

重要新闻



[重要新闻_下载链接1](#)

著者:[美] 杰夫里·迪弗 著，王伟 译

[重要新闻_下载链接1](#)

标签

评论

新星的午夜文库绝对经典，推理迷不可错过的收藏，京东活动买入，性价比高

鲁伊现在已经进阶到纪录影片成功阶梯的第一层——一家主流的纽约广播电视公司新闻部。一天，她收到一盘录像带，里面是一个监狱囚犯的求助。对于这个被控杀人的年轻流浪汉，她逐渐确信他不会凶手。鲁伊决定努力证明他的清白，在她的干预下，这起尘封已久的案件吸引了大批不请自来的关注。城里出现了一位杀手，而且好像她就是目标……

跟说悄悄话的熊一起买的 买了三本迪弗

总体感觉还是不错的 满减的时候买的 书的质量很好 价格也适中 推荐阅读购买

鲁伊现在已经进阶到纪录影片成功阶梯的第一层——一家主流的纽约广播电视公司新闻部。一天，她收到一盘录像带，里面是一个监狱囚犯的求助。对于这个被控杀人的年轻流浪汉，她逐渐确信他不会凶手。鲁伊决定努力证明他的清白，在她的干预下，这起尘封已久的案件吸引了大批不请自来的关注。城里出现了一位杀手，而且好像她就是目标……

鲁伊现在已经进阶到纪录影片成功阶梯的第一层——一家主流的纽约广播电视公司新闻部。一天，她收到一盘录像带，里面是一个监狱囚犯的求助。对于这个被控杀人的年轻流浪汉，她逐渐确信他不会凶手。鲁伊决定努力证明他的清白，在她的干预下，这起尘封已久的案件吸引了大批不请自来的关注。城里出现了一位杀手，而且好像她就是目标……

迪弗的书一直非常给力，处女作必买之！

很不错，棒棒哒，很喜欢，性价比高，内容精彩

鲁伊现在已经进阶到纪录影片成功阶梯的第一层——一家主流的纽约广播电视公司新闻部。一天，她收到一盘录像带，里面是一个监狱囚犯的求助。对于这个被控杀人的年轻流浪汉，她逐渐确信他不会凶手。鲁伊决定努力证明他的清白，在她的干预下，这起尘封已久的案件吸引了大批不请自来的关注。城里出现了一位杀手，而且好像她就是目标……

东西收到了，不错，物美价廉，值得购买

书很好，物流速度快，快递员服务到家

《重要新闻》是少女鲁伊系列的第三部作品，写于1991年，是杰夫里·迪弗的成名之作。故事依旧发生在纽约，鲁伊这次受到了死亡的威胁，但每每到关键时刻故事都能人眼前一亮，迪弗的写作水平之高令人佩服。这次少女鲁伊系列是新星出版社一起打包发行，封面格式相同，使得这个系列整齐划一，很值得收藏。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的封套非常精致推荐大家购买。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候
似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

一直非常喜欢这类书籍，继续支持

搞活动时买的，非常实惠！

很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好

在京东买了很多书和光盘，质量真的不错，送货速度也快。

鲁伊三部曲是80年代写的，和莱姆系列风格完全不同，读起来像看一部怀旧老电影，很舒服。纸张质量很好，快递一如既往滴好。

超值购入，真心划算。装订和印刷都中规中矩还是很不错的。

说到迪弗首先想到就是那语不惊人死不休的逆转，即便我读了好几本迪弗的书，而且读的过程中也一直在警惕他所设下的陷阱，但依然会被惊的外焦里嫩。书的前半部分一直在铺垫，略显沉闷，权当普及一下昆虫知识。后半部分逆转纷至沓来，读到最后我唯一的感觉就是：他是凶手！他还是凶手！他竟然也是凶手！抛开逆转不谈，作为一本推理小说它也是完全合格的，一个个证物转化成一条条线索，最终通过这一条条线索推出真凶，本格感十足。

搞活动时买的，非常满意，非常实惠！

京东买书很好，快速便捷，以后继续在京东买书

还没来得及看，喜欢此类型的书，先收藏了再慢慢欣赏

京东的快递还是最好的，?质量也很棒！

趁着活动买了几本书，价格还是不错的

新星出版社的推理，正版书，定价比较高，还好京东有活动。只是京东为什么会设置黑号规则呢？这次618的图书神券没抢到一张，郁闷啦

每一本迪弗都是那么好看，每一本迪弗都值得买。尤其618

最近大爱欧美系侦探推理小说，京东价格优惠和发货速度惊人！

弗迪林肯系列特别好，这个悬念和紧凑就差很多了。

迪弗的作品，期待新星能够出全。

活动入的，蛮便宜的，物超所值呀……

杰夫里·迪弗的都市少女三部曲之一，价格实惠，果断收录

值得购买值得购买值得购买

大师之作，经典！

迪弗的小说，光是封面看上去就觉得很赞；内容还没仔细看，应该也差不了。

午夜文库的水准还是很不错的。

很不错的书 品相也不错

新星的“午夜文库”系列，非常喜欢的一本书。

在京东买过n次书了，自己都记不住了，一箱一箱都放不下了，剁手党啊

系列作品，还是值得一读的。

正版，质量不错，就是快递有些慢，毕竟大促时间

是老师推荐的书，买来看看希望能提高自己的文学素养

迪弗早起作品，不过应该也不会差，本本精品

第二波，书都没问题，希望之后还能有更给力的活动

还是迪弗的午夜文库系列，不容错过。

喜欢杰夫里·迪弗的小说，字大点更好。

&&哈哈哈哈哈好好

活动买的，折扣还不错。少女鲁伊系列。

活动时买的，很划算。

好书~书也好看，包装又漂亮，快递又快

不错不错特别特别不错不错不错不错不错不错

很喜欢迪弗的小说，只要出版了就买

趁着活动清掉购物车里的书

不知道是什么书，买来随便看看。

确实不错 适合给三到六岁的孩子讲

迪弗又出新书了，写作风格很喜欢

书很好，便宜，正版，不错

这本书真是一本好书啊

满两百减一百还是新书,真是逆天

迪弗早期的作品，值得一读吧。

迪弗，读起来很顺，谢谢翻译君

少女鲁伊系列。。。。

京东特价商品，购物首选

包装很好，品相亦佳！

帮朋友买的，还不错啦！

很好，正版，休闲时看的。

非常不错的图书，很好！

新星的书不会差到哪。。。。

迪弗经典推理系列

重要新闻，好评.....

不错不错不错不错不错

身高不足一米六，二十岁出头，紫色头发，满脑子老电影、诗歌和童话——她是鲁伊，穿梭在曼哈顿玻璃森林里的一只机敏的小鹿，一次又一次从掠食者爪下逃生。如果你问她感想，她会耸耸肩——“不过是生活中的小插曲而已。”

鲁伊现在已经进阶到纪录影片成功阶梯的第一层——一家主流的纽约广播电视公司新闻部。一天，她收到一盘录像带，里面是一个监狱囚犯的求助。对于这个被控杀人的年轻流浪汉，她逐渐确信他不会凶手。鲁伊决定努力证明他的清白，在她的干预下，这起尘封已久的案件吸引了大批不请自来的关注。城里出现了一位杀手，而且好像她就是目标……

好书值得珍藏

很棒很棒很棒很棒很棒

好好好好好好！

预订了好多天，终于发货了，不容易

还不错还不错

“你要理解我，伙计，”詹姆斯·威尔克说，“我不是在谈论西班牙人种。我的意思是，你知道，问题是他们不像正常人一样看待事情。我想说，比如，生命不是？”

包格斯忽略了室友疯狂的唠叨，最终提笔开始写字。在白纸的左上角他写下“哈里森人的惩戒机构”，写下日期，然后他写道：致看到此信的人：你必须帮助我。我恳求你。

值得一读，刚刚读的时候，觉得蛮冗长的，废话有些多
但是呢，写作／翻译的还算上口，也还ok，算不上佳作啦，但也ok的

迪弗的早期作品，喜欢他的可以买来看看，不如后面的强大。

京东服务好，态度认真，宝贝满分.

还可以,描写了一个不不错的故事

人丑就要多读书，还得继续读下去……唉……

带着读者们探索悬案，好书！

迪弗的书不错，囤着慢慢看

很好~~~很满意~~~

包装完好，东西不错。

伊坂幸太郎 Isaka

Kotaro，一九七一年生于日本千叶县，热爱电影和音乐，深受柯恩兄弟、披头士等艺术家影响。一九九六年创作处女作《碍眼的坏蛋们》，但未出版单行本。二〇〇〇年，以《奥杜邦的祈祷》出道，正式跻身文坛。之后的作品：《Lush Life》、《重力小丑》、《死神的精确度》、《金色梦乡》等获奖无数，并频频被搬上荧幕，使其成为广受欢迎的畅销作家。

伊坂幸太郎的作品风格鲜明，既能把暴力凶杀写得仿如日常生活般轻松，又能从不经意的对话中迸发鼓舞人心的强大力量。他想象力丰富，擅长多线条叙事，故事看似一团乱麻，结尾却常常令人高呼过瘾，并用其独特的“爱与勇气”打动了一大批忠实读者。

迪弗代表作

因为是早期的作品，迪弗在整篇故事的布局上以及节奏的把握上都比较青涩。本来并不复杂的故事，却啰啰嗦嗦地拖了小半本才展开。一些没有任何用处的内心独白和莫名其妙的对话也显得十分无聊。本书中已经出现了迪弗常用的多重逆转，但是有的逆转比较牵强。尤其是最后的逆转，更可以看做为逆转而逆转，其实并没有什么必要。可以说这是一本试炼之作。故事悬念重生，最终的结局也令人有一种啼笑皆非的意外。然而由于一些不成熟的缺点使它注定只是一本表现平平的书。不过，从本书开始，迪弗便踏上了侦探小说创作的道路。继露恩之后，景探裴仑、林肯·莱姆、真人测谎机等更加强大的侦探们将会陆续登场！

他们就来找他。他不知道他们有几个人，但是这不重要；他唯一祈祷的是请不要让他们带着刀。他不想被刀砍。用棒球棍，用水管，用手上掂着的煤渣砖块……但是千万别用刀。他正走在从监狱食堂通向图书馆的走廊中。这条走廊里的气味他一直形容不出来。酸臭，腐烂……而且在他身后，脚步声越来越近。他是个瘦子。刚才吃饭

在京东网上购书已两年有余，感觉京东网还是很不错的，价格优惠，物流也快。许多人都喜欢读书，我也一样喜欢读书，书带给了我们人类许多乐趣，也让我们懂得了许多道理。读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，学以聚之。

好书。

没看呢

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

相对前两部作品而言，天真有趣地语言几乎消失了，或者说萌呆的语气几乎没有了。确实是让人有点心疼，有一点失望与遗憾。故事描写成熟很多，表明故事情节开始有点严肃，脱线的水平下降不少，轻松阅读体验也没有多少。也表明了少女向女人转变情绪特点，宣告了平易近人地邻家少女向的日系少女一去不复返。可惜的是这种风格不统一的收官之作却是格格不入，感觉产生一种背叛情绪。严肃情节的描写效果不好，对于阴暗面笔触也不痛不痒，流于形式。

好评

京东服务差劲

好

鲁伊进入电视台做摄像，收到一盘监狱犯人寄来伸冤的录像带，深信犯人有冤，随即展开了对尘封三年的杀人案件的重新调查；最巧的是被害人是电视台的高官。冤案调查随即展开，先是犯人在狱中险些被害、保护犯人的同住狱友被杀身亡；鲁伊找到三年前案件的另一目击证人可为狱中犯人翻案、并录下视频为电视台的《时事》准备素材播出；可没想播出前，录像带、之前制作的母带等资料都不翼而飞；鲁伊之后想再找证人重录影像，谁知证人意外身亡；这一切都让人感觉案件的蹊跷。冒着生命危险，鲁伊最终找到幕后黑手--电视台制片，原来几年前制片制造假象制作新闻片，最终片子获奖、导致几十人无辜死亡，最后电视台高官要亲自调查此事，制片只得雇凶杀人。此案件比之前的二部更曲折、更扑朔迷离，推理精彩，值得一读！迪弗写于1988-1991年间的早期作品，很明显看出他在这三部曲间对于节奏、布局、立意的提升。即便后来有《人骨拼图》这样出色的作品，他文字却从始至终保持着流畅性，似乎他是在看着脑海中的电影画面来创作一部剧本。因此，迪弗的作品里有情境、有人的存在。他在第三部里说：“她看见事物，喜欢看见事物”。嗯，就是这个感觉。

我挤出一个微笑。我实在不想跟那傻瓜再说一遍，卡桑德拉是我多年的朋友，不是爱人。看在老天爷的分上，她是同性恋，至少也是双性恋。我攥紧了手中的公文包，空气中可以嗅到新鞣制的皮革气味，那是卡桑德拉送给我的礼物，她从尼泊尔带回来的手工缝制皮包。部长自得其乐的时候一定要当心，他的好情绪随时会消失，在你还没有意识到的时候已经落入圈套，不得不在他为下属即兴设置的冲突中自卫。他的下一段台词很可

能是：“我凭什么要听你爱人的广播？”或者：“你笑话我，是不是？”他认为有责任让我这样的官场暴发户明白，不要以为屁股已经坐稳。他一定会把我看得更紧，并向我显示：外交生涯有其代价，这代价极其高昂，只有那些最有才华、最努力，而且最冷酷无情的人才能最终穿过针眼^{①[2]}，得到人人垂涎的大使职位。其实我具备所有这些必要的素质，只不过身旁这个精神病不知道罢了。

杰夫里·迪弗，一九五〇年出生于芝加哥，十一岁时写出了他的第一本小说，从此笔耕不辍。迪弗毕业于密苏里大学新闻系，后进入福德汉姆法学院研修法律。在法律界实践了一段时间后，他在华尔街一家大律师事务所开始了律师生涯。他兴趣广泛，曾自己写唱歌歌，进行巡演，也曾当过杂志社记者。与此同时，他开始发展自己真正的兴趣：写悬疑小说。一九九〇年起，迪弗成为一名全职作家。迄今为止，迪弗共获得六次MWA（美国推理小说作家协会）的爱伦·坡奖提名、一次尼禄·沃尔夫奖、一次安东尼奖、三次埃勒里·奎因最佳短篇小说读者奖。迪弗的小说被翻译成三十五种语言，多次登上世界各地的畅销书排行榜。包括名作《人骨拼图》在内，他有三部作品被搬上银幕，同时他也为享誉世界的詹姆斯·邦德系列创作了最新官方小说《自由裁决》。迪弗的作品素以悬念重重、不断反转的情节著称，常常在小说的结尾推翻，或者多次推翻之前的结论，犹如过山车般的阅读体验佐以极为丰富专业的刑侦学知识，令读者大呼过瘾。其最著名的林肯·莱姆系列便是个中翘楚。另外两个以非刑侦专业人员为主角的少女鲁伊系列和电影外景勘测员约翰·佩拉姆系列也各有特色，同样继承了迪弗小说布局精细、节奏紧张的特点，惊悚悬疑的气氛保持到最后一页仍回味无穷。

杰夫里·迪弗，一九五〇年出生于芝加哥，十一岁时写出了他的第一本小说，从此笔耕不辍。迪弗毕业于密苏里大学新闻系，后进入福德汉姆法学院研修法律。在法律界实践了一段时间后，他在华尔街一家大律师事务所开始了律师生涯。他兴趣广泛，曾自己写唱歌歌，进行巡演，也曾当过杂志社记者。与此同时，他开始发展自己真正的兴趣：写悬疑小说。一九九〇年起，迪弗成为一名全职作家。迄今为止，迪弗共获得六次MWA（美国推理小说作家协会）的爱伦·坡奖提名、一次尼禄·沃尔夫奖、一次安东尼奖、三次埃勒里·奎因最佳短篇小说读者奖。迪弗的小说被翻译成三十五种语言，多次登上世界各地的畅销书排行榜。包括名作《人骨拼图》在内，他有三部作品被搬上银幕，同时他也为享誉世界的詹姆斯·邦德系列创作了最新官方小说《自由裁决》。迪弗的作品素以悬念重重、不断反转的情节著称，常常在小说的结尾推翻，或者多次推翻之前的结论，犹如过山车般的阅读体验佐以极为丰富专业的刑侦学知识，令读者大呼过瘾。其最著名的林肯·莱姆系列便是个中翘楚。另外两个以非刑侦专业人员为主角的少女鲁伊系列和电影外景勘测员约翰·佩拉姆系列也各有特色，同样继承了迪弗小说布局精细、节奏紧张的特点，惊悚悬疑的气氛保持到最后一页仍回味无穷。

杰夫里·迪弗，一九五〇年出生于芝加哥，十一岁时写出了他的第一本小说，从此笔耕不辍。迪弗毕业于密苏里大学新闻系，后进入福德汉姆法学院研修法律。在法律界实践了一段时间后，他在华尔街一家大律师事务所开始了律师生涯。他兴趣广泛，曾自己写唱歌歌，进行巡演，也曾当过杂志社记者。与此同时，他开始发展自己真正的兴趣：写悬疑小说。一九九〇年起，迪弗成为一名全职作家。迄今为止，迪弗共获得六次MWA（美国推理小说作家协会）的爱伦·坡奖提名、一次尼禄·沃尔夫奖、一次安东尼奖、三次埃勒里·奎因最佳短篇小说读者奖。迪弗的小说

被翻译成三十五种语言，多次登上世界各地的畅销书排行榜。包括名作《人骨拼图》在内，他有三部作品被搬上银幕，同时他也为享誉世界的詹姆斯·邦德系列创作了最新官方小说《自由裁决》。

迪弗的作品素以悬念重重、不断反转的情节著称，常常在小说的结尾推翻，或者多次推翻之前的结论，犹如过山车般的阅读体验佐以极为丰富专业的刑侦学知识，令读者大呼过瘾。其最著名的林肯·莱姆系列便是个中翘楚。另外两个以非刑侦专业人员为主角的少女鲁伊系列和电影外景勘测员约翰·佩拉姆系列也各有特色，同样继承了迪弗小说布局精细、节奏紧张的特点，惊悚悬疑的气氛保持到最后一页仍回味无穷。

除了犯罪侦探小说，作为美食家的他还有意大利美食方面的书行世。精彩书摘

[illegible]

杰夫里·迪弗，一九五〇年出生于芝加哥，十一岁时写出了他的第一本小说，从此笔耕不辍。迪弗毕业于密苏里大学新闻系，后进入福德汉姆法学院研修法律。在法律界实践了一段时间后，他在华尔街一家大律师事务所开始了律师生涯。他兴趣广泛，曾自己写唱歌歌，进行巡演，也曾当过杂志社记者。与此同时，他开始发展自己真正的兴趣：写悬疑小说。一九九〇年起，迪弗成为一名全职作家。

迄今为止，迪弗共获得六次MWA（美国推理小说作家协会）的爱伦·坡奖提名、一次尼禄·沃尔夫奖、一次安东尼奖、三次埃勒里·奎因最佳短篇小说读者奖。迪弗的小说被翻译成三十五种语言，多次登上世界各地的畅销书排行榜。包括名作《人骨拼图》在内，他有三部作品被搬上银幕，同时他也为享誉世界的詹姆斯·邦德系列创作了最新官方小说《自由裁决》。

迪弗的作品素以悬念重重、不断反转的情节著称，常常在小说的结尾推翻，或者多次推翻之前的结论，犹如过山车般的阅读体验佐以极为丰富专业的刑侦学知识，令读者大呼过瘾。其最著名的林肯·莱姆系列便是个中翘楚。另外两个以非刑侦专业人员为主角的少女鲁伊系列和电影外景勘测员约翰·佩拉姆系列也各有特色，同样继承了迪弗小说布局精细、节奏紧张的特点，惊悚悬疑的气氛保持到最后一页仍回味无穷。

除了犯罪侦探小说，作为美食家的他还有意大利美食方面的书行世。

说起道尾种秀介的写作风格，虽然他的推理作品也并不多，却总是很难简单地归类或是概括清楚。《骸之爪》中是对传统逻辑的注重，《向日葵不开的夏天》中是引入惊人世界观的大胆，《独眼猴》中是温情治愈及彻底的XXX；而这一次，道尾在一如继往地让标题耐人寻味的同时，还让我见识到了其线索布置的细密、写作技巧的卓越与本格逻辑推理中多重误导的巧妙运用。

真相无疑是推理作品最隐秘的部分，如何引导读者前往小说的终点，则是对推理创作者们水平的终极考验。本作可以算是“倒叙推理”，而真相也的确是道尾笔下的“真相”，读者始终感觉近在眼前，甚至轮廓都大致隐约可见，却又如被薄雾笼罩般无法识别其真正的相貌；真相的显影过程，体现了道尾推理创作生涯中，积累至今的经验与技艺的大爆发，借助不同角色不同视角的不同体认，神不知鬼不觉地将一个个线索安插在字里行间，借助看似毫无关联的人物行动与对话，巧妙地将误导逐级放大；于是当读者慢慢突破真相的一层层窗户纸，万分诧异地看着谜底时，便只好不断地翻到前面的章节，去寻找一个又一个拨云见雾的惊喜与恍然大悟的畅快了。

意看完再来评价的，用了两个晚上加一个上午，非常喜欢这本书，自然是强烈推荐。不管是自己太无知，还是作者太博学。无论在哪个行业从事什么工作，或者学习哪个专业，这本书都值得一看，哪怕是理工男，也很可能从中获得启发，除非自信到一定高度。看完以后，一直有种如鲠在喉——不吐不快的感觉，因为这个过程实在太让人兴奋了，甚至会觉得很幸福，当然并不是所有章节都会这样。我想用几个四字成语或者词语来形容这次“旅程”：颌首称是，豁然开朗，茅塞顿开，醍醐灌顶，酣畅淋漓，目瞪口呆，瞠目结舌，正应了书名——万万没想到！读到最后，脑子里就充斥着这个词，那就是科学，用科学的眼光来审视一切，用科学的方法来验证或者反驳。后面有一篇文章自己在深夜看还是挺害怕的，好在可以用“科学”来保卫自己，哈哈，想来着实有些好笑。真的是“中国好书”，一本书能吸引着你一口气读完，而它又不是小说，一来表明其内容有特色，有内涵，二来也说明作者写作功力很强大。学而时嘻之，还要看第二遍，不知道能不能再写一个长评，若不能，就太遗憾了。

我是迪弗粉。但是这本我实在是忍不住开场就吐槽了。我只能说，迪弗还真的是欧美的……开头的1/5实在是让我觉得烦躁不安想跳过。客观地说，迪弗快节奏的故事除了作者本身的文笔老道，想法出奇之外，布局也是相当重要的一个方面，林肯莱姆系列的核心就是实验室，描写的主要也就是萨克斯、莱姆、罗恩、隆、库伯或丹斯等几个人物。出场的除了杀手之外，时间固定而短暂，不认识的人出来基本就是勉强逃脱的预定受害人。在这样的基本布局下，即使穿插不断的意识流描写，也能很快的节奏和明快的布局。即使在非系列作中，即使为《恶魔的泪珠》《少女的坟墓》《蓝色骇客》等出场人物不算少的作品，人物出场也是旗帜鲜明的站队，同时寥寥数语迅速交代人物的基本特征。之后所有主角群同处一个不算狭小的空间，你一言我一语。即塑造了非常鲜明的人物，不怎么会给读者造成拖沓之感——即使篇幅真的不短。而这本书，除了主角之外，前期的各个人物是渐进出现的。随着主角视点的移动而逐个出现，就像黄金时期的推理作品（典型代表：阿加莎），而且这些人物实在是缺少特点，比如开场的那个酒吧女招待，后期我几乎忘了这人有什么用。所以现在看来，故事的进展慢也确实和布局方式有关系，如果是黄金时期的作品，一个个轮流问话，即使真的有什么进展也会在这种“例行公事”的感觉中觉得缓慢，反之，迪弗这样在情节的不断发展中穿插着人物的典型反应和对话的写法，即使真的篇幅不少，也十分的扣人心弦，让人不禁一眼看到底。回到本书，这本书的故事背景就是一个小镇，实在是很散很散，一会出现一个人物，后来再出现一个人物，之后再再来一个……当你把前面的人物忘得差不多的时候，作者跳出来告诉你，对不起，他是重要人物。实在是有点悲剧。另一方面，迪弗在这本书中要描写冷硬的写法，不过没有《野兽花园》那么成功，主角放荡不羁的确放荡不羁，独行也的确独行，和女主角上床也的确和女主角上床了。但是缺少冷硬的魂和描写笔法，使得包括裴伦在内的人物不是特别清晰，就如同蒙上了一层面纱。不过可喜可贺的是，在开场终于把人物交待的差不多，事件也交待的差不多之后，迪弗的节奏终于快起来了。中间的侦查部分缺少点特色，唯一让人印象深刻的地方就是主角的运气相当不错。虽然不断的有警长、市长等人 and 主角作对，主角还是一次次地凭借等级Max的幸运找到一个个线索，其中很多都是赶在作对的人出现之前极为局促的获得线索。而仅仅作为一个采景摄影师，如此执着也不多见。不过就像提到的，这么幸运的人被小镇的无数“高层”仇视，应该也算是抵消了。然后就是逆转，我就不多说了，标准的迪弗式，不过误导偏弱——但如果没看过某些迪弗的作品，这个逆转也无疑是很强的。最后一句，早期的迪弗还真的略显青涩。

1~4章

白嘉轩这辈子最自豪的事情便是娶了七房女人，到了第六房死去之后，村里人已经都相

信白嘉轩有个毒毬会害人。父亲得病去世，母亲按照遗嘱执意让他再娶一房。在朋友冷先生的

的劝导下白嘉轩出门寻阴阳先生解惑，在路中看到吉瑞---白鹿精灵，在姐夫朱先生的点拨下，白嘉轩不动声色的换到了这片吉瑞之地。在此之后的第七房女人正常生育，同时在丈人的帮助下白嘉轩种鸦片发了家，妻子仙草又生下两个儿子。几年后在罌粟开得正好的时候，姐夫拉犁捣毁了嘉轩所有的罌粟，全村震惊，然而没人反对都在几天之内将自家的罌粟花也一并捣毁。 5~8 章

不久仙草又生下了第三个儿子孝义和女儿白灵。白家蒸蒸日上，身为族长的嘉轩想起了维修村内祠堂，于是联合鹿子霖一起重修村内祠堂。随后嘉轩和鹿子霖一起筹钱修建了白鹿村的学堂，学堂修成之后，嘉轩也将自己长工鹿三的儿子黑娃送进了学堂读书，黑娃不争气最后退出了学堂。此时传闻清帝退位开始革命了，鹿子霖被任命为乡约。刚上任不久政府派下了极为严苛的税捐，白鹿村的民众不服联合其他几村的人一起前往县政府闹事。事件后的一年多里。村内开始出现赌窝和败坏仁义的村民，嘉轩着手整顿了这混乱的现状。 6~14 章

黑娃外出割麦，却引回了举人家的小老婆---田小娥回到白鹿村，被白鹿两家不容后，他们住进了村子东头一孔破塌的窑洞。一队士兵开进白鹿原在村内征粮连带欺压百姓。黑娃在鹿子霖之子鹿兆鹏的带动下一起烧了白鹿原的粮仓。不久之后这些士兵又一窝蜂的逃走了。原来这群军阀已经被正规军打跑。朱先生开始组织自己的友人一同编撰县志。黑娃在兆鹏的带动下开始组织原上的革命，杀了几个恶人，更抓了总乡约田福贤。不久之后蒋介石发动反革命开始屠杀共产党人，原上形式大变，黑娃与鹿兆鹏不得不逃离了白鹿原。 15章~ 20章

黑娃在兆鹏的指示下进入了革命军队为习旅长卖命，不久队伍被打散。黑娃当上了土匪“二拇指”，在一次打家劫舍的中他唆使手下打断了嘉轩的腰---因为他的腰太直了。

田福贤下套捕捉黑娃，小娥为救黑娃去求鹿子霖，鹿子霖乘机“爬灰”。却被白嘉轩搅了兴致，为了报复他唆使小娥勾引白孝文。白孝文在与小娥偷情的时候被父亲白嘉轩看到。白嘉轩按照族规承接了他和田小娥并且强制他分家，声明断绝父子关系。分家之后的白孝文变得越发无赖，也染上了毒瘾，在毒瘾的逼迫下，他变卖了房屋和地产与田小娥过着糜烂的日子而自己的妻子却饿死在家。最后白孝文沦为乞丐，鹿子霖却给他将他介绍到了滋水县保安大队，这无疑让他获得新生。他第一次拿到薪水的时候想回乡报答鹿子霖，却发现田小娥早已“神秘”的死了。黑娃得知小娥被杀的消息后回到原上找白嘉轩报仇，在危机之时，鹿三坦白说是自己杀了田小娥，两人因此断绝父子关系。

20章~ 26章

白灵加入了共产党，在党指派的任务中他和兆鹏扮成夫妻却也产生了真正的感情。不久在发动群众运动时白灵暴露自己不得不向后方撤退逃到了南梁根据地，然而在党的肃清运动中却惨遭活埋。与此同时白鹿原上却迎来了一场前所未有的瘟疫，从鹿三的妻子开始全村不断死人。白嘉轩要家人出村避难，自己留下，而妻子和鹿三却留下来了。不幸的是妻子却也染上了瘟疫，她丝毫没有恐惧继续每天为嘉轩做饭直到死去。原来是死后的小娥引来的瘟疫，她借鹿三之身告诉众人要求村里为她修庙。村人便开始乞求族长修庙，嘉轩力排众议造了镇妖塔，瘟疫终于停歇了。白孝文当上了县保安团营长，开始反思自己的过错希望重回白家，在大姑父朱先生的帮助下，白嘉轩原谅了这个儿子。白孝文满身荣誉的回到了白鹿村。村人开始盛赞白家治家有方时，白家却迎来了军统的搜查他们指控白灵是“共匪”。 27章~ 34章

朱先生的县志编纂工程已经接近尾声，经费的拮据使他一筹莫展，朱先生忍不住撂出一句粗话：“办正经事要俩钱比求割筋还难！”朱先生约一帮文人去从军，但意外的发现鹿兆海在中条山阵亡讣告内容的虚假。滋水县境内最大的一股土匪归服保安团的消息轰动了县城。鹿黑娃的大名鹿兆谦在全县第一次公开飞扬。黑娃被任命为营长，并且娶了妻子，开始向有思想的人转化，他回乡去探亲，重新被这个家族容纳了。而鹿三却在孤独中死去。黑娃接受鹿兆鹏的意见倒戈反蒋，却依旧死于肃反派的屠刀之下。朱先生在坟墓中的言语，却成了造反派们永远解不开的谜。鹿子霖重新雇了长工，赎回坐监期间被女人卖掉的土地，家底开始垫实起来。可是在枪毙岳维山、田福贤和鹿黑娃时，他神志不清疯了。而嘉轩因为气急晕倒，醒来发现自己已经瞎了一只眼。他看着子霖疯癫的样子开始像子霖忏悔。最后在一个寒冷的夜晚鹿子霖死在自己家中。

不错，值得拥有！前天，吃完午饭，趁手头工作不多，便给朋友发了条短信，这次等了半个小时，却依旧没有朋友的回信。我开始坐立不安，记得不久的过去，就算她忙，她总会在半小时内回他的呀！他怀疑难道是自己昨天没发短信给她她生气了？两小时后信息回来，告诉我要到京东帮他买书，如果不买或者两天收不到书就分手！，我靠，没有办法，我就来京东买书了。没有想到书到得真快。书是正版的，之前有过担心滴。内容还行吧，尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的，书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的，第二天就收到了。书还是不错的，精装外壳，发货速度真心的快，评价晚了，书不错，应该再早点看的。推荐看，只是粗浅认识了一下，已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书，受益匪浅，如果不好好研究一下此书，绝对是人生一大遗憾。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。[京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太摔的举动了，支持京东。好了，现在给大家介绍两本好书：一、致我们终将逝去的青春。青春逝去，不必感伤，不必回首。或许他们早该明白，世上已没有了小飞龙，而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年，也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正，是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女，犹如一首歌停在了最酣畅的时候，未尝不是好事，而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的，所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔，而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美，而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧，那时的少年，尽情言情。一直言情，不要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长，说不完的地老天荒，最恢宏的画卷，最动人的故事，最浩大的恩怨，最纠结的爱恨，尽在桐华《长相思》。推荐1：《长相思》是桐华潜心三年创作的新作，将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事，不变的感动、虐心。推荐2：每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得，失恋是一种爱而不得，正在相恋时，也会爱而不得，有时候，是空间的距离，有时候，却是心灵的距离。纵然两人手拉手，可心若有了距离，依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今，是一种情感的共鸣。推荐3：唯美装帧，品质超越同类书，超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书，秉承了桐华一贯出产精品的风格，将唯美精致做到极致，整体装帧精致唯美，绝对值得珍藏。京东有卖。

当有殿头官喝道：“有事出班早奏，无事卷帘退朝。”只见班部丛中，宰相赵哲、参政文彦博出班奏曰：“目今京师瘟疫盛行，伤损军民甚多。伏望陛下释罪宽恩，省刑薄税，祈禳天灾，救济万民。”天子听奏，急敕翰林院随即草诏：一面降赦天下罪囚，应有民间税赋悉皆赦免；一面命在京宫观寺院，修设好事禳灾。不料其年瘟疫转盛。仁宗天子闻知，龙体不安，复会百官计议。向那班部中，有一大臣越班启奏。天子看时，乃是参知政事范仲淹。拜罢起居，奏曰。“目今天灾盛行，军民涂炭，日夕不能聊生。以臣愚意，要禳此灾，可宣嗣汉天师星夜临朝，就京师禁院修设三千六百六十分罗天大醮，奏闻上帝，可以禳保民间瘟疫。”仁宗天子准奏。急令翰林学士草诏一道，天子御笔亲书，并降御香一柱，钦差内外提点殿前大尉洪信为天使，前往江西信州龙虎山，宣请嗣汉天师张真人星夜来朝，祈禳瘟疫。就金殿上焚起御香，亲将丹诏付与洪大尉，即便登程前

去。洪信领了圣敕，辞别天子，背了诏书，盛了御香，带了数十人，上了铺马，一行部从，离了东京，取路径投信州贵溪县来。但见：

遥山叠翠，远木澄清。奇花绽锦绣铺林，嫩柳舞金丝拂地。风和日暖，时过野店山村；路直沙平，夜宿邮亭驿馆。罗衣荡漾红尘内，骏马驱驰紫陌中。

且说大尉洪信资擎御书，一行人从上了路途，不止一日，来到江西信州。大小官员出郭迎接，随即差人报知龙虎山上清宫住持道众，准备接诏。次日，众位官同送太尉到于龙虎山下。只见上清宫许多道众，鸣钟击鼓，香花灯烛，幢幡宝盖，一派仙乐，都下山来迎接丹诏，直至上清宫前下马。太尉看那官殿时，端的是好座上清宫。但见：

青松屈曲，翠柏阴森。门悬敕额金书，户列灵符玉篆。虚皇坛畔，依稀垂柳名花；炼药炉边，掩映苍松老桧。左壁厢天丁力士，参随着大乙真君；右势下玉女金童，簇捧定紫微大帝。披发仗剑，北方真武踏龟蛇；权履顶冠，南极老人伏龙虎。前排二十八宿星君，后列三十二帝天子。阶砌下流水语谩，墙院后好山环绕。鹤生丹顶，龟长绿毛。树梢头献果苍猿，莎草内衔芝白鹿。三清殿上，鸣金钟道士步虚；四圣堂前，敲玉磬真人礼斗，献香台砌，彩霞光射碧琉璃；召将瑶坛，赤日影摇红玛瑙。早来门外祥云现，疑是天师送老君。

当下上至住持真人，下及道童侍从，前迎后引，接至三清殿上，请将诏书居中供养着。洪大尉便问监宫真人道：“天师今在何处？”住持真人向前禀道：“好教大尉得知：这代祖师号曰虚靖天师，性好清高，倦于迎送，自向尤虎山顶，结一茅庵，修真养性，因此下住本宫。”太尉道：“目今天子宣诏，如何得见？”真人答道：“客享已诏敕权供在殿上，贫道等亦不敢开读。且请大尉到方丈献茶，再烦汁议。”当时将丹诏供养在三清殿上，与众官都到方丈，太尉居中坐下，执事人等献茶，就进斋供，水陆俱备。斋罢，大尉再问真人道：“既然天师在山顶庵中，何下着人请将下来相见，开宣丹诏？”真人禀道：“这代祖师虽在山顶，其实道行非常，能驾雾兴云，踪迹不定。贫道等如常亦难得见，怎生教人请得下来？”太尉道：“似此如何得见！国今京师瘟疫盛行，今上天子特遣下官，贵捧御书丹诏，亲奉尤香，来请天师，要做三千六百分罗天大醮，以被天灾，救济万民。似此怎生奈何？”真人禀道：“天子要救万民，只徐是大尉办一点志诚心，斋戒沐浴，更换布衣，休带从人，自背诏书，焚烧御香，步行上山礼拜，叩请天师，方许得见。如若心不志诚，空走一遭”亦难得见。”大尉听说，便道：“俺从京师食素到此，如何心不志诚？既然恁地，依着你说，明日绝早上山。”当晚各自权歇。次日五更时分，众道士起来，备下香汤，请大尉起来沐浴，换了一身新鲜布衣，脚下穿上麻鞋草履，吃了素斋，取过丹诏，用黄罗包袱背在脊梁上，手里提着银手炉，降降地烧着御香。许多道众人等，送到后山，指与路径。真人又禀道：“太尉要救万民，休生退悔之心，只顾志诚上去。”太尉别了众人，口诵天尊宝号，纵步上山来。将至半山，望见大顶直侵霄汉，果然好座大山。正是。

根盘地角，顶接天心。远观磨断乱云痕，近看平吞明月魄。高低不等谓之山，侧石通道谓之岫，孤岭崎岖谓之路，上面平极谓之顶，头圆下壮谓之峦，藏虎藏豹谓之穴，隐风隐云谓之岩，高人隐居谓之洞，有境有界谓之府，樵人出没谓之径，能通车马谓之道，流水有声谓之涧，古渡源头谓之溪，岩崖滴水谓之泉”左壁为掩，右壁为映。出的是云，纳的是雾”锥尖象小，崎峻似峭，悬空似险，削磁如平。千峰竞秀，万壑争流。瀑布斜飞，藤萝倒挂。虎啸时风主谷口，猿啼时月坠山腰。恰似青黛杂成千块玉，碧纱笼罩万堆烟。这洪太尉独自一个，行了一回，盘坡转径，揽葛攀藤

[重要新闻_下载链接1](#)

重要新闻_下载链接1