

# 心跳曼哈顿



[心跳曼哈顿\\_下载链接1](#)

著者:[美] 杰夫里·迪弗 著，兰尼 译

[心跳曼哈顿\\_下载链接1](#)

标签

评论

迪弗的书一直非常给力，处女作必买之！

-----  
跟说悄悄话的熊一起买的

-----  
商品质量很好，很满意，配送速度快啊，而且配送员态度也非常好。

-----  
赶上活动买的，一下屯了好多书，慢慢看，很划算。

-----  
东西收到了，不错，物美价廉，值得购买

-----  
《心跳曼哈顿》是杰夫里·迪弗最早出版的系列作品，这个系列是少女鲁伊为主角的悬疑小说。这部《心跳曼哈顿》写于1988年，比采景师约翰·佩勒姆系列还要早。以前台湾引进时的译名是《报告店长，有尸体》，很像当年一部喜剧电影的名字。

-----  
书很好，物流速度快，快递员服务到家

-----  
活动很给力，下次还会再来买的。

-----  
帮人带下的，据说还不错

-----  
一直非常喜欢这类书籍，继续支持

-----  
一如既往的到货快，书没损坏，不错

-----

节奏不能算慢，给读者留下惊愕印象的情节以合适的速度展开。所以在这本书中我们可以看见和迪弗后来很多书中相似的情节，相比之下缺少一分惊险，多了一分平铺直叙。不过这样的特色也从某个角度结合了两者的特点，情节本身还是跌宕起伏的，只不过我们能更加细细的体会作者的意图。而且这本书的可读性也相当强，既不像传统欧美那样啰嗦的看不下去，也不像迪弗流那样费脑。

在京东买了很多书和光盘，质量真的不错，送货速度也快。

鲁伊三部曲是80年代写的，和莱姆系列风格完全不同，读起来像看一部怀旧老电影，很舒服。纸张质量很好，快递一如既往滴好。

速度快速度快速度快速度快速度快速度快速度快

迪弗的小说，情节紧张曲折。

《人骨拼图》作者杰夫里·迪弗的作品，语言风格简洁明快，毫不拖泥带水，情节紧凑，吸引人一直读下去，个人认为比兰金的推理小说更好看。如果喜欢推理类小说，首推阿加沙，其次就可以试试迪夫了。当然，奎因的悲剧系列和国名系列也不容错过。

书本的质量很好，价格也很美好，还会继续购入的。

京东搞活动买的，肯定是正版啦，物流也是好...

看着不错，看着不错，看着不错。

领券买的，超级划算，一直在京东购物？

-----  
很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好

-----  
京东的快递还是最好的，?质量也很棒！

-----  
不错的书，值得购买。

-----  
但这就够了吗？就这些玩意了吗？反正在这些小说里，真相被抹了一层又一层的粉底，线索藏在你八辈子都找不到的地方，而最后的解释牵强附会，推理的过程冗长复杂，至于那些枯燥无味的对话——“约翰先生，请问那个鬼鬼祟祟的女仆昨晚十点到十点半之间究竟在什么地方？那个管家在十点十分到十二点九分又跑哪去啦？”——则被一次次的甩到读者眼前。和一百年前福尔摩斯的故事相比，这一切都如此的重复，掉渣，让读者昏昏欲睡。但我们却仍然能够记得，柯南道尔曾经虚构的那些伟大的时刻

-----  
不错，还会继续购买，很喜欢

-----  
大师的书买来收藏最好...

-----  
京东做活动买的书，还是挺便宜的

-----  
这是新书？

-----  
在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的封套非常精致推荐大家购买。  
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候  
似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

最近大爱欧美系侦探推理小说，京东价格优惠和发货速度惊人！

这书的话很不错，迪弗的书即便是低水准的也比别人的好看，

活动购买，超值，没事多看书，总是好的

迪弗的作品，期待新星能够出全。

杰夫里·迪弗非常好的书，都市少女三部曲，很喜欢。价格实惠

活动入的，蛮便宜的，物超所值呀……

很不错的书，拿起来就一口气看完了！

还没看，先收藏着，以后慢慢看

不错，真的不错，下次还会继续购买

迪弗的小说，光是封面看上去就觉得很赞；内容还没仔细看，应该也差不了。

不错，物流快，包装好，下次继续购买

-----  
又好又便宜！一贯地好评！

-----  
午夜文库的水准还是很不错的。

-----  
很不错的书 品相也不错

-----  
非常好 一点破损都没有

-----  
在京东买过n次书了，自己都记不住了，一箱一箱都放不下了，剁手党啊

-----  
系列作品，还是值得一读的。

-----  
果真是过山车般的体验

-----  
是老师推荐的书，买来看看希望能提高自己的文学素养

-----  
很好看很好看哈哈，包装也不错，很满意的一次购物

-----  
不错，还会继续购买

-----  
这是第一波买的书，都不错，没有任何问题，快递兄弟辛苦了

-----  
曼哈顿，你爱他就送他到曼哈顿，你恨他，就送他到曼哈顿

-----  
不错的东西，但需要再努力，不要骄傲。

-----  
搞活动买的，很划算。很赞。

-----  
不错，很好，会继续购买

-----  
喜欢杰夫里·迪弗的小说，字大点更好。

-----  
红色小母鸡到底什么意思？童话幻想的心理描写很有意思，看完就喜欢上这个才20岁的少女啦^o^已经是作者老书迷，林肯莱姆大叔系列大爱，看作品列表还有很多没翻译出版，少女鲁伊三部曲虽然是早期作品，文笔和逆转风格已经成熟稳定，书中对城市文化的素描让作品有真实感。

-----  
活动买的，折扣还不错。少女鲁伊系列。

-----  
活动时买的，很划算。

-----  
东西还不错物流快很方便

-----

迪弗的午夜文库本，拿下。

-----  
好书~书也好看，包装又漂亮，快递又快

-----  
很喜欢迪弗的小说，只要出版了就买

-----  
确实不错 适合给三到六岁的孩子讲

-----  
迪弗又出新书了，写作风格很喜欢

-----  
这本书真是一本好书啊

-----  
满两百减一百还是新书,真是逆天

-----  
帮朋友买的书，朋友感觉很好！

-----  
迪弗早期的作品，值得一读吧。

-----  
少女鲁伊系列。。。。

-----  
京东特价商品，购物首选

-----  
包装很好，品相亦佳！

-----  
帮朋友买的，还不错啦！

-----  
很好，正版，休闲时看的。

-----  
新星的书不会差到哪。。。。

-----  
心跳曼哈顿好评.....

-----  
不错不错不错不错不错

-----  
少女鲁伊，身高不足一米六，初来曼哈顿，空有满脑子的童话和冒险故事，却只能在一家小小的音像店打工。一位颇有风度的顾客凯利老先生成了她最好的朋友。一天，她上门去取凯利先生租借的录像带，结果撞上了凶案现场。凯利先生生前提到的“即将到手的财富”和反复租借了十八次的名为《心跳曼哈顿》的录像带，诱惑着鲁伊踏上了寻宝之路。探险殊非易事，鲁伊一次次身临绝境，满脑子的幻想也吓跑了一大半。但是谁知道呢，说不定童话故事结局有时候也会实现的。

-----  
少女鲁伊，身高不足一米六，初来曼哈顿，空有满脑子的童话和冒险故事，却只能在一家小小的音像店打工。一位颇有风度的顾客凯利老先生成了她最好的朋友。一天，她上门去取凯利先生租借的录像带，结果撞上了凶案现场。凯利先生生前提到的“即将到手的财富”和反复租借了十八次的名为《心跳曼哈顿》的录像带，诱惑着鲁伊踏上了寻宝之路。探险殊非易事，鲁伊一次次身临绝境，满脑子的幻想也吓跑了一大半。但是谁知道呢，说不定童话故事结局有时候也会实现的。

-----  
好书值得珍藏

好好好好好好！

少女鲁伊，身高不足一米六，初来曼哈顿，空有满脑子的童话和冒险故事，却只能在一家小小的音像店打工。一位颇有风度的顾客凯利老先生成了她最好的朋友。一天，她上门去取凯利先生租借的录像带，结果撞上了凶案现场。凯利先生生前提到的“即将到手的财富”和反复租借了十八次的名为《心跳曼哈顿》的录像带，诱惑着鲁伊踏上了寻宝之路。探险殊非易事，鲁伊一次次身临绝境，满脑子的幻想也吓跑了一大半。但是谁知道呢，说不定童话故事结局有时候也会实现的。

心跳心跳心跳心跳心跳心跳心跳心跳心跳心跳

不错，书很好

描述的问题倒是比较现实，尽管并非全体

可是什么动静都没有。他快速把门打开，闪进了走廊。他喊着电梯旁的法警——不是他的两个儿子之一，而是一位叫吉布森的警官。“他在不停地射击——楼上有个持枪男子！你——”  
吉特尔曼没有说下去。吉布森面朝下躺在了走廊的尽头，头部周围全是血。又是一具木偶——这次是切断了线的。

还不错还不错

迪福早期的作品，内容应该不错，纸质稍微差点

京东服务好，态度认真，宝贝满分.

-----  
好早的作品，喜欢迪弗的可以购买。

-----  
人丑就要多读书，还得继续读下去……唉……

-----  
很好看的书籍，信价比很好，值得一读。

-----  
迪弗的新书系列，屯着慢慢看，纸张一般

-----  
很好的描写了一个不错的故事

-----  
很棒，层层深入，构思巧妙

-----  
包装完好，东西不错。

-----  
很好~~~很满意~~~

-----  
是近六个月中的第一次。有了两个身份及三处住所后，他终于相信自己安全了。一丝古怪的情绪涌上心头——舒适，他最终找到了答案，对，就是舒适。他已经很久没有过这种感觉了。如今他正坐在圣路易斯一家中等旅馆的床上，眺望着河边那奇怪的银色拱门，呼吸着中西部的春天气息。电视机里在播放一

-----  
伊坂幸太郎 Isaka  
Kotaro，一九七一年生于日本千叶县，热爱电影和音乐，深受柯恩兄弟、披头士等艺术

家影响。一九九六年创作处女作《碍眼的坏蛋们》，但未出版单行本。二〇〇〇年，以《奥杜邦的祈祷》出道，正式跻身文坛。之后的作品：《Lush Life》、《重力小丑》、《死神的精确度》、《金色梦乡》等获奖无数，并频频被搬上荧幕，使其成为广受欢迎的畅销作家。

伊坂幸太郎的作品风格鲜明，既能把暴力凶杀写得仿如日常生活般轻松，又能从不经意的对话中迸发鼓舞人心的强大力量。他想象力丰富，擅长多线条叙事，故事看似一团乱麻，结尾却常常令人高呼过瘾，并用其独特的“爱与勇气”打动了一大批忠实读者。

-----

迪弗代表作

-----

很棒很很棒

-----

也许因为是早期的作品，迪弗在整篇故事的布局上以及节奏的把握上都比较青涩。本来并不复杂的故事，却啰啰嗦嗦地拖了小半本才展开。一些没有任何用处的内心独白和莫名其妙的对话也显得十分无聊。本书中已经出现了迪弗常用的多重逆转，但是有的逆转比较牵强。尤其是最后的逆转，更可以看做为逆转而逆转，其实并没有什么必要。

可以说这是一本试炼之作。故事悬念重生，最终的结局也令人有一种啼笑皆非的意外。然而由于一些不成熟的缺点使它注定只是一本表现平平的书。不过，从本书开始，迪弗便踏上了侦探小说创作的道路。继露恩之后，景探裴仑、林肯·莱姆、真人测谎机等更加强大的侦探们将会陆续登场！

-----

因为是早期的作品，迪弗在整篇故事的布局上以及节奏的把握上都比较青涩。本来并不复杂的故事，却啰啰嗦嗦地拖了小半本才展开。一些没有任何用处的内心独白和莫名其妙的对话也显得十分无聊。本书中已经出现了迪弗常用的多重逆转，但是有的逆转比较牵强。尤其是最后的逆转，更可以看做为逆转而逆转，其实并没有什么必要。

可以说这是一本试炼之作。故事悬念重生，最终的结局也令人有一种啼笑皆非的意外。然而由于一些不成熟的缺点使它注定只是一本表现平平的书。不过，从本书开始，迪弗便踏上了侦探小说创作的道路。继露恩之后，景探裴仑、林肯·莱姆、真人测谎机等更加强大的侦探们将会陆续登场！

-----

在京东网上购书已两年有余，感觉京东网还是很不错的，价格优惠，物流也快。许多人都喜欢读书，我也一样喜欢读书，书带给了我们人类许多乐趣，也让我们懂得了许多道理。读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，学以聚之。

看作者买买买系列

好书。

命题哦

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

身高不足一米六，二十岁出头，紫色头发，满脑子老电影、诗歌和童话——她是鲁伊，穿梭在曼哈顿玻璃森林里的一只机敏的小鹿，一次又一次从掠食者爪下逃生。如果你问她感想，她会耸耸肩——“不过是生活中的小插曲而已。”少女鲁伊，身高不足一米六，初来曼哈顿，空有满脑子的童话和冒险故事，却只能在一家小小的音像店打工。一位颇有风度的顾客凯利老先生成了她最好的朋友。一天，她上门去取凯利先生租借的录像带，结果撞上了凶案现场。凯利先生生前提到的“即将到手的财富”和反复租借了十八次的名为《心跳曼哈顿》的录像带，诱惑着鲁伊踏上了寻宝之路。探险殊非易事，鲁伊一次次身临绝境，满脑子的幻想也吓跑了一大半。但是谁知道呢，说不定童话故事结局有时候也会实现的。

整个作品就像是一款角色扮演游戏一样，各个方面的线索相当之丰富，一个个黄金支线串连起来构成相当松散的主线，像是角色扮演向的故事，而且是养成类日向系的扮演，主人公就是时不时陷入电影世界的二次元少女。天真可爱是养成系的标签。各种扮萌扮可爱的外表造型，以及内心无限跳脱的电影语气纷纷出笼，使得故事有一种非同寻常的效果。看起来惊悚情节只是粉红色的点缀而已。这就大大满足了形形色色的无数宅男宅女的无限渴望，心头好就乎之欲出了。

好评

-----  
京东服务差劲

-----  
好

-----  
我挤出一个微笑。我实在不想跟那傻瓜再说一遍，卡桑德拉是我多年的朋友，不是爱人。看在老天爷的分上，她是同性恋，至少也是双性恋。我攥紧了手中的公文包，空气中可以嗅到新鞣制的皮革气味，那是卡桑德拉送给我的礼物，她从尼泊尔带回来的手工缝制皮包。部长自得其乐的时候一定要当心，他的好情绪随时会消失，在你还没有意识到的时候已经落入圈套，不得不在他为下属即兴设置的冲突中自卫。他的下一段台词很可能是：“我凭什么要听你爱人的广播？”或者：“你笑话我，是不是？”他认为有责任让我这样的官场暴发户明白，不要以为屁股已经坐稳。他一定会把我看得更紧，并向我显示：外交生涯有其代价，这代价极其高昂，只有那些最有才华、最努力，而且最冷酷无情的人才能最终穿过针眼<sup>①</sup>[2]，得到人人垂涎的大使职位。其实我具备所有这些必要的素质，只不过身旁这个精神病不知道罢了。

-----  
杰夫里·迪弗，一九五〇年出生于芝加哥，十一岁时写出了他的第一本小说，从此笔耕不辍。迪弗毕业于密苏里大学新闻系，后进入福德汉姆法学院研修法律。在法律界实践了一段时间后，他在华尔街一家大律师事务所开始了律师生涯。他兴趣广泛，曾自己写歌唱歌，进行巡演，也曾当过杂志社记者。与此同时，他开始发展自己真正的兴趣：写悬疑小说。一九九〇年起，迪弗成为一名全职作家。迄今为止，迪弗共获得六次MWA（美国推理小说作家协会）的爱伦·坡奖提名、一次尼禄·沃尔夫奖、一次安东尼奖、三次埃勒里·奎因最佳短篇小说读者奖。迪弗的小说被翻译成三十五种语言，多次登上世界各地的畅销书排行榜。包括名作《人骨拼图》在内，他有三部作品被搬上银幕，同时他也为享誉世界的詹姆斯·邦德系列创作了最新官方小说《自由裁决》。迪弗的作品素以悬念重重、不断反转的情节著称，常常在小说的结尾推翻，或者多次推翻之前的结论，犹如过山车般的阅读体验佐以极为丰富专业的刑侦学知识，令读者大呼过瘾。其最著名的林肯·莱姆系列便是个中翘楚。另外两个以非刑侦专业人员为主角的少女鲁伊系列和电影外景勘测员约翰·佩拉姆系列也各有特色，同样继承了迪弗小说布局精细、节奏紧张的特点，惊悚悬疑的气氛保持到最后一页仍回味无穷。

-----  
杰夫里·迪弗，一九五〇年出生于芝加哥，十一岁时写出了他的第一本小说，从此笔耕不辍。迪弗毕业于密苏里大学新闻系，后进入福德汉姆法学院研修法律。在法律界实践了一段时间后，他在华尔街一家大律师事务所开始了律师生涯。他兴趣广泛，曾自己写歌唱歌，进行巡演，也曾当过杂志社记者。与此同时，他开始发展自己真正的兴趣：写悬疑小说。一九九〇年起，迪弗成为一名全职作家。迄今为止，迪弗共获得六次MWA（美国推理小说作家协会）的爱伦·坡奖提名、一次尼禄·沃尔夫奖、一次安东尼奖、三次埃勒里·奎因最佳短篇小说读者奖。迪弗的小说

被翻译成三十五种语言，多次登上世界各地的畅销书排行榜。包括名作《人骨拼图》在内，他有三部作品被搬上银幕，同时他也为享誉世界的詹姆斯·邦德系列创作了最新官方小说《自由裁决》。

迪弗的作品素以悬念重重、不断反转的情节著称，常常在小说的结尾推翻，或者多次推翻之前的结论，犹如过山车般的阅读体验佐以极为丰富专业的刑侦学知识，令读者大呼过瘾。其最著名的林肯·莱姆系列便是个中翘楚。另外两个以非刑侦专业人员为主角的少女鲁伊系列和电影外景勘测员约翰·佩拉姆系列也各有特色，同样继承了迪弗小说布局精细、节奏紧张的特点，惊悚悬疑的气氛保持到最后一页仍回味无穷。

-----  
长度在5-200个字之间  
填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

-----  
iyfwdfjiigfddgj

-----  
。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。

杰夫里·迪弗，一九五〇年出生于芝加哥，十一岁时写出了他的第一本小说，从此笔耕不辍。迪弗毕业于密苏里大学新闻系，后进入福德汉姆法学院研修法律。在法律界实践了一段时间后，他在华尔街一家大律师事务所开始了律师生涯。他兴趣广泛，曾自己写唱歌，进行巡演，也曾当过杂志社记者。与此同时，他开始发展自己真正的兴趣：写悬疑小说。一九九〇年起，迪弗成为一名全职作家。

迄今为止，迪弗共获得六次MWA（美国推理小说作家协会）的爱伦·坡奖提名、一次尼禄·沃尔夫奖、一次安东尼奖、三次埃勒里·奎因最佳短篇小说读者奖。迪弗的小说被翻译成三十五种语言，多次登上世界各地的畅销书排行榜。包括名作《人骨拼图》在内，他有三部作品被搬上银幕，同时他也为享誉世界的詹姆斯·邦德系列创作了最新官方小说《自由裁决》。

迪弗的作品素以悬念重重、不断反转的情节著称，常常在小说的结尾推翻，或者多次推翻之前的结论，犹如过山车般的阅读体验佐以极为丰富专业的刑侦学知识，令读者大呼过瘾。其最著名的林肯·莱姆系列便是个中翘楚。另外两个以非刑侦专业人员为主角的少女鲁伊系列和电影外景勘测员约翰·佩拉姆系列也各有特色，同样继承了迪弗小说布局精细、节奏紧张的特点，惊悚悬疑的气氛保持到最后一页仍回味无穷。

除了犯罪侦探小说，作为美食家的他还有意大利美食方面的书行世。

-----  
。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。

-----

原谅我做了一次标题党博人眼球吧，至少，从装帧上来看，这本薄薄的小小说确实是黄的。鄙人读过的推理小说不算多，也不算少了，倒是很少见到像西泽保彦的这本《杀意集结之夜》（Murders at stormy night）一样适合新人的入坑之作。对于想浅尝智力风暴的快感而又畏惧那些动辄几厚本的大部头的朋友们，这本寥寥两百来页的“小黄书”真是再合适不过了。我的最爱歇洛克·福尔摩斯系列译版多多，翻译水平参差不齐；侦探女王阿加莎的波洛系列本数极多，有名的几本未必合君胃口；更别提来自美国的硬汉派作品了。如果因为入坑的时候没有读到一本简洁有趣的推理小说，从此就放弃了阅读推理小说，那可真是太可惜了。对于想要开始读推理小说的同好们，不谈流派，更无须死磕经典作品，一个简单的开始会更好的保持兴趣。毕竟，读小说从来不应该是件困难的事情。为何西泽保彦的这本书这样适合入门读？熟悉日系推理作品的同好对西泽保彦此人一定不陌生，这也是位个人风格极端明显的作者——幻想色彩，甚至是天马行空，可在故事的最后，西泽兄又能以严密的逻辑将这个幻想故事“圆”上，不可叫人不佩服。这样似本格又非完全本格的风格

少女鲁伊，身高不足一米六，初来曼哈顿，空有满脑子的童话和冒险故事，却只能在一家小小的音像店打工。一位颇有风度的顾客凯利老先生成了她最好的朋友。一天，她上门去取凯利先生租借的录像带，结果撞上了凶案现场。凯利先生生前提到的“即将到手的财富”和反复租借了十八次的名为《心跳曼哈顿》的录像带，诱惑着鲁伊踏上了寻宝之路。探险殊非易事，鲁伊一次次身临绝境，满脑子的幻想也吓跑了一大半。但是谁知道呢，说不定童话故事结局有时候也会实现的。迪弗的作品素以悬念重重、不断反转的情节著称，常常在小说的结尾推翻，或者多次推翻之前的结论，犹如过山车般的阅读体验佐以极为丰富专业的刑侦学知识，令读者大呼过瘾。其最著名的林肯·莱姆系列便是个中翘楚。另外两个以非刑侦专业人员为主角的少女鲁伊系列和电影外景勘测员约翰·佩拉姆系列也各有特色，同样继承了迪弗小说布局精细、节奏紧张的特点，惊悚悬疑的气氛保持到最后一页仍回味无穷。吉特尔曼往床上一躺。每当脑子里蹦出好笑的念头时他都会很开心，就比如这个对赫斯顿的评价。无聊的想法，毫无意义。他觉得自己得想想园艺活儿，想想怎么油漆草坪上的桌椅，或者考虑带自己的孙子去看场球赛。抑或是考虑一下带着女儿和女婿去他妻子的坟墓——在过去的六个月中，那是他最害怕去的地方。

意看完再来评价的，用了两个晚上加一个上午，非常喜欢这本书，自然是强烈推荐。不管是自己太无知，还是作者太博学。无论在哪个行业从事什么工作，或者学习哪个专业，这本书都值得一看，哪怕是理工男，也很可能从中获得启发，除非自信到一定高度。看完以后，一直有种如鲠在喉——不吐不快的感觉，因为这个过程实在太让人兴奋了，甚至会觉得很幸福，当然并不是所有章节都会这样。我想用几个四字成语或者词语来形容这次“旅程”：颌首称是，豁然开朗，茅塞顿开，醍醐灌顶，酣畅淋漓，目瞪口呆，瞠目结舌，正应了书名——万万没想到！读到最后，脑子里就充斥着这个词，那就是科学，用科学的眼光来审视一切，用科学的方法来验证或者反驳。后面有一篇文章自己在深夜看还是挺害怕的，好在可以用“科学”来保卫自己，哈哈，想来着实有些好笑。真的是“中国好书”，一本书能吸引着你一口气读完，而它又不是小说，一来表明其内容有特色，有内涵，二来也说明作者写作功力很强大。学而时嘻之，还要看第二遍，不知道能不能再写一个长评，若不能，就太遗憾了。

虽然迪弗在十一岁就完成了自己的第一部小说，但是出版于1988他三十多岁时的这本

《报告店长，有尸体》仍然可以看出迪弗青涩的一面。

《报告店长，有尸体》是迪弗“露恩系列”的第一部，根据他的作品年表所示，这本也是他写下的第一部侦探小说。故事讲述了女主角露恩某次到一位老顾客家里收录像带的时候，正巧目睹了这名顾客被杀的情形。在此之后，露恩发现这名老顾客反复多次租借的一部影片居然是根据真实案件改编的。而这名老人似乎与那起数十年未能告破的银行抢劫案有着丝丝缕缕的关系。于是，充满好奇心的露恩，怀着“寻宝”的心情展开了调查。结果却惹来了一个又一个杀手的追杀……

书中，迪弗创造了自己侦探小说中的第一个主人公——喜爱童话幻想的二十岁女孩儿露恩。不过露恩却并不是一个像林肯·莱姆那样的侦探角色。她虽然对谋杀进行了调查，但是她的功能仅仅是推动故事的发展！林肯的任务是搜索犯人的下落，锁定、抓捕！而露恩却必须一边躲避杀手的追杀，一边找寻事件的真相。露恩的性格开朗单纯却又不失机智；喜欢童话但确信不是所有的童话最后都是以幸福结局的；对朋友十分仗义，对着漂亮女孩儿会有一丝嫉妒，对着帅哥也会发一下花痴。这样一个女孩儿是我们身边随处可见的，相对于神一般的林肯来说，她真实的多。

也许因为是早期的作品，迪弗在整篇故事的布局上以及节奏的把握上都比较青涩。本来并不复杂的故事，却啰啰嗦嗦地拖了小半本才展开。一些没有任何用处的内心独白和莫名其妙的对话也显得十分无聊。本书中已经出现了迪弗常用的多重逆转，但是有的逆转比较牵强。尤其是最后的逆转，更可以看做为逆转而逆转，其实并没有什么必要。

可以说这是一本试炼之作。故事悬念重生，最终的结局也令人有一种啼笑皆非的意外。然而由于一些不成熟的缺点使它注定只是一本表现平平的书。不过，从本书开始，迪弗便踏上了侦探小说创作的道路。继露恩之后，景探裴仑、林肯·莱姆、真人测谎机等更加强大的侦探们将会陆续登场！

---

杰夫里·迪弗的小说之前读过《蓝色骇客》，很对我口味，所以我对这本书也是充满期待的。一口气读下来倒是挺过瘾的。一直到全书三分之二的地方，剧情的三条主线（刺客保罗、警探科尔、恩斯特上校）有条不紊地并行发展，虽然中间穿插了点小波折，但总体上没有什么太大悬念，基本上都是按照正常的逻辑发展下去，看的时候说老实话有点乏味。如果仅仅如此就直接在体育场射杀掉恩斯特那这本书就真正是本平庸的作品。真正精彩的开始就是假摩根的假装救下恩斯特的开始的，总算对得起前面的铺陈。后面当然无一例外涉及到内部人士的阴谋，这一点几乎是美国此类通俗小说的常用套路。读下来自然是过瘾，但是细究下来硬伤颇多。

首先本书的最初出发点，美国政府希望解决掉德国军事扩张的幕后黑手恩斯特上校，以阻止德国的军备扩张，所以找了纽扣人保罗来完成这个任务。从书中又是参议员，又是海军情报处可以看出，这样一个异想天开的计划必定是得到政府高层，乃至总统本人同意的。可是当时已经不是冷兵器时代了，通过暗杀（而且还是公开场合的暗杀）一个政府高层人士来阻止一个高度组织化的强国的军事扩张，这样的计划本身就是很可笑的，尤其是针对一个高度集中分工明确的现代化政府。暗杀掉一个所谓的国防全权委员又能对整个德国政局产生多大的影响呢？虽然后面解释了这不过是克雷波恩的阴谋，但是很难想象美国政府会掺和这种收益小风险极大的计划。

就算真要暗杀掉一个人来达到目的，那这个目标绝对是希特勒。纳粹的上台离不开希特勒的天才蛊惑能力，一旦希特勒挂了，不过接替的是戈林还是希姆莱（这两位搞不好会自相残杀），纳粹的势力绝对会受到重大打击。但迪弗不是昆丁·塔伦蒂诺，还没有胆大包天到开历史的玩笑提前让美国政府解决希特勒，只好虚构了一个恩斯特上校来替代希特勒承受暗杀的命运。小说开始提到恩斯特上校时极尽夸张，说的好像恩斯特一个人就操纵了整个德国高层，希特勒也不过是他的傀儡罢了。但是到后面就可以发现，这个恩斯特不过就是个希特勒的军事顾问罢了，虽然希特勒颇为倚重，但是在政府内部实际上也是如履薄冰（比如戈林就对他虎视眈眈），说到底就是个小角色。就算解决掉了他，这样的人物在素以优秀参谋传统著称的德国能找到的替代者实在是太多了。真要编一个可信的背景，倒不如写一个妄图制造原子弹的德国科学家，干掉他就可以阻止德国的核计划，这种背景更可信。不得不说，计划的出发点禁不起推敲。

## 1~4 章

白嘉轩这辈子最自豪的事情便是娶了七房女人，到了第六房死去之后，村里人已经都相信白嘉轩有个毒毯会害人。父亲得病去世，母亲按照遗嘱执意让他再娶一房。在朋友冷先生的

的劝导下白嘉轩出门寻阴阳先生解惑，在路中看到吉瑞---白鹿精灵，在姐夫朱先生的点拨下，白嘉轩不动声色的换到了这片吉瑞之地。在此之后的第七房女人正常生育，同时在丈人的帮助下白嘉轩种鸦片发了家，妻子仙草又生下两个儿子。几年后在罌粟开得正好的时候，姐夫拉犁捣毁了嘉轩所有的罌粟，全村震惊，然而没人反对都在几天之内将自家的罌粟花也一并捣毁。 5~8 章

不久仙草又生下了第三个儿子孝义和女儿白灵。白家蒸蒸日上，身为族长的嘉轩想起了维修村内祠堂，于是联合鹿子霖一起重修村内祠堂。随后嘉轩和鹿子霖一起筹钱修建了白鹿村的学堂，学堂修成之后，嘉轩也将自己长工鹿三的儿子黑娃送进了学堂读书，黑娃不争气最后退出了学堂。此时传闻清帝退位开始革命了，鹿子霖被任命为乡约。刚上任不久政府派下了极为严苛的税捐，白鹿村的民众不服联合其他几村的人一起前往县政府闹事。事件后的一年多里。村内开始出现赌窝和败坏仁义的村民，嘉轩着手整顿了这混乱的现状。 6~14 章

黑娃外出割麦，却引回了举人家的小老婆---田小娥回到白鹿村，被白鹿两家不容后，他们住进了村子东头一孔破塌的窑洞。一队士兵开进白鹿原在村内征粮连带欺压百姓。黑娃在鹿子霖之子鹿兆鹏的带动下一起烧了白鹿原的粮仓。不久之后这些士兵又一窝蜂的逃走了。原来这群军阀已经被正规军打跑。朱先生开始组织自己的友人一同编撰县志。黑娃在兆鹏的带动下开始组织原上的革命，杀了几个恶人，更抓了总乡约田福贤。不久之后蒋介石发动反革命开始屠杀共产党人，原上形式大变，黑娃与鹿兆鹏不得不逃离了白鹿原。 15章~ 20章

黑娃在兆鹏的指示下进入了革命军队为习旅长卖命，不久队伍被打散。黑娃当上了土匪“二拇指”，在一次打家劫舍的中他唆使手下打断了嘉轩的腰---因为他的腰太直了。田福贤下套捕捉黑娃，小娥为救黑娃去求鹿子霖，鹿子霖乘机“爬灰”。却被白嘉轩搅了兴致，为了报复他唆使小娥勾引白孝文。白孝文在与小娥偷情的时候被父亲白嘉轩看到。白嘉轩按照族规承接了他和田小娥并且强制他分家，声明断绝父子关系。分家之后的白孝文变得越发无赖，也染上了毒瘾，在毒瘾的逼迫下，他变卖了房屋和地产与田小娥过着糜烂的日子而自己的妻子却饿死在家。最后白孝文沦为乞丐，鹿子霖却给他将他介绍到了滋水县保安大队，这无疑让他获得新生。他第一次拿到薪水的时候想回乡报答鹿子霖，却发现田小娥早已“神秘”的死了。黑娃得知小娥被杀的消息后回到原上找白嘉轩报仇，在危机之时，鹿三坦白说是自己杀了田小娥，两人因此断绝父子关系。

## 20章~ 26章

白灵加入了共产党，在党指派的任务中他和兆鹏扮成夫妻却也产生了真正的感情。不久在发动群众运动时白灵暴露自己不得不向后方撤退逃到了南梁根据地，然而在党的肃清运动中却惨遭活埋。与此同时白鹿原上却迎来了一场前所未有的瘟疫，从鹿三的妻子开始全村不断死人。白嘉轩要家人出村避难，自己留下，而妻子和鹿三却留下来了。不幸的是妻子却也染上了瘟疫，她丝毫没有恐惧继续每天为嘉轩做饭直到死去。原来是死后的小娥引来的瘟疫，她借鹿三之身告诉众人要求村里为她修庙。村人便开始乞求族长修庙，嘉轩力排众议造了镇妖塔，瘟疫终于停歇了。白孝文当上了县保安团营长，开始反思自己的过错希望重回白家，在大姑父朱先生的帮助下，白嘉轩原谅了这个儿子。白孝文满身荣誉的回到了白鹿村。村人开始盛赞白家治家有方时，白家却迎来了军统的搜查他们指控白灵是“共匪”。 27章~ 34章

朱先生的县志编纂工程已经接近尾声，经费的拮据使他一筹莫展，朱先生忍不住撂出一句粗话：“办正经事要俩钱比求割筋还难！”朱先生约一帮文人去从军，但意外的发现鹿兆海在中条山阵亡讣告内容的虚假。滋水县境内最大的一股土匪归服保安团的消息轰动了县城。鹿黑娃的大名鹿兆谦在全县第一次公开飞扬。黑娃被任命为营长，并且娶了妻子，开始向有思想的人转化，他回乡去探亲，重新被这个家族容纳了。而鹿三却在孤独中死去。黑娃接受鹿兆鹏的意见倒戈反蒋，却依旧死于肃反派的屠刀之下。朱先生在坟墓中的言语，却成了造反派们永远解不开的谜。鹿子霖重新雇了长工，赎回坐监期间

被女人卖掉的土地，家底开始垫实起来。可是在枪毙岳维山、田福贤和鹿黑娃时，他神志不清疯了。而嘉轩因为气急晕倒，醒来发现自己已经瞎了一只眼。他看着子霖疯癫的样子开始像子霖忏悔。最后在一个寒冷的夜晚鹿子霖死在自己家中。

-----

不错，值得拥有！前天，吃完午饭，趁手头工作不多，便给朋友发了条短信，这次等了半个小时，却依旧没有朋友的回信。我开始坐立不安，记得不久的过去，就算她忙，她总会在半小时内回他的呀！他怀疑难道是自己昨天没发短信给她她生气了？两小时后信息回来，告诉我要到京东帮他买书，如果不买或者两天收不到书就分手！，我靠，没有办法，我就来京东买书了。没有想到书到得真快。书是正版的，之前有过担心滴。内容还行吧，尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的，书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的，第二天就收到了。书还是不错的，精装外壳，发货速度真心的快，评价晚了，书不错，应该再早点看的。推荐看，只是粗浅认识了一下，已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书，受益匪浅，如果不好好研究一下此书，绝对是人生一大遗憾。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。[京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太摔的举动了，支持京东。好了，现在给大家介绍两本好书：一、致我们终将逝去的青春。青春逝去，不必感伤，不必回首。或许他们早该明白，世上已没有了小飞龙，而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年，也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正，是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女，犹如一首歌停在了最酣畅的时候，未尝不是好事，而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的，所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔，而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美，而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧，那时的少年，尽情言情。一直言情，不要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长，说不完的地老天荒，最恢宏的画卷，最动人的故事，最浩大的恩怨，最纠结的爱恨，尽在桐华《长相思》。推荐1：《长相思》是桐华潜心三年创作的新作，将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事，不变的感动、虐心。推荐2：每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得，失恋是一种爱而不得，正在相恋时，也会爱而不得，有时候，是空间的距离，有时候，却是心灵的距离。纵然两人手拉手，可心若有了距离，依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今，是一种情感的共鸣。推荐3：唯美装帧，品质超越同类书，超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书，秉承了桐华一贯出产精品的风格，将唯美精致做到极致，整体装帧精致唯美，绝对值得珍藏。京东有卖。

-----

当有殿头官喝道：“有事出班早奏，无事卷帘退朝。”只见班部丛中，宰相赵哲、参政文彦博出班奏曰：“目今京师瘟疫盛行，伤损军民甚多。伏望陛下释罪宽恩，省刑薄税，祈禳天灾，救济万民。”天子听奏，急敕翰林院随即草诏：一面降赦天下罪囚，应有民间税赋悉皆赦免；一面命在京宫观寺院，修设好事禳灾。不料其年瘟疫转盛。仁宗天子闻知，龙体下安，复会百官计议。向那班部中，有一大臣越班启奏。天子看时，乃是



心跳曼哈顿\_下载链接1

[心跳曼哈顿\\_下载链接1\\_](#)