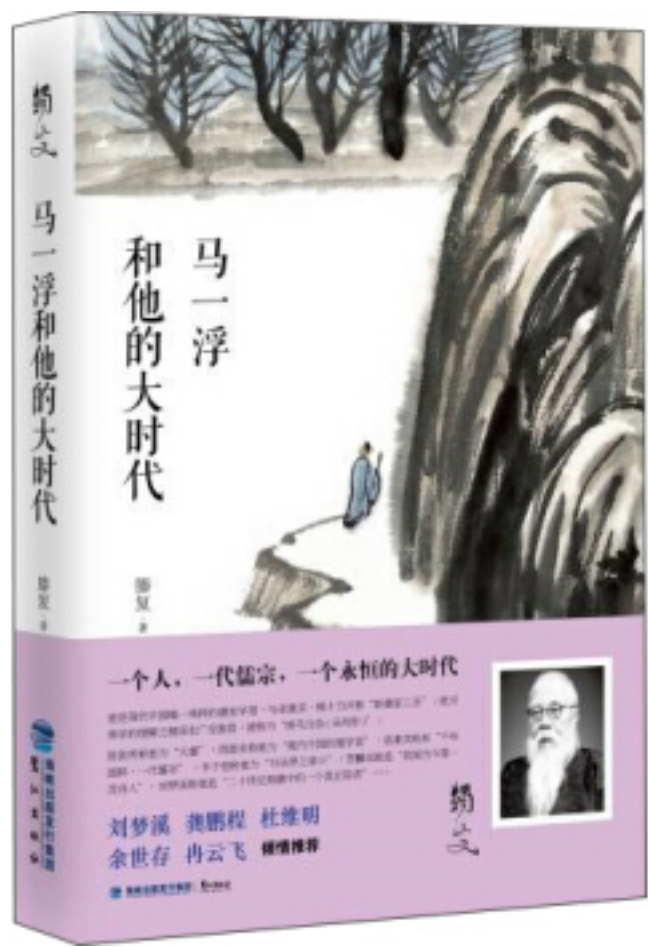


马一浮和他的大时代



[马一浮和他的大时代_下载链接1](#)

著者:滕复 著

[马一浮和他的大时代_下载链接1](#)

标签

评论

正版好书，装帧好质量棒，内容全面，价格实惠，发货速度快送货服务好。

没来的及看呢，物流给力→_→

很有深度和力度的文章，值得一阅

大师，不错，好书，京东的快递就是好

非常好的书，值得一看，正版！

我们的生活方式，我们的生活方式，

是我想要的，不错！！！！！！

很好，就是分单多了些，等待多

正版！人丑就该多读书，哎……

不错啊，还可以，提升文化修养

好书经典，品味深厚，推荐阅读。

正品，很好，实用，必备。

解读一代国学大师的经典

不错的系列书籍，价格实惠。

这本书真的是很不错的啊

书是正版 价格优惠 内容很好

仿佛感觉看到大家快快过

大家的心得值得一读。

好好好好好好好好好好

后半本与书名不符

好好好好好好好好好好

这本书很好读

在微信朋友圈首次看到此书，还以为是港台图书，昨日上网查看，才知是在大陆出版，

滕复作品。滕复早年有《马一浮思想研究》一书，大学期间业已通读；后来出修订版，书名题为《一代儒宗马一浮传》，只看完前面一小半，发现两处严重硬伤，后续部分未曾通读。《马一浮和他的大时代》或许仍是增订本？且带拿到手后，通读一遍便知。马一浮研究论著中，尚有数种未曾通读（虽已购得），今年若有时间，或可逐一通读。

值得研究的好书.....

自己一直想看的书，不知内容是否满意

算是最近买的烂书之一吧，没啥内容可观

一般，买了很多马一浮的传记，大同小异，思想性太低。

来看看

了解可也,无精读价值。

可以

好

good good good good good good good good good good good

作者写得很一般，大段闲扯，和马一浮先生的事迹、思想关联不大。

马一浮（1883～1967），名浮，字一浮，浙江会稽（今浙江绍兴）人，中国现代思想家，与梁漱溟、熊十力合称为“现代三圣”（或“新儒家三圣”），现代新儒家的早期代表人物之一，《浙江大学校歌》的词作者，浙江大学原教授。于古代哲学、文学、佛学，无不造诣精深，又精于书法，合章草、汉隶于一体，自成一家，丰子恺推崇其为“中国书法界之泰斗”。曾应蔡元培邀赴北京大学任教，蒋介石许以官职，均不应命。建国后，任浙江文史研究馆馆长、中央文史研究馆副馆长、全国政协委员。所著后人辑为《马一浮集》。

马一浮（1883—1967）先生，中国国学大师、一代儒宗，一生著述宏富，有“儒释哲一代宗师”之称；周恩来总理曾称他是“中国当代理学大师”；是引进马克思《资本论》的中华第一人；是诗人和书法家。[3-8]

马一浮先生名浮，幼名福田，字一佛，后字一浮，号湛翁，别署蠲翁、蠲叟、蠲戏老人，男，汉族，浙江绍兴人。少年时读书，过目能诵，时称神童。早岁应浙江乡试，名列榜首，后与马君武、谢无量在上海创刊《二十世纪翻译世界》传播西方文化，时有“天下文章在马氏”之誉。

1899年赴上海学习英、法、拉丁文。1903年6月，赴美国主办留学生监督公署中文文牒，后又赴德国和西班牙学习外语。1904年东渡至日本学习日文；1911年回国

赞同孙中山领导的辛亥革命

常撰文宣传西方进步思想。辛亥革命后，潜心研究学术，古代哲学、文学、佛学，无不造诣精 马一浮的书画作品 马一浮的书画作品 (8张)

深，又精于书法，合章草、汉隶于一体，自成一家。蔡元培曾邀赴北京大学任教，蒋介石许以官职，均不应命。抗日战争爆发后，应竺可桢聘请，任浙江大学教授，又去江西、广西讲学；1939年夏，抗战期间在四川乐山创办“复性书院”，任院长兼主讲。

中华人民共和国成立后，1953年任浙江文史研究馆馆长，1964年任中央文史研究馆副馆长；是第二、第三届全国政协委员会特邀代表。

马一浮先生擅长书法，各体皆备，碑帖兼取，尚古而脱古，自成一家。尤精行草及隶书，行草运笔俊利，章法清逸而气势雄强，横划多呈上翻之势，似淡拘成法，拙中寓巧，气格高古；隶书取精用弘，形成用笔温厚、结体潇洒之特点。亦善治印，朴茂而富韵致。

。

马一浮（1883～1967），名浮，字一浮，浙江会稽（今浙江绍兴）人，中国现代思想家，与梁漱溟、熊十力合称为“现代三圣”（或“新儒家三圣”），现代新儒家的早期代表人物之一，《浙江大学校歌》的词作者，浙江大学原教授。于古代哲学、文学、佛学，无不造诣精深，又精于书法，合章草、汉隶于一体，自成一家，丰子恺推崇其为“中国书法界之泰斗”。曾应蔡元培邀赴北京大学任教，蒋介石许以官职，均不应命。建国后，任浙江文史研究馆馆长、中央文史研究馆副馆长、全国政协委员。所著后人辑为《马一浮集》。

2013年4月23日上午，在马一浮诞辰130周年纪念大会暨国学研讨会上，“浙江大学国际马一浮人文研究中心”成立。

马一浮（1883—1967）先生，中国国学大师、一代儒宗，一生著述宏富，有“儒释哲一代宗师”之称；周恩来总理曾称他是“中国当代理学大师”；是引进马克思《资本论》的中华第一人；是诗人和书法家。[3-8]

马一浮先生名浮，幼名福田，字一佛，后字一浮，号湛翁，别署蠲翁、蠲叟、蠲戏老人，男，汉族，浙江绍兴人。少年时读书，过目能诵，时称神童。早岁应浙江乡试，名列榜首，后与马君武、谢无量在上海创刊《二十世纪翻译世界》传播西方文化，时有“天下文章在马氏”之誉。

1899年赴上海学习英、法、拉丁文。1903年6月，赴美国主办留学生监督公署中文文牒，后又赴德国和西班牙学习外语。1904年东渡至日本学习日文；1911年回国

赞同孙中山领导的辛亥革命

常撰文宣传西方进步思想。辛亥革命后，潜心研究学术，古代哲学、文学、佛学，无不造诣精 马一浮的书画作品 马一浮的书画作品 (8张)

深，又精于书法，合章草、汉隶于一体，自成一家。蔡元培曾邀赴北京大学任教，蒋介石

石许以官职，均不应命。抗日战争爆发后，应竺可桢聘请，任浙江大学教授，又去江西、广西讲学；1939年夏，抗战期间在四川乐山创办“复性书院”，任院长兼主讲。中华人民共和国成立后，1953年任浙江文史研究馆馆长，1964年任中央文史研究馆副馆长；是第二、第三届全国政协委员特邀代表。

马一浮先生擅长书法，各体皆备，碑帖兼取，尚古而脱古，自成一家。尤精行草及隶书，行草运笔俊利，章法清逸而气势雄强，横划多呈上翻之势，似淡拘成法，拙中寓巧，气格高古；隶书取精用弘，形成用笔温厚、结体潇洒之特点。亦善治印，朴茂而富韵致。

马一浮先生工诗词，喜吟哦，他对文字学、古典文学及哲学均深有造诣，能法、英、德、日、俄、拉西六种外文。著述甚富，主要有《泰和会语》《宜山会语》《复性书院讲录》《尔雅台答问》《尔雅台答问继编》《老子道德经注》。

《马一浮篆刻》《蠲戏斋佛学论著》《蠲戏斋诗编年集》《避寇集》《朱子读书法》等，所著后人辑为《马一浮集》。

[马一浮和他的大时代_下载链接1](#)

书评

[马一浮和他的大时代_下载链接1](#)