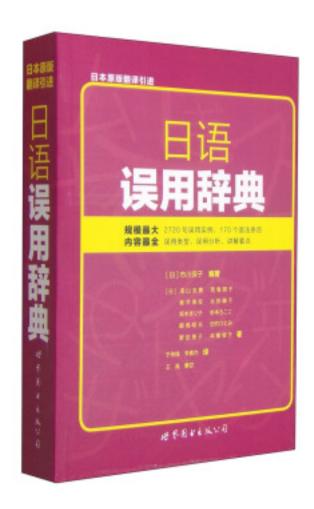
## 日语误用辞典



## 日语误用辞典\_下载链接1\_

著者:[日] 市川保子等著,于传锋,李素杰译

日语误用辞典\_下载链接1\_

## 标签

## 评论

很地道的一本辞书,纠正使用习惯,好评

挑选了20多本,接下来的日子可以享受读书时光啦
词典很好很喜欢,好好学习天天向上。
内容很全,是学日语的一本好辞典

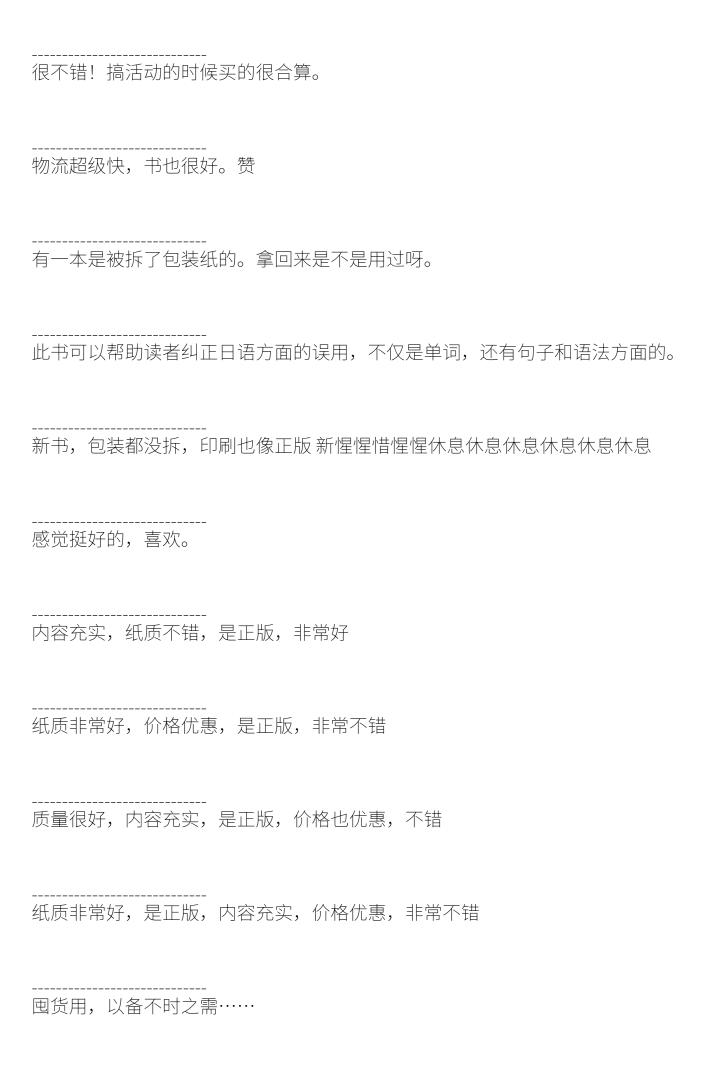
在京东买书还是很方便的,有活动的时候也很合身。质量也有保证。
 此用户未填写评价内容
 女子啊女子啊女子啊女子啊女子啊女子啊女子啊女子啊
 偶然看到有这本书,很厚实,感觉应该对学习有帮助。
 印刷精美 阅读体验不错 内容丰富

很好的书下次会继续支持京东的!

词条很新,	细致全面,	很实用。	下单后两天就到手了,	神速
 很实惠的-	 -本书 对日常	常教学很有	帮助	
 用券后太戈	   算了 速度{	艮快!		
 原来一直都	 『在误用误用	引误用误用		
 书本很不错	 昔,这下n1老	含试要努力	了	
 非常实用的	 內工具书。			
 书是正版,	 很给力,希	6望京东一	·直坚持正版。	
 不错?????				
 包装好,印	 〕刷精致,循	灵用的,	很适合专业学生	
	 沙机搞的,总	总之就是便	宜,爽	
 书不错,不	 -适合零基础	出,学翻译	看很好	

感觉还不错,能用。。。
买来考研用,正版划算,
发货快,包装完好,正版图书。
 书很满意,比书店得便宜。
 好好好 买买买
 感觉不错,坚持
 对得起这个价钱
 这本值得入手!
 还不太看得懂
 搞活动买的,书的出版日期挺久了已经。

 正在学习



 看起来很好。

 真的好真的好真的好真的好真的好真的好真的好真的好真的好真的好真的好
 好书值得拥有!!!!
 稍微看了下,还不错。

厚厚的一本希望能在2017日语有长进

 喜欢
 东西很好,包装也好,很满意

<sup>,</sup>即只有符合"义",然后才能获取。孔子甚至在《论语·子罕》中主张"罕言利",即要少说"利",但并非不要"利"。《左传·成公二年》记载,干不符合道义的事而

获得富贵,就如同浮云一样,不屑于用不义的手段取得富贵。孔子还认为,对待"义"与"利"的态度,可以区别"君子"与"小人"。有道德的"君子",容易懂得"义"的重要性,而缺乏道德修养的"小人",则只知道"利"而不知道"义"。这就是孔子在《论语·里仁》中说的"君子喻于义,小人喻于利"。有人认为孔子既然重"义",则势必轻视体力劳动。这种观点是错误的。《论语》中记载他对想学农的弟子樊迟十分不满,骂他是"小人",这是因为孔子认为人要有更大的理想和追求,要承担的是更大的责任。他要让他的学生成为价值的承担者而不是一个农民。◎教育思想孔子讲学[2]孔子在中国历史上最早提出人的天赋素质相近,个性差异主要是因为后天教育与社会环境影响("性相近也,习相远也")。因而人人都可能受教育,人人都应该受教育。他提倡"有教无类",创办私

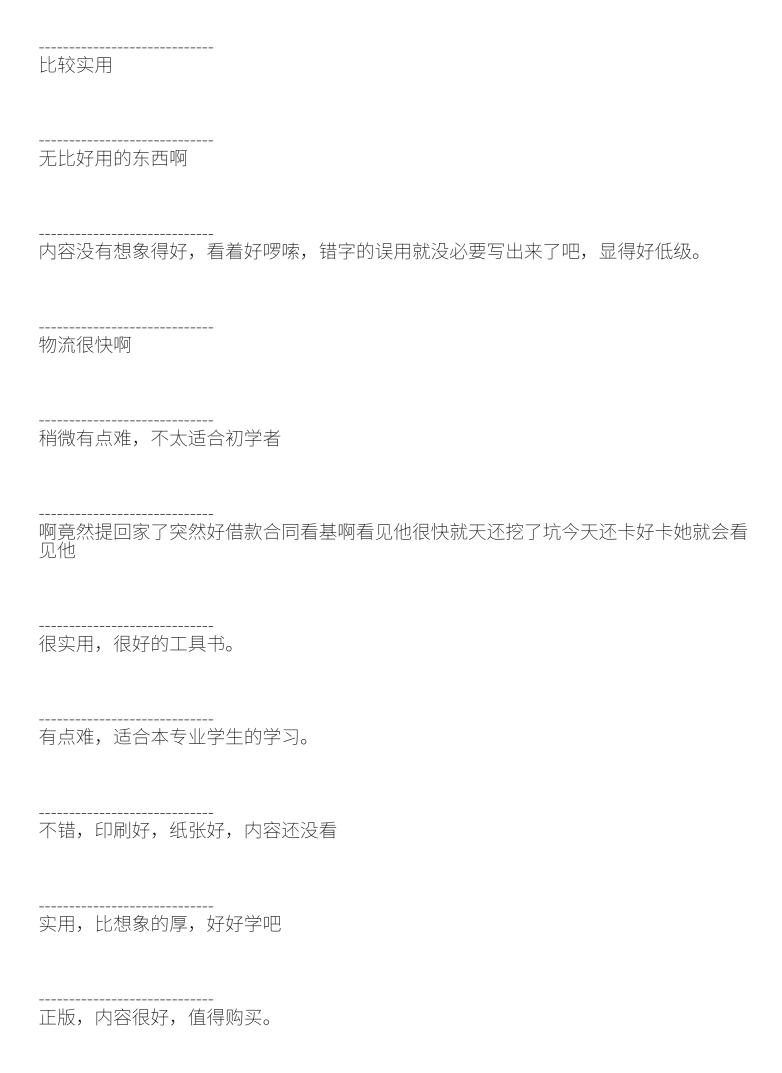
 很实用
 经典图书,学日语必备。
 希望有帮助。
学日语的好帮手,推荐大家购买使用。
 很不错。。。。。。。。。。
 评价很高,趁活动买的,用过在做评价!

买回来看了看 感觉怪怪的 可能是个人思维模式习惯不同吧 还是多背背对的吧看多了错的更乱。留着提醒自己用吧
老公学习日语多年,又收下一本辞典
 6666666666666666666666666666666
《日语误用辞典》日本原版翻译引进; 《日语误用辞典》规模最大,2720句误用实例,170个语法条目; 《日语误用辞典》内容最全,误用类型、误用分析、讲解要点。

很不错的书,例举了很多错误的用法,很有帮助。

自己买来,教学生,现在推荐学生使用

喜欢。
 女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子
 图书到手,慢慢研究,希望自己能够坚持!





好好啊哈哈哦啊好啊好啊好啊好啊哈哈哦啊哈哈
高品是否给力? 快分享你的购买心得吧~
 适合日语研究者
这本词典很好,给人很多帮助。受益匪浅。

这本书,注意细节。

 非常好,高端大气上档

引进版的近

值得庆幸的是这本书有塑封,塑封外面都是灰尘、还有点微微破封,要不然……

很厚一本,还是有中文的。主要内容就是各种改错。

是关于语法误用。

在京东购物体验一向都很好,快递服务热情,速度快,送货上门,商品包装质量好,看 得出发货的人很用心,应该给五星好评。这本书很值得反复阅读,有很强的现实意义, 反映了时代的风貌。这个浮躁的时代,需要静下心来阅读一些经典的文字,毕竟生命短 暂,没有什么会永垂不朽。这么多年了,我一直对《西方文学:心灵的历史》中的这段文字念念不忘:当你在晚上准备进入梦乡的时候,突然从内心中涌出一股感伤:这一天过得是那么贫乏、单调而无聊,没有激动人心的欢乐,也没有刺痛肺腑的哀伤,想不出 过得是那么贫乏、单调而无聊,没有激动人心的欢乐,也没有刺痛肺腑的哀伤,想不出一点有价值的成绩和温暖心房的享受,一天就这么过去了,更可怕的是明天还会如此, 日日月月,年年岁岁,似乎都笼罩着一种灰色。你望着灰暗模糊的屋顶,望着无边的黑夜,会提出一个问题:人活着有甚么意思?一种强烈的要改变你的生命的欲望猛烈地撞 问题:人活着有甚么意思?一种强烈的要改变你的生命的欲望猛烈地撞眼泪被欲火烧干了,一种没有明确目的的决心在你的内心凝固下来,你 几乎抱着"如果这样活毋宁死"的想法准备重新生活,朋友,当你这样想的时候,我就可以说:"你已经接近浮士德了。"罗曼·罗兰对创造新世界感到的沮丧,是差不多整

-代文学家(转向无产阶级的作家除外)的普遍的沮丧。它标志着支撑整个19世纪文 学大厦的那种乐观的理性支柱崩塌了。高度发展的理性如果遭逢危机,会使人跌入更深 的绝望。当人们自以为登上极乐仙境之时,却猛然发现眼前出现的是悬崖和深渊,那种 悲哀是可以令人发疯的。20世纪上半叶,发疯或自杀的作家特别多:斯特林堡的《鬼魂 奏鸣曲》写于疯癫状态;杰克·伦敦像他的主人公马丁·伊登那样自己结束了自己,写是采用了服毒自杀的方式;意识流巨匠伍尔芙投了河;海明威用枪打碎了自己脑袋;野地利的茨威格则使用了煤气;"苏维埃最有才华"的诗人马雅可夫斯基也用的是手枪; 叶塞宁步其后尘……他们的心灵如脆弱的芦苇,没有风时还颤抖不停,待寒风骤起, 一个个结束了自己的生命,更多的作家陷入悲观主义的深渊。在商品化的时代,文学失 去信仰的依托,就像一个垂暮的男人死去了常相依傍的妻子,因此而变得神情恍惚,精神萎靡,行将就木。高科技的迅猛发展,正在把人们从习惯性的语言思维中解放出来, 用文字写成的"文学"不仅在"边缘化",而且日益衰颓。高科技影像技术及电子网络 像一个妖媚十足的靓女诱惑着文学老人。她将产下新的时代的宁馨儿——与过去的文学 形态迥然有异的新的生命。人类用自己的乳汁哺育了几千年的文学,已经长成了无与伦 比的巨人,它是如此充满灵性,每一个细胞都会思想。但是,任何的生命都不可能永恒 。现有的文学形态将走向死亡,它将在博物馆里供人瞻仰和研究。同时,它在一种新的 形态中延续自己。现实主义作家像外科医生解剖人体那样,科学而细致地考察和剖析人 的内心宇宙与外部环境、种族、历史、文化氛围的相互关系,理性、情感和意志的关系,个性、气质乃至深层意识的运行规律;其作品像人体解剖图那样描绘出完整而多样的内心世界体系。由于作家个人主体性的影响,每个人所描绘出的体系各有千秋,表现手 法也迥然有异,统观起来,则是一幅极其广阔、丰富、深邃的内心图画——金钱时代人 类心灵的全景式、流动式的展开。

快递速度给力,好好

大部头~适合慢慢看! 很好

我还是初学者,看不懂里面的内容,不过都是日语,而且封面可以,比较厚点

好不错发货快好不错发货快

《日语误用辞典》日本原版翻译引进

日语误用辞典 下载链接1

日语误用辞典\_下载链接1\_