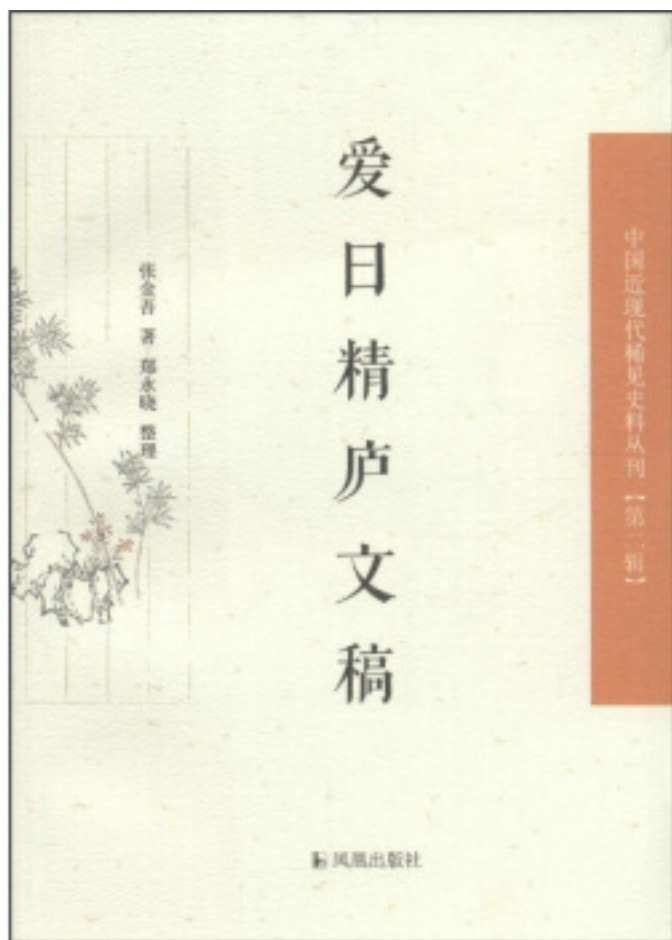


中国近现代稀见史料丛刊（第二辑）：爱日精庐文稿



[中国近现代稀见史料丛刊（第二辑）：爱日精庐文稿_下载链接1](#)

著者:张金吾 著，郑永晓 整理

[中国近现代稀见史料丛刊（第二辑）：爱日精庐文稿_下载链接1](#)

标签

评论

张金吾《中国近现代稀见史料丛刊（第二辑）：爱日精庐文稿》此前仅以稿本流传，现藏上海图书馆。此次点校以《上海图书馆未刊古籍稿本》为底本。

总体感觉满意，希望京东再接再厉。买书是个力气活，费劲。

布衣暖，菜根香，诗书滋味长。

虽然是凑单的书，但这个系列都挺好的

这次京东活动非常给力，很喜欢，开心，买了好多想买的。

东汉著名医学家张仲景著述的《金匱要略》是中医经典古籍之一，撰于3世纪初，为作者原撰《伤寒杂病论》十六卷中的“杂病”部分，经晋王叔和整理后，其古传本之一名《金匱玉函要略方》，共3卷。上卷为辨伤寒，重卷则论杂病，下卷记在药方。后北宋校正医书局林艺等人根据当时所存的蠹简文字重予编校，取其中以杂病为主的内容，仍厘订为3卷，改名《金匱要

为保持《文稿》原貌，对于作者本人注释，不作位置更动，仅在注释前用“○”标示，并使用小五号字排版。
对于原稿中出现极个别漏字情况，则以“[]”补充漏字，并在脚注中予以说明。作者注释引文出现明显错误，亦不作更动，视具体情况在脚注中说明。

“中國近現代稀見史料叢刊”第二輯之一。薄薄一冊，簡體橫排，有鎖綫。張金吾，1787-1829。

道光七年（1827）月霄刪生平作文十之六，自訂爲六卷。前三卷除去卷三末三篇史論外，皆爲經學、小學之論，卷四序跋、卷五書信、卷六親友傳記。

以復旦大學出版社《上海圖書館未刊古籍稿本》第50冊影上圖藏稿本爲底本，稿本曾經吳興劉氏嘉業堂收藏。“爲保持《文稿》歷史原貌，一律不作更改”，附錄“張金吾生平及家族相關文獻”、“張金吾編纂作品序跋及著錄”。小字爲月霄自注。但仍有不從底本徑改者，若卷四《愛日精廬藏書志》第一篇序“及有關學術”，稿本“關”作“闕”。

此次点校以《上海图书馆未刊古籍稿本》为底本。

京东就是物流快。包装真不咋地。

但以收錄刻本爲主，仍有大量珍貴的稿鈔本分藏各地，未見整理。這些材料如果能夠得到充分地發掘和利用，將爲清史研究開闢新的天地。有鑒於此，我們整理了國家圖書館收藏的稿鈔本清人詩文集，選取近百種二百餘冊

破呼啦啦去健身房故事家庭搜狗去他岁推荐进去图谱就

宜可诚（Ecostore）天然植物洗护葡萄柚薄荷洁面手工香皂80g
控油温和洁面皂新西兰进口

送货及时，价格实惠，蛮好。

很好的一套书，陆续收录中！

鳳凰出的这个系列的书都很好，印刷、内容都不错，活动值得入手

他人买这个是何为？明明白白我是凑单。

东西非常棒，很喜欢，无破损，完美

一直京东买东西，价格体验都不错。

很好的书，先买了后期慢慢阅读

不错的书，价格实惠，支持京东

值得购买，无论是考评资料还是闲暇之余观看

好评，帮朋友买的。

很好不错不错不错不错不错

中国近现代稀见史料丛刊（第二辑）：爱日精庐文稿，喜欢这个系列。

很不错，发送速度快

不错不错不错。。。。

读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。
。

学术权威思想沉淀社会文化

还可以吧！！！！！！！！

好好好好好好好好好好好好好好好好好好

三种，乃近人金绍城所撰。金氏（1878-1926）亦名金城，字巩伯、拱北，号北楼、藕庐、藕湖，浙江南浔人。幼嗜绘事，后游学于英国王家书院，攻习律政。光绪末年，归而纳赀，以知县分江苏。其后历官上海会审公廨襄谏委员、大理院刑科推事、修订法律馆纂修官、大理院统计科科长、集议处处长、民政部谘议官等职。民国后，历官江南查办使、军事外交官、内务部佥事、众议院议员、国务院秘书、蒙藏院参事等职。民国十五年，病卒于沪，享龄四十九岁。金氏一生回翔于

好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书

张金吾《中国近现代稀见史料丛刊（第二辑）：爱日精庐文稿》此前仅以稿本流传，现藏上海图书馆。此次点校以《上海图书馆未刊古籍稿本》为底本。凡清人避讳字，如将“玄”写作“元”，为保持《文稿》历史原貌，一律不作更改。如出现因避讳而缺少笔画等情况，则使用现规范标准汉字。此整理本以规范简化汉字为标准，然遇人名等，则视具体情况保持传统写法，不作更改，如“陈子準”、“卢子幹”不作“陈子准”、“卢子干”。原稿中出现个别字词错误，一般不更改原文，而在出错之字词后用口标出正确文字，如“藏弃[弃]”等。为保持《文稿》原貌，对于作者本人注释，不作位置更动，仅在注释前用“○”标示，并使用小五号字排版。对于原稿中出现极个别漏字情况，则以“[]”补充漏字，并在脚注中予以说明。作者注释引文出现明显错误，亦不作更动，视具体情况在脚注中说明。这套书很经典，要买齐。

好

中国近代史从鸦片战争（1840年）到新中国成立（1949年）为止。中国近代史，是一部充满灾难、落后挨打的屈辱史，是一部中国人民探索救国之路，实现自由、民主的探索史，是一部中华民族抵抗侵略，打倒帝国主义以实现民族解放、打倒封建主义以实现人民富强的斗争史。
中国近代史从1840年开始到1949年结束。从1840年鸦片战争到1919年五四运动前夕，是旧民主主义革命阶段；从1919年五四运动到1949年中华人民共和国成立前夕，是新

民主主义革命阶段。
中国近代史始自1840年鸦片战争爆发，止于1949年南京国民党政权覆亡，新中华人民共和国成立，历经清王朝晚期、中华民国临时政府时期、北洋军阀时期和国民政府时期，是中国半殖民地半封建社会逐渐形成到瓦解的历史。

jzhdhdhshbshsjsbdsnxbbxnx

张金吾《中国近现代稀见史料丛刊（第二辑）：爱日精庐文稿》此前仅以稿本流传，现藏上海图书馆。此次点校以《上海图书馆未刊古籍稿本》为底本。
凡清人避讳字，如将“玄”写作“元”，为保持《文稿》历史原貌，一律不作更改。如出现因避讳而缺少笔画等情况，则使用现规范标准汉字。
此整理本以规范简化汉字为标准，然遇人名等，则视具体情况保持传统写法，不作更改，如“陈子準”、“卢子幹”不作“陈子准”、“卢子干”。
原稿中出现个别字词错误，一般不更改原文，而在出错之字词后用口标出正确文字，如“藏弃[奔]”等。
为保持《文稿》原貌，对于作者本人注释，不作位置更动，仅在注释前用“○”标示，并使用小五号字排版。
对于原稿中出现极个别漏字情况，则以“[]”补充漏字，并在脚注中予以说明。作者注释引文出现明显错误，亦不作更动，视具体情况在脚注中说明。
原稿中出现字迹模糊处，确实无法判断，则以“□”标示。
《中国近现代稀见史料丛刊（第二辑）：爱日精庐文稿》附录中收录“张金吾生平及家族相关文献”若干篇，由于相关文献较多，附录中仅列举其较为重要者。附录“张金吾编纂作品序跋及著录”选择标准略同。

《中国近现代稀见史料丛刊（第二辑）：爱日精庐文稿》：
《记》曰：“好贤如《缙衣》。”《孔丛子》曰：“于《缙衣》见好贤之至。”盖谓下之好贤，而非上之好贤也。是诗也，其殆周之人爱美武公，恐不能久居其职，故作此以讽平王欤？缙衣者，卿士听朝之服。武公以畿外诸侯人为天子司徒，去桓公时盖已有年。缙衣不已，敝而有待于改为、改造、改作者欤？授粢者盖美武公之不素餐，而欲王家常授以采禄也。夫进退大臣，其权实操之上，而亦视民心为转移。民以为贤，则察而用之；民以为否，则察而去之。古今不易之理也。民之爱武公者既如此，则王之待武公也宜何如？《书》曰：“天命有德，五服五章。”《易》曰：“大亨以养圣贤。”古之君礼貌大臣，解衣推食有如此者。又何待草野小民咨嗟咏叹，几若有不能得此于上者，而徒托空言也！且武公非他，厉王之孙，宣王之侄，幽王之弟，平王之叔父也。以天潢之令德，作辅相于王家，丰功茂绩，当必有卓然在人耳目者，而何竟泯泯无闻也！是非平王用之不专，任之不久之过欤？

这本书作为历史参考资料非常好！在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、

绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。

所谓十年寒窗无人问，一举成名天下知。之前不久，苏洵的文章才被朝中公卿士大夫争相传诵，很多后生学者“尊其贤，学其文，以为师法”，接着苏轼、苏辙在科举考试中双双得登高第，而苏轼之文之才尤被文坛盟主欧阳修赏识。短短数日，父子三人名动京师，苏氏文章传遍天下，时人竞相仿效。当时的盛况，据曾巩所言，“三人之文章，盛传于世。得而读之者，皆为之惊，或叹不可及，或慕而效之。自京师至于海隅障徼，学士大夫，莫不人知其名，家有其书。”（曾巩《苏明允哀词》）

这种影响力不仅在当时文坛形成轩然大波，甚至到南宋，风头依然不减。陆游在《老学庵笔记》中记载：“建炎以来，尚苏氏文章，学者翕然从之，而蜀士尤盛。亦有语曰：苏文熟，吃羊肉；苏文生，吃菜羹。”依照陆游的说法，南宋以来，苏氏文章在学者间已经成为一种流行的风尚，仿效苏文的写法也成为一种风气，当时甚至流传这样一种说法，“熟悉了苏文，就有羊肉可吃，而对苏文生疏，就只能喝喝菜羹了。”，即学习苏轼的文章体例、风格，在社会上就容易被人承认，从而功名顺畅；反之则不被人所看好。宋代文人学者对苏氏文章的推重由此可见一斑。

《权威注评本四大名著：三国演义·水浒传·西游记·红楼梦（京东独家，函套典藏）》：

此开卷第一回也。作者自云，曾历过一番梦幻之后，历过梦幻之后，则是书为既醒之书可知。故将真事隐去，而借通灵，说此《石头记》一书也。故曰“甄士隐”云云。“真事隐去”明明说出，则全部无一真事可见。看者正不必指为某氏、某处解。目录上句只此一行。通灵，明德也，借通灵明明德也。说石头，新民也。以《大学》评《红楼》，我亦自觉迂阔煞人。但书中所记何事何人？自己又云：风尘碌碌，一事无成，忽念及当日所有之女子，一一细考较去，真事既隐，尚何所有？既无所有，尚何一一？既无一，尚何考较？此即是“假语村言”之案。要看他自相矛盾处，方能揉碎虚空。通部书皆是如此。觉其行止识见皆出我之上。我堂堂须眉诚不若彼裙钗，我实愧则有馀，悔又无益，大无可如何之日也。此即辛酸泪，乃书之由来，实作者隐痛。当此日，欲将已往所赖天恩祖德，锦衣纨绔之时，饫甘餍肥之，背父母教育之恩，负师友规训之德，以致今日一技无成、半生潦倒之罪，编述一集，以告天下。知我之负罪固多，然闺阁中历历有人，万不可因我之不肖，自护己短，一并使其泯灭也。数语当着眼。故当此蓬牖茅椽、绳床瓦灶，未足妨我襟怀。况对着晨风夕月，阶柳庭花，更觉润人笔墨。我虽不学无文，又何妨用假语村言，敷衍出来，又是“假语村言”，不可被他瞒过。亦可使闺阁昭传，复可破一时之闷，醒同人之目，不亦宜乎？故曰“贾雨村”云云。“故曰甄士隐云云”、“故曰贾雨村云云”，大开大合，两峰对峙，极文字大观。

学术思想的珍贵史料

[中国近现代稀见史料丛刊（第二辑）：爱日精庐文稿_下载链接1](#)

书评

[中国近现代稀见史料丛刊（第二辑）：爱日精庐文稿_下载链接1](#)