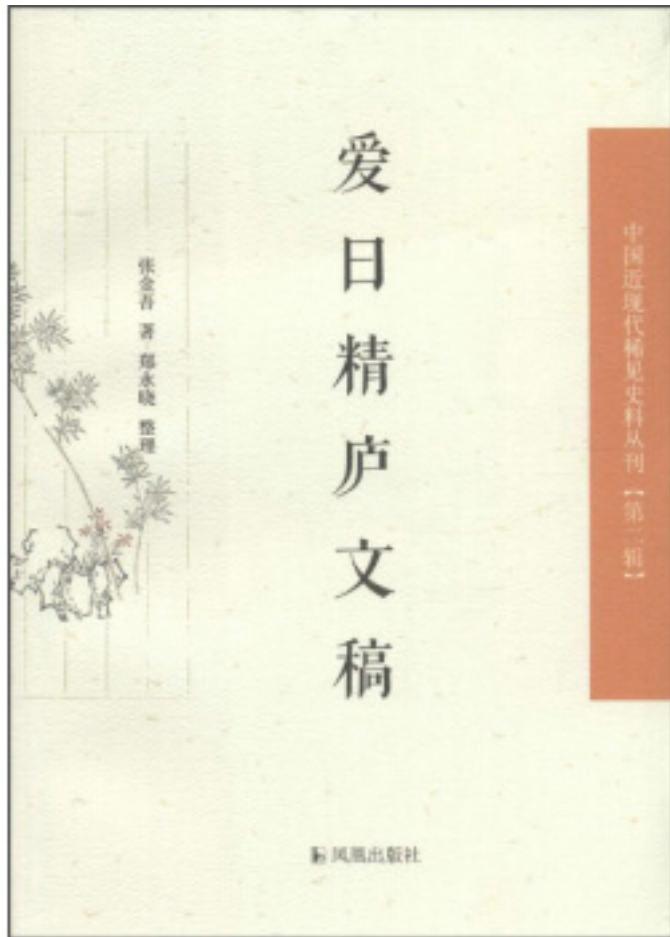


# 中国近现代稀见史料丛刊（第二辑）：爱日精庐文稿



[中国近现代稀见史料丛刊（第二辑）：爱日精庐文稿](#) [下载链接1](#)

著者:张金吾 著， 郑永晓 整理

[中国近现代稀见史料丛刊（第二辑）：爱日精庐文稿](#) [下载链接1](#)

标签

评论

张金吾《中国近现代稀见史料丛刊（第二辑）：爱日精庐文稿》此前仅以稿本流传，现藏上海图书馆。此次点校以《上海图书馆未刊古籍稿本》为底本。

总体感觉满意，希望京东再接再厉。买书是个力气活，费劲。

布衣暖，菜根香，诗书滋味长。

虽然是凑单的书，但这个系列都挺好的

这次京东活动非常给力，很喜欢，开心，买了好多想买的。

东汉著名医学家张仲景著述的《金匱要略》是中医经典古籍之一，撰于3世纪初，为作者原撰《伤寒杂病论》十六卷中的“杂病”部分，经晋王叔和整理后，其古传本之一名《金匱玉函要略方》，共3卷。上卷为辨伤寒，重卷则论杂病，下卷记在药方。后北宋校正医书局林艺等人根据当时所存的蠹简文字重予编校，取其中以杂病为主的内容，仍厘订为3卷，改名《金匱要略》。

为保持《文稿》原貌，对于作者本人注释，不作位置更动，仅在注释前用“○”标示，并使用小五号字排版。

对于原稿中出现极个别漏字情况，则以“[]”补充漏字，并在脚注中予以说明。作者注释引文出现明显错误，亦不作更动，视具体情况在脚注中说明。

“中國近現代稀見史料叢刊”第二輯之一。薄薄一冊，簡體橫排，有鎖綫。張金吾，1787-1829。

道光七年（1827）月霄刪生平作文十之六，自訂為六卷。前三卷除去卷三末三篇史論外，皆為經學、小學之論，卷四序跋、卷五書信、卷六親友傳記。

以復旦大學出版社《上海圖書館未刊古籍稿本》第50冊影上圖藏稿本為底本，稿本曾經吳興劉氏嘉業堂收藏。“為保持《文稿》歷史原貌，一律不作更改”，附錄“張金吾生平及家族相關文獻”、“張金吾編纂作品序跋及著錄”。小字為月霄自注。

但仍有不從底本徑改者，若卷四《愛日精廬藏書志》第一篇序“及有關學術”，稿本“闕”作“闕”。

此次点校以《上海图书馆未刊古籍稿本》为底本。

京东就是物流快。包装真不咋地。

但以收錄刻本爲主，仍有大量珍貴的稿鈔本分藏各地，未見整理。這些材料如果能夠得到充分地發掘和利用，將爲清史研究開闢新的天地。有鑒於此，我們整理了國家圖書館收藏的稿鈔本清人詩文集，選取近百種二百餘冊

破呼啦啊去健身房故事家庭搜狗去他岁推荐进去图谱就

宜可诚 (Ecostore) 天然植物洗护葡萄柚薄荷洁面手工香皂80g  
控油温和洁面皂新西兰进口

送货及时，价格实惠，蛮好。

很好的一套书，陆续收录中！

凤凰出的这个系列的书都很好，印刷、内容都不错，活动值得入手

他人买这个是为何？明明白白我是凑单。

东西非常棒，很喜欢，无破损，完美

一直京东买东西，价格体验都不错。

很好的书，先买了后期慢慢阅读

不错的书，价格实惠，支持京东

值得购买，无论是考评资料还是闲暇之余观看

好评，帮朋友买的。

很好不错不错不错不错不错

中国近现代稀见史料丛刊（第二辑）：爱日精庐文稿，喜欢这个系列。

很不错，发送速度快

不错不错不错。。。。

读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

学术权威思想沉淀社会文化

还可以吧！！！！！！！

好好好好好好好好好好好好好好好好

三种，乃近人金绍城所撰。金氏（1878-1926）亦名金城，字巩伯、拱北，号北楼、藕庐、藕湖，浙江南浔人。幼嗜绘事，后游学于英国王家书院，攻习律政。光绪末年，归而纳赀，以知县分江苏。其后历官上海会审公廨襄谳委员、大理院刑科推事、修订法律馆纂修官、大理院统计科科长、集议处处长、民政部咨议官等职。民国后，历官江南查办使、军事外交官、内务部佥事、众议院议员、国务院秘书、蒙藏院参事等职。民国十五年，病卒于沪，享龄四十九岁。金氏一生回翔于

好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书

张金吾《中国近现代稀见史料丛刊（第二辑）：爱日精庐文稿》此前仅以稿本流传，现藏上海图书馆。此次点校以《上海图书馆未刊古籍稿本》为底本。凡清人避讳字，如将“玄”写作“元”，为保持《文稿》历史原貌，一律不作更改。如出现因避讳而缺少笔画等情况，则使用现规范标准汉字。此整理本以规范简化汉字为标准，然遇人名等，则视具体情况保持传统写法，不作更改，如“陈子準”、“卢子幹”不作“陈子准”、“卢子干”。原稿中出现个别字词错误，一般不更改原文，而在出错之字词后用口标出正确文字，如“藏弃[弃]”等。为保持《文稿》原貌，对于作者本人注释，不作位置更动，仅在注释前用“○”标示，并使用小五号字排版。对于原稿中出现极个别漏字情况，则以“[]”补充漏字，并在脚注中予以说明。作者注释引文出现明显错误，亦不作更动，视具体情况在脚注中说明。这套书很经典，要买齐。

好

中国近代史从鸦片战争（1840年）到新中国成立（1949年）为止。中国近代史，是一部充满灾难、落后挨打的屈辱史，是一部中国人民探索救国之路，实现自由、民主的探索史，是一部中华民族抵抗侵略，打倒帝国主义以实现民族解放、打倒封建主义以实现人民富强的斗争史。

中国近代史从1840年开始到1949年结束。从1840年鸦片战争到1919年五四运动前夕，是旧民主主义革命阶段；从1919年五四运动到1949年中华人民共和国成立前夕，是新

民主主义革命阶段。

中国近代史始自1840年鸦片战争爆发，止于1949年南京国民党政权覆亡，新中华人民共和国成立，历经清王朝晚期、中华民国临时政府时期、北洋军阀时期和国民政府时期，是中国半殖民地半封建社会逐渐形成到瓦解的历史。

jzhdhdhshbshsjsbdnxbxnxx

张金吾《中国近现代稀见史料丛刊（第二辑）：爱日精庐文稿》此前仅以稿本流传，现藏上海图书馆。此次点校以《上海图书馆未刊古籍稿本》为底本。

凡清人避讳字，如将“玄”写作“元”，为保持《文稿》历史原貌，一律不作更改。如出现因避讳而缺少笔画等情况，则使用现规范标准汉字。

此整理本以规范简化汉字为标准，然遇人名等，则视具体情况保持传统写法，不作更改，如“陈子準”、“卢子幹”不作“陈子准”、“卢子干”。

原稿中出现个别字词错误，一般不更改原文，而在出错之字词后用口标出正确文字，如“藏弃[弃]”等。

为保持《文稿》原貌，对于作者本人注释，不作位置更动，仅在注释前用“○”标示，并使用小五号字排版。

对于原稿中出现极个别漏字情况，则以“[]”补充漏字，并在脚注中予以说明。作者注释引文出现明显错误，亦不作更动，视具体情况在脚注中说明。

原稿中出现字迹模糊处，确实无法判断，则以“□”标示。

《中国近现代稀见史料丛刊（第二辑）：爱日精庐文稿》附录中收录“张金吾生平及家族相关文献”若干篇，由于相关文献较多，附录中仅列举其较为重要者。附录“张金吾编纂作品序跋及著录”选择标准略同。

《中国近现代稀见史料丛刊（第二辑）：爱日精庐文稿》：

《记》曰：“好贤如《缁衣》。”《孔丛子》曰：“于《缁衣》见好贤之至。”盖谓下之好贤，而非上之好贤也。是诗也，其殆周之人爱美武公，恐不能久居其职，故作此以讽平王欤？缁衣者，卿士听朝之服。武公以畿外诸侯人为天子司徒，去桓公时盖已有年。缁衣不已，敝而有待于改为、改造、改作者欤？授粲者盖美武公之不素餐，而欲王家常授以采禄也。夫进退大臣，其权实操之上，而亦视民心为转移。民以为贤，则察而用之；民以为否，则察而去之。古今不易之理也。民之爱武公者既如此，则王之待武公也宜何如？《书》曰：“天命有德，五服五章。”《易》曰：“大亨以养圣贤。”古之君礼貌大臣，解衣推食有如此者。又何待草野小民咨嗟咏叹，几若有不能得此于上者，而徒托空言也！且武公非他，厉王之孙，宣王之侄，幽王之弟，平王之叔父也。以天潢之令德，作辅相于王家，丰功茂绩，当必有卓然在人耳目者，而何竟泯泯无闻也！是非平王用之不专，任之不久之过欤？

这本书作为历史参考资料非常好！在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、

绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。

---

所谓十年寒窗无人问，一举成名天下知。之前不久，苏洵的文章才被朝中公卿士大夫争相传诵，很多后生学者“尊其贤，学其文，以为师法”，接着苏轼、苏辙在科举考试中双双得登高第，而苏轼之文之才尤被文坛盟主欧阳修赏识。短短数日，父子三人名动京师，苏氏文章传遍天下，时人竞相仿效。当时的盛况，据曾巩所言，“三人之文章，盛传于世。得而读之者，皆为之惊，或叹不可及，或慕而效之。自京师至于海隅障徼，学士大夫，莫不人知其名，家有其书。”（曾巩《苏明允哀词》）

这种影响力不仅在当时文坛形成轩然大波，甚至到南宋，风头依然不减。陆游在《老学庵笔记》中记载：“建炎以来，尚苏氏文章，学者翕然从之，而蜀士尤盛。亦有语曰：苏文熟，吃羊肉；苏文生，吃菜羹。”依照陆游的说法，南宋以来，苏氏文章在学者间已经成为一种流行的风尚，仿效苏文的写法也成为一种风气，当时甚至流传这样一种说法，“熟悉了苏文，就有羊肉可吃，而对苏文生疏，就只能喝喝菜羹了。”，即学习苏轼的文章体例、风格，在社会上就容易被人承认，从而功名顺畅；反之则不被人所看好。宋代文人学者对苏氏文章的推重由此可见一斑。

---

《权威注评本四大名著：三国演义·水浒传·西游记·红楼梦（京东独家，函套典藏）》：

此开卷第一回也。作者自云，曾历过一番梦幻之后，历过梦幻之后，则是书为既醒之书可知。故将真事隐去，而借通灵，说此《石头记》一书也。故曰“甄士隐”云云。“真事隐去”明明说出，则全部无一真事可见。看者正不必指为某氏、某处解。目录上句只此一行。通灵，明德也，借通灵明德也。说石头，新民也。以《大学》评《红楼》，我亦自觉迂阔煞人。但书中所记何事何人？自己又云：风尘碌碌，一事无成，忽念及当日所有之女子，一一细考较去，真事既隐，尚何所有？既无所有，尚何一一？既无一一，尚何考较？此即是“假语村言”之案。要看他自相矛盾处，方能揉碎虚空。通部书皆是如此。觉其行止识见皆出我之上。我堂堂须眉诚不若彼裙钗，我实愧则有馀，悔又无益，大无可如何之日也。此即辛酸泪，乃书之由来，实作者隐痛。当此日，欲将已往所赖天恩祖德，锦衣纨绔之时，饫甘餍肥之，背父母教育之恩，负师友规训之德，以致今日一技无成、半生潦倒之罪，编述一集，以告天下。知我之负罪固多，然闺阁中历历有人，万不可因我之不肖，自护己短，一并使其泯灭也。数语当着眼。故当此蓬牖茅椽、绳床瓦灶，未足妨我襟怀。况对着晨风夕月，阶柳庭花，更觉润人笔墨。我虽不学无文，又何妨用假语村言，敷衍出来，又是“假语村言”，不可被他瞒过。亦可使闺阁昭传，复可破一时之闷，醒同人之目，不亦宜乎？故曰“贾雨村”云云。“故曰甄士隐云云”、“故曰贾雨村云云”，大开大合，两峰对峙，极文字大观。

---

学术思想的珍贵史料

---

[中国近现代稀见史料丛刊（第二辑）：爱日精庐文稿 下载链接1](#)

书评

[中国近现代稀见史料丛刊（第二辑）：爱日精庐文稿 下载链接1](#)