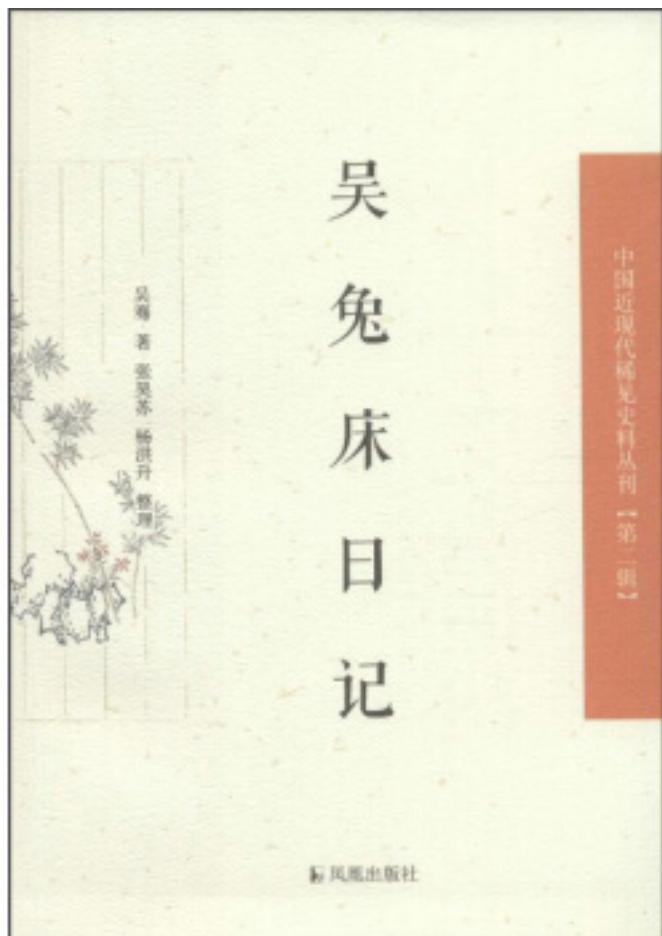


中国近现代稀见史料丛刊（第二辑）：吴免床日记



[中国近现代稀见史料丛刊（第二辑）：吴免床日记 下载链接1](#)

著者:吴騫 著，张昊苏，杨洪升 整理

[中国近现代稀见史料丛刊（第二辑）：吴免床日记 下载链接1](#)

标签

评论

不错，价格便宜送货快，赞一个！！！

经典书籍，值得收藏

凤凰出版社的丛书，很有史料价值，看别人日记也是可以光明正大了。可惜横排简体，没感觉。

赶上京东活动时买书，别无所求

这套书陆陆续续买，离全还需要几个京东日。

既曰稀见，便有不得不收之好奇也！

布衣暖，菜根香，诗书滋味长。

这套史料很好，几乎一次都买全了。免得以后后悔。

对研究作者吴骞的生平、学术以及了解乾嘉时期的学者间的交游均具有重要意义。

凤凰出版社的这个系列买了两本，定价比较适宜，还能接受。

家跑去去说句话早睡早起最容易三只松鼠现在佩尔亏心事无所谓

中国近现代稀见史料丛刊（第二辑）：吴兔床日记

这本书，也是受小燕兄影响买的。二十年前，老听他说吴免床如何如何，今始一见。

一个系列的 经典名作 写的非常好 物美价廉 推荐给大家

此用户未填写评价内容

非常不错 物美价廉 值得购买

非常好的书，速度一如既往的快。

慕名而购，印制一般，爱古籍者多做瓜蔓抄，往往为一个人名或书目而攀丝引线广搜博采，使人坠入书海而沉湎，读古文贻害无穷，后来当戒。

书很好，很不错，值得一看，能研究。很好。

看着还行吧哈哈

购物首选京东，宅男不用出户

这套近现代稀见史料真的是很不错工具书，查阅一些史料很有帮助。

文轩网服务超级烂，换货操作成退货，垫付换货运费还不全赔偿

东西非常棒，很喜欢，无破损，完美

凤凰出的这套稀见史料系列很不错，很喜欢！

品相新，价格合适，一直在京东买书，体验不错。

解释一系列人类活动进程的历史事件的一门学科，多数时候也是对当下时代的映射。如果仅仅只是总结和映射，那么，历史作为一个存在，就应该消失。历史的问题在于不断发现真的过去，在于用材料说话，让人如何在现实中可能成为可以讨论的问题。历史是延伸的。历史是文化的传承，积累和扩展，是人类文明的轨迹。

纸质不是很好，但内容很不错，还是好书

没买到拜经楼的题跋，买本日记看看

中国近现代稀见史料丛刊（第二辑）：吴免床日记，买来还没时间看，喜欢这套丛书。

暂时先收藏了，书还是很不错的q

书不错，大家之作，值得购买

先生日记较为晦涩难懂，仔细品味别有乐趣

帮别人下的单，没问题

学人心路，可窥一斑

了解近代中国的历史，好书

不错不错不错不错不错不错

不错不错。

一直在京东购买图书属于忠实客户

吴兔床，著名藏书家，有味

好好好好好好好好好好好好

好好好好好好好好好好好好好好

据读过的朋友说这本书校勘有瑕疵，标点也存在问题，毕竟是从钞本整理的，希望出版社以后慢慢修订吧。

吴騤（1733-1813），字槎客，号兔床，别号愚谷、海槎等，祖籍安徽休宁，长于浙江海宁小桐溪，是清代乾嘉时期著名藏书家、学者。吴騤天资聪颖，颇爱吟咏，能过目成诵，少时订交浙江文坛领军人物杭世骏，渐为浙西诗坛名宿所知。然因体弱多病，早弃举业，仅获“明经”。但其雅好经典，笃志著述，在学术上取得了丰硕的成果，终其一生著有《愚谷文存》正续十七卷、《唐石经考异》二卷、《蜀石经毛诗残本考异》二卷、《尖阳丛笔》十卷等数十种著述，多收入其自刻之《拜经楼丛书》中。

正品、快捷

他写的不好是吧，那就请你写一本真实感人有深度还不矫揉造作，不宣扬正能量还能卖到50万本以上，再拿个中国图书新势力的奖，再来讲他不好。传奇不仅仅是因为人生精彩，更是因为稀有。你没见过也并不意味着他们根本没有存在过。他写的不好是吧，那就请你写一本真实感人有深度还不矫揉造作，不宣扬正能量还能卖到50万本以上，再拿个中国图书新势力的奖，再来讲他不好。传奇不仅仅是因为人生精彩，更是因为稀有。你没见过也并不意味着他们根本没有存在过。他写的不好是吧，那就请你写一本真实感人有深度还不矫揉造作，不宣扬正能量还能卖到50万本以上，再拿个中国图书新势力的奖，再来讲他不好。传奇不仅仅是因为人生精彩，更是因为稀有。你没见过也并不意味着他们根本没有存在过。

中国近现代稀见史料丛刊精心选取近现代中国(晚清与民国)各类士人的日记、书信、奏牍、笔记、诗文集、诗话、词话、序跋汇编等,为读者提供宏大的中国近现代史叙事背后的历史细节,展现大变革时代的个人生活图景。第二辑十三种:《翁斌孙日记》、《张佩纶日记》、《吴兔床日记》、《赵元成日记(外一种)》、《1934-1935中缅边界调查日记》、《十八国游历日记》、《潘德舆家书与日记》等。《吴兔床日记》就是第二辑的一种。吴騤（1733--1813）字槎客，号兔床，清海宁人，诸生。是著名藏书家，家有拜经楼，据《海昌备志》：吴騤“笃嗜典籍，遇善本倾囊购之弗惜。所得不下五万卷，筑拜经楼藏之。晨夕坐楼中，展诵摩挲，非同志不得登也”。吴騤《愚谷文存·桐阴日省编》则自述藏书曰：“吾家先世颇乏藏书，余生平酷嗜典籍，几寝馈以之。”自束发迄衰老，置得书万本，性复喜厚帙，计不下四五万卷。

不错的书。吴騤（1733-1813），字槎客，号兔床，别号愚谷、海槎等，祖籍安徽休宁，长于浙江海宁小桐溪，是清代乾嘉时期著名藏书家、学者。吴騤天资聪颖，颇爱吟咏，能过目成诵，少时订交浙江文坛领军人物杭世骏，渐为浙西诗坛名宿所知。然因体弱多病，早弃举业，仅获“明经”。但其雅好经典，笃志著述，在学术上取得了丰硕的成果，终其一生著有《愚谷文存》正续十七卷、《唐石经考异》二卷、《蜀石经毛诗残本考异》二卷、《尖阳丛笔》十卷等数十种著述，多收入其自刻之《拜经楼丛书》中。

京东老客，已是钻石会员N多年。以前从来不去评价，不知道浪费多少京豆，自从知道京豆可以抵现金的时候，才知道京豆的重要。后来我就把这段话复制了，走到哪，复制到哪，即能赚积分，还非常省事。贴了这段话说明对商品是满意的

好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书

而废止“公荐制”的举措则是，在科场考试上，不再允许行卷、温卷的做法。“行卷”、“温卷”是唐代科举考试盛行之风。唐代取士，不仅看成绩，还需要有名人显贵的举荐，主试官有权参考举子平日的作品和才誉决定录取资格及名次，所以举子为增加及第的可能性，在应试前常常将自己以往的诗文作品投给名公巨卿，以求得称誉推荐，即为“行卷”。过几日再投，以提醒受卷的达官贵人对自己加以关心和注意，这一行为则谓之“温卷”。投卷与温卷确实能够使有才能的人显露头角，但是在这种风气下，弄虚作假，欺世盗名的也不乏其人。而宋代禁止了“行卷”“温卷”，废止权臣向考官推荐考生的特权，也就有效防止了科举中的徇私舞弊，保证了科举考试的公平性，如此一来，即使是毫无背景的寒门子弟也有机会通过公平公正的考试进入仕途。

为防止科考作弊，在废止“行卷”“温卷”之余，又进一步实行“糊名”“誊录”制。糊名在宋代称为“弥封”，就是把试卷卷首的考生姓名、籍贯和初定等第等信息一律封住或者裁去，以防止评卷官员徇私舞弊

日记是最真实的历史。在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。”

平裝鎖綫，簡體橫排，整理本日記載1774、1780、1783-1812、1800共31年，記錄譲主中、晚年活動情況。附錄七篇。干支紀年、舊歷月日，皆有換作公歷作注。

因其為大藏書家，故購置一冊以備翻查。

吳騫，1733-1813，祖籍休寧，長於海昌（即海寧），字葵里、槎客，號兔床（牀之俗）、兔床山人，別號愚谷、海槎。

自稱“予作《日譜》，亦在四十後”，則知其始離乾隆三十八年（1773）不遠。而今存始於1780，缺1781、1782兩年，或是遺失。

今所見較爲完整本，則國圖所藏鈔本。該鈔本可分三部分。第一部分，爲乾隆四十五年（庚子）日記，始於二月十六日、終於三月二十日，爲藝風堂傳鈔本中錄出，題作“吳兔牀先生庚子間日記一卷”，《古學匯刊》曾據此本整理排印，二本間有小異。第二部分爲乾隆四十八年至乾隆五十四年日記。第三部分爲乾隆五十五年至嘉慶十七年日記，題作“日譜（起庚戌正月）”，疑據吳氏稿本《日譜》過錄。

今上圖藏吳氏《日譜》稿本，內容從乾隆四十八年至嘉慶十七年，內刪訂頗多，且較國圖鈔本少乾隆四十五年，似爲初稿本。

上圖另藏一部《日譜》鈔本，起乾隆五十五年，終於嘉慶五年四月，題作“夏齋遜錄”。

以上三種內容一致，且皆有闕謬處。此次整理，以國圖本爲底本，上圖稿本與夏齋本爲參校。

另增《愚谷文存》中《可懷錄》（1774）、《可懷續錄》（1800）兩部分，此二篇亦以日記，主要記載兩次省墓經過。

在流传下来的清代著名学者的日记中，《中国近现代稀见史料丛刊（第二辑）：吴兔床日记》是时间跨度较长，内容较为丰富的一部，它对研究作者吴骞的生平、学术以及了解乾嘉时期的学者间的交游均具有重要意义。

吴骞（1733-1813），字槎客，号兔床，别号愚谷、海槎等，祖籍安徽休宁，长于浙江海宁小桐溪，是清代乾嘉时期著名藏书家、学者。吴骞天资聪颖，颇爱吟咏，能过目成诵，少时订交浙江文坛领军人物杭世骏，渐为浙西诗坛名宿所知。然因体弱多病，早弃举业，仅获“明经”。但其雅好经典，笃志著述，在学术上取得了丰硕的成果，终其一生著有《愚谷文存》正续十七卷、《唐石经考异》二卷、《蜀石经毛诗残本考异》二卷、《尖阳丛笔》十卷等数十种著述，多收入其自刻之《拜经楼丛书》中。

吴骞除勤于著述外，还耽于抄藏典籍。他青年时期即注意搜求善本，并手自校勘，至耄耋之年，仍手不离丹铅。其藏书多达五万卷，筑拜经楼以贮藏之，论者以其与同时期的黄丕烈、陈澧、鲍廷博等大藏书家并称。黄丕烈雅嗜宋本，颜其斋曰“百宋一廛”。吴氏则自题其居为“千元十驾”，取《荀子》“驽马十驾”之意，谓其所藏干部元版可敌黄氏百部宋本。此事被书林传为佳话，颇可见吴骞藏书之气魄、规模。此外，吴骞还很注意收藏碑铭、鼎彝、印章乃至币布、戈戟、圭璧诸物，并能识其款识，考其年代，于名物制度尤多创见。

《中国近现代稀见史料丛刊（第二辑）：吴兔床日记》记载了吴骞中年至晚年的藏书、读书、著述、交游等一系列活动的情况。其记载吴氏读书治学的内容，颇可见其勤奋，其读书每遇到重要的材料即手录于《日记》中，备检阅。有所体悟及考证亦笔之于《日记》。如《日记》乾隆四十五年十月廿九日条载：“李昕《九域志》云：‘钱塘在余杭，初为潮水所损，州人华信自以私钱筑塘捍海，因名钱塘。’这是录记‘钱塘’名字的来源，颇可资见闻。下又载：“亡名氏《太康地记》云：‘吴有太初宫，方三百丈，权所起也。昭明官方五百丈，皓所作也。’并考证云：“昭明宫即《国山碑》所云大官。”此记其读书时所得。这些材料及见解构成了这部日记的主体，它们无疑也奠定了吴骞日后著述的基础。

《日记》也多载有其访书的经历。如《日记》乾隆四十八年十一月十日载：“书估吴良甫自吴门来，有宋刻《说苑》，乃咸淳乙丑镇江府学教授李士忱刊本。签书‘宋刊《说苑》，丙申夏日竹厂陈以纲题’，隶书。予以宋椠《传灯录》、明刻朱克升《诗传疏义》易之。竹厂为海昌笃学之士，前岁卒于清河。此书中校勘亦其手毕。又闻其校《玉海》甚悉，当就其家访之。”不唯可备书林掌故，且再现了其对该书版本及校勘者的鉴别过程。再如《日记》乾隆五十二年四月三日条载：“是日，在吴门书肆购得汲古阁精抄《毛诗阐秘》，书不分卷，乃魏叔子所著。自序谓：‘在毛氏授经奏叔、斧季兄弟，为阐发经义，著此书。时在天启四年。’告成后，奏叔、黼季各有手跋。黼季跋云：‘商丘宋漫堂抚吴日，尝游虞山，登汲古阁留信宿，遍观藏书，见阐秘，击节叹赏，欲捐俸为刻之。黼季以其师所秘授，不忍割爱，卒不果。从诫其后人，当什袭珍护，时康熙辛卯岁也。’黼季跋后，又有休宁令虞山丁斌跋，称为程生而题。程未详何人，盖此书毛氏散出，又归于休宁之程也。”此则可见吴骞所购该书的成书原委及递藏之源流。此类

文字不仅具有较高的文献价值，且雅有趣味。

吴騤喜交游，与一时文献学家、著者学者多有往来，或燕游酬唱，或切磋学问，或共赏佳籍，或传抄借阅。这在《日记》中也有充分的记载。读《日记》可知吴騤与鲍廷博之互访不下百数十次，还曾共访卢文弨、程瑶田、杨复吉等人，有时还各自携友过访对方。鲍氏不仅为吴騤代购了《拜经图》，还曾以世所希有之《元一统志》见赠，而吴騤则曾为鲍廷博刊刻《夕阳诗》并作序。吴騤与陈鳣并称海宁藏书“双星”，二人常常互相传钞典籍，共事校讎。吴騤与周春亦颇有交情，周氏曾先后借给吴騤《孟子外书》《刘处玄集》等书，二人书信往来、吟诗唱和亦甚多。《日记》也记录了两人之间的学术争论。乾隆六十年九月朔日条载周春曾以《古文尚书冤词补正》向吴騤索序，左袒古文，谓朱子但疑《孔传》，未尝疑经，吴騤则以为不然，据《朱子语类》“况孔书至东晋方出，前此诸儒皆不曾见，可疑之甚”之语质疑。吴騤除了与鲍、陈、周诸氏为密友外，与当时大藏书家如吴翌凤、黄丕烈等，著名学者卢文弨、钱大昕、周广业、秦瀛、丁杰、王鸣盛等皆多有交游，建立了亲密的友谊。

[中国近现代稀见史料丛刊（第二辑）：吴兔床日记](#) [下载链接1](#)

书评

[中国近现代稀见史料丛刊（第二辑）：吴兔床日记](#) [下载链接1](#)