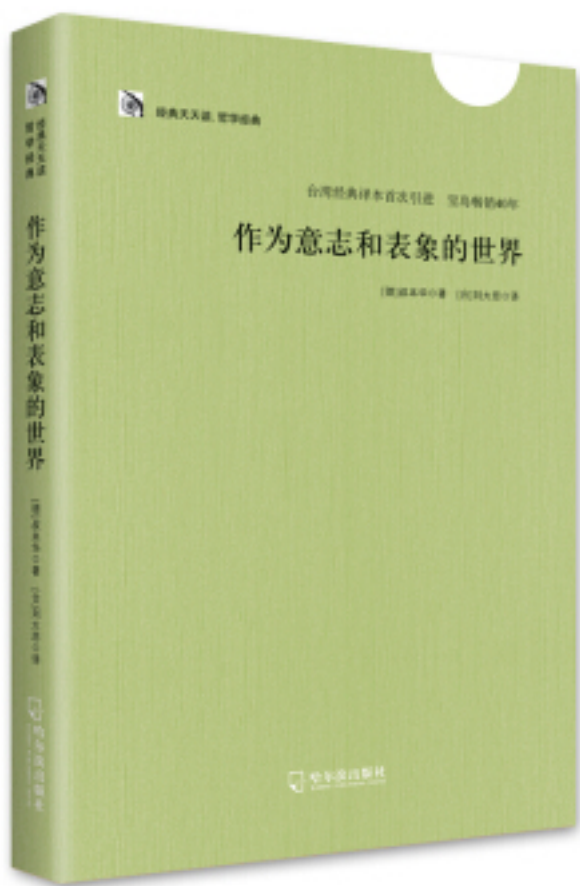


经典天天读.哲学经典：作为意志和表象的世界



[经典天天读.哲学经典：作为意志和表象的世界_下载链接1](#)

著者:[德] 叔本华 著，[台] 刘大悲 译

[经典天天读.哲学经典：作为意志和表象的世界_下载链接1](#)

标签

评论

包装不错，尼采的启蒙书，值得一看

这是一个好的购物经历，是一个时代的经典。

不错，喜欢他的理论

速度快，这点最吸引我

购了一堆书，一个礼拜后才给我送，说缺货，我也是醉了

不错，开卷有益！！！

书的质量还可吧，看没问题，挺好的一本书，值得推荐

导师推荐学会思考的第一步……

压了点 不影响看

经典就要经常读，已把它作为身边书。

很有名的书，内容不多。

不错，喜欢叔本华的观点。

.....

好。

?

好

hhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhh

作文与读览，两不能废，两不可废。然真工夫实有在作文读览之外者。《论语》“默而识之”，《易》曰：“默而成之，不言而信，存乎德行。”此是何等工夫！贤者大须留意。子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”此“思”字不是常途所谓思想；此“学”字亦非读书之谓。《论语》“博学于文”，“文”不谓书册也。凡自然现象皆谓之“文”，人事亦曰人文。《易系传》言：“仰观于天，俯察于地，近取诸身，远取诸物。”皆博文之谓，皆学之谓也。故学则不外感官经验，而思则不限于感官所得，其默识于不言之地，炯然自明。而万物之理，通于一而莫不毕者，故贞信而无所罔也。此思也，吾亦名为证会。如唯限于感官经验，则可以察物则之分殊，而万化根源终非其所可窥也。今人只知张目求见，不悟闭眼始有深会。东方学术归本躬得，孟子“践形尽性”之言，斯为极则。形谓身。身者道之所凝，修身以体道，此身即道之显也，是谓践形。性亦道也。人禀道以生，既生而能不拘于形气之私，乃有以复其性，即弘大其道，而性分无亏欠，故曰尽性。故“知行合一”之论，虽张于阳明，乃若其义，则千圣相传，皆此旨也。

.....

书本身很不错的，我查了一下，这本书与台版原版缺了挺多，出版社差还真是差。挺可惜的一本书。
我们终生都在追求一种幸福，而过程却是在忍受痛苦和折磨。那么幸福是什么呢？正如叔本华所说，幸福只是痛苦的减轻，而无法清除，只是伴随着幸福在逐渐减轻的过程。所以，幸福应该是相对于痛苦而存在的，并不能够独立存在。幸福的本质依然是痛苦。读着他的文章，会使我们在现实世界里保持一份清醒和淡泊。人生也许就是一段充满痛苦和绝望的旅程。我们都是在不断的追逐痛苦，看尽了这种痛苦，最后就能享受终极的优雅和淡泊。人最忠实的伴侣就是疾病，人生最终的目的地就是死亡，人们充满希望的背后就是彻底的绝望，轻轻松松地跳下人生悬崖——死亡。
叔本华的思想中糅合了很多佛家的思想。一位著名禅者曾说：老僧30年前，见山是山、水是水；后来略有领悟，见山不是山、水不是水；及至大彻大悟，见山仍是山、水仍是水。第一重境界所描述的无疑是常人状态，认为一切都是实实在在、天经地义；后来对

万物之实在性发生怀疑，这便是哲人境界；最终悟到虚妄的不是外物而是自己的偏执，去掉无明，见到世界依旧是它的本来面目，这可谓佛家境界。叔本华的思想虽然和佛家的“无我”还相差甚远，但是其强调一切都是有条件的存在，只有主体通过直观器官才能感知这种表象。固然，在佛教中无论般若学还是唯识学，都着重强调世界的“如梦如幻”，而叔本华说：“梦和现实之间是否有准确的标准？我们的人生不就是一场梦吗？”他继承了柏拉图的说法：“人们只在梦中生活，唯有哲人挣扎着要觉醒过来。”阅读西方哲人的经典著作是很辛苦的，在阅读的过程中更多是阅读思想，而不是文字。接受叔本华的思想不是一件容易的事。无论从思想还是从文风上，叔本华都是清醒而朴素的，他的文中透着一种淡雅的哀愁，他的极端消极从我们能够触碰的苦痛中流淌出来。他以哲人特有的敏锐和无畏，道出了人生的痛苦、荒诞、虚伪和不幸。哲人常常对生活 and 生命有多种认知，也许某一种思想可以全面影响我们的人生轨迹，或者只是在思维中有灵光一现的光芒。唯物的，唯心的，辩证的，形而上的，他们对生存的意义有着各种解释。一位哲人说，真理不会使我们发财，却使我们自由。世事无常，纷繁变换，在种种思想的撞击中才会产生火花，照亮认识生存意义的黑暗隧道。

[经典天天读.哲学经典：作为意志和表象的世界_下载链接1](#)

书评

[经典天天读.哲学经典：作为意志和表象的世界_下载链接1](#)