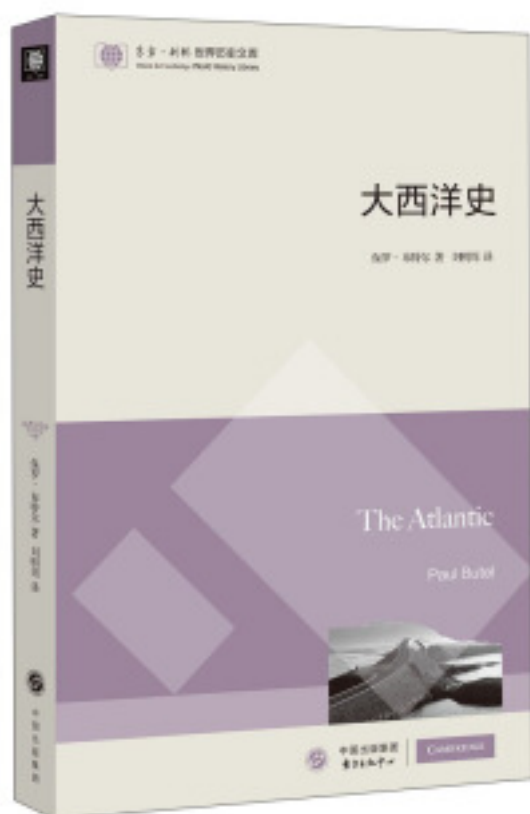


东方·剑桥世界历史文库：大西洋史 [The Atlantic]



东方·剑桥世界历史文库：大西洋史 [The Atlantic]_下载链接1

著者:[美] 保罗·布特爾 著, 刘明周 译

东方·剑桥世界历史文库：大西洋史 [The Atlantic]_下载链接1

标签

评论

[illegible]

全新

前言 致谢 绪论 第一章 伊比利亚人发现大西洋之前的传说与现实 传奇的大西洋
古代的现实情况 北大西洋的爱尔兰人与维京人 第二章 新大西洋：15—16世纪初
新的地中海大西洋 向非洲大西洋探险 西部海洋与伊比利亚人的新世界
欧洲人与北大西洋 第三章 大西洋与伊比利亚人：16—17世纪 哥伦布的美洲梦与现实
西印度的卡雷拉：贸易与港口 西印度的卡雷拉和大西洋经济
伊比利亚大西洋向外国开放 第四章 大西洋与海洋大国的成长：17世纪
荷兰野心的提前发育与范围 荷兰1609—1621年参与到伊比利亚人的大西洋
荷兰西印度公司与大西洋的宏伟计划 新的大西洋时代：安的列斯地区的种植园
英国人出现在大西洋 来自法国的挑战：从纽芬兰岛到安的列斯地区 第五章
大西洋殖民的黄金时期：18世纪 英格兰与法国：两大巨人的竞争 扩张的市场 第六章
大西洋的人口与强国：17—18世纪 大西洋的主导极 人潮如涌 大西洋列强 第七章
19世纪的大西洋：传统与变革 历史悠久但总在变化的跨大西洋贸易
19世纪初期英国的优势与美国的成功 大西洋的新航班——纽约与利物浦
跨越大洋的欧洲人：新世界的移民 第八章

A powerful new translation of de Tocqueville's influential look at the origins of modern France
In this penetrating study, Alexis de Tocqueville considers the French Revolution in the context of France's history. de Tocqueville worried that although the revolutionary spirit was still alive and well, liberty was no longer its primary objective. Just as the first Republic had fallen to Napoleon and the second had succumbed to his nephew Napoleon III, he feared that all future revolutions might e

这一时期宗教在社会生活中起主要作用，也对艺术产生了深刻影响。主要包括建筑、雕刻、绘画、工艺美术。
建筑：这一时期的建筑有独特的成残留的最古老的美索不达米亚塔庙（层进式神庙）之一。据考证，塔庙建于公元前21世纪，它是乌尔那姆（Nammu）国王为了表示对生育女神的尊敬而建的。雕刻：这一时期的雕刻相当发达。
苏美尔人的圆雕像很可能是用于宗教目

京东正版全新 京东正版全新

[东方·剑桥世界历史文库：大西洋史 \[The Atlantic\] 下载链接1](#)

书评

[东方·剑桥世界历史文库：大西洋史 \[The Atlantic\]_下载链接1](#)