

文化记忆：早期高级文化中的文字、回忆和政治身份



[文化记忆：早期高级文化中的文字、回忆和政治身份_下载链接1](#)

著者:[德] 扬·阿斯曼 著

[文化记忆：早期高级文化中的文字、回忆和政治身份_下载链接1](#)

标签

评论

搞活动买的，相当于三折，挺划算的，希望活动长搞，书籍多多

这套图书印刷质量好，价格实惠哦！

书很好！发货及时，送货的师傅永远那么和气！在京东买书真的超级省心，超级满意！

非常优秀、前沿的书，读起来耳目一新～

包装完好，送货及时，好书。

社会学名著，文化与记忆是历史的载体。

快递很快(?・?_・?)?品相很好(?▽?)

值得购买的学术资料，内容丰富翔实

非常喜欢的一套书！！！！

值得阅读，值得购买，值得收藏！

买来要好好读读，但愿对自己的学术有所帮助！

非常好的一本书，内容详实，思想新颖，见解独到，纸质优良，印刷清晰，装帧精美，

不仅可为可作课外读物，亦是专题研究者的不二之选。

质量非常好，物流也特别快！活动价格特别划算，京东整个的服务体系是选择很重要的原因！下次还会来的！

购物体验非常棒，书籍也非常好

北大社这个系列的学术著作，都称得上精品，但不是太好读。

噶啥还可以那啥还可以啦，书不错哦

囤货的时候似乎太冲动了，要改要改

书很经典，下次还会再来买

非常好！非常好！非常好！非常好！非常好！非常好！非常好！非常好！非常好！非常好！

看好的书总是太多，趁着京东有小小活动先囤着吧。虽然只是7折叠加200-80的卷，力度不大。

经典之中的经典。非常精彩。值得一读。好书。

质量很好，用很舒服，很喜欢

此用户未填写评价内容

还没有看的，质量还不错的

书的内容比较深邃 需要时间才能彻底读懂

准备好好的读，期待已久的好书一部

非常值得入门阅读，亦可做高级知识分子消遣之用，推荐。

非常棒的一本书，理论性很强，也有启发。包装也很好。

我家猫说，嗯，是本好书！认真学习，全五星

这套书基本集齐了，但是就是没有买到霍米巴巴的那本。能买到就好了

先生要的书。发货及时，赞一个

这是我渴望已久的书，我很早就想买了，太喜欢，今天终于如愿以偿

包装的蛮好的，就是运输的时候依旧还是磕碰磨损的地方，希望注意

有了这本书，这套书马上就要集齐了，今年双十一唯一的一单书。

很好的，非常好啊，good，very good。

这本书都买了两本了，质量非常好，还在读

正版图书，全新的，继续关注！

书很好，服务也好，快递真是快，昨天买，今天到。

北大社还是出了些好书的

人类历史记忆的方式与进程，历史记忆经典之作。

双十一送货超快，书品完好～非常好呀

学习一点理论，好做研究。

好書！等了很久，終於買到了。收藏！

配送速度 包装完好 赞一个

质量很好，学术经典，值得阅读！

域外名著，很有见底，值得拥有

配送快，包装好，服务好

多读书读好书多读书读好书

好。折扣多，送货快，质量有保证。多快好省上京东！

这书还好，历史哲学类书籍，理论性较强。

书都非常好，618活动力度比较大，很不错。

书看着不错 包装挺好的

书非常快就到了！618特别优惠！满意

这次活动力度大，买下来很便宜。

放在京东塑料袋里发过来的 好在没损坏书 希望能好好读 能受益匪浅

经典的书！ 让人激动！！

很好的书！ 活动力度还可以！

好书，你值得拥有！！！

很不错的商品，很适合使用！

不错的书籍，值得购买。

很感兴趣的一本书

好书值得收藏。

质量不错！！

好书值得珍藏

北大百廿校庆捧场，立鸿浩志。

很有用的书

快递很给力

好好好好好好

价格公道

好书

非常好@

这书居然是残次品服了啊

?

好!

好

★

~~~~~

-----  
名著

-----  
付了钱，根本没收到书，属于诈骗。在京东买东西千万不要提前付款，这是很多血泪史！能货到付款就货到付款！付了钱，根本没收到书，属于诈骗。在京东买东西千万不要提前付款，这是很多血泪史！能货到付款就货到付款！

-----  
学术书籍，不是很好读，不过会有很大收获。

-----  
纸张挺括，字迹清晰。

-----  
很好的书，很好的书

-----  
系列译著之一，京东调配图书能力太赞了，感谢。

-----  
用来当参考书还没仔细研读！

-----  
好好好好好?好好好好好?

-----  
《文化记忆：早期高级文化中的文字、回忆和政治身份》：当今德语世界最具影响力的学者扬·阿斯曼的代表作，公认“思想最丰富的著作之一”，首次引入华语世界。多次再版，被译成多种语言，为作者赢得“德国历史学家奖”这一德国历史学界最高的荣誉

，《法兰克福汇报》将其誉为“思想最丰富的著作之一”。

是新书，京东包装却很简陋，把书弄脏了。还有一页是烂的，看书的心情都不好了

还不错，可以吧。快递很给力

not bad.

文化记忆！先秦文学史的重要参考！

好评好评好评

很不错，印刷也够精美的

很好，丈母娘很喜欢

德国人的书，难懂，送货很快，包装很好，非常满意

做文化记忆，这本书可以说是本经典，发货速度也是很快，信赖京东

本书乃记忆史学理论的典范之作，全书与《回忆空间》一书可相对照阅读，作者指出遗忘是必然，记忆必须形成凝聚化的时间才能形成文化记忆，才会被集体认同而保存下来，而一个民族共同的文化记忆就是这一族群的文化身份认同的过程，一切历史都有现时性与静止性的统一，后半部分结合古希腊、古埃及、罗马和赫梯的历史文本形成过程，

探讨文化记忆固化化之后的意义。

记忆史研究中值得注意的译作

书本不错，经典之作，包装也完好

不错不错很不错，支持支持支持支持！

放函俊设计设计为?jdjjdndw

送货上门，态度也不错，不用逛书店，省心省力。小哥辛苦了

《文化记忆：早期高级文化中的文字、回忆和政治身份》：当今德语世界最具影响力的学者扬·阿斯曼的代表作，公认“思想最丰富的著作之一”，首次引入华语世界。多次再版，被译成多种语言，为作者赢得“德国历史学家奖”这一德国历史学界最高的荣誉，《法兰克福汇报》将其誉为“思想最丰富的著作之一”。作者扬·阿斯曼不仅是当今德语学界最举足轻重的学术权威，也是在世的埃及学家中最具影响力的。这是他的作品首次译成中文。

文化记忆：早期高级文化中的文字、回忆和政治身份，值得一读

文化记忆的奠基之作，案头必备

多读书读好书，无塑封，书角有挤压

-----  
说，1918年12月生于广州，广东大埔人，邹说毕业于西南联大。1946年就读芝加哥大学研究院，主攻美国政治学。1951年获芝大博士学位；及后一直任教于芝加哥大学政治科学系，直到1988年退休邹教授曾担任北京大学名誉教授。美中关系全国委员会理事和中国社会科学院名誉高级研究员。

邹说是一位卓越的政治学者，出版了六部著作及多篇学术论文，其中包括《美国在中国的失败.1941-1950》（芝加哥大学1963年出版，中译本由王宁和周先进译，上海人民出版社1997年出版），《中国之危机》（1968.合编）。《从1850年到今中国基层的政治领袖与社会变迁》（1981

-----  
史学理论爱好者对北大出版的这套书一定要关注，西方人的思维和中国人很不一样，让我茅塞顿开

-----  
文化记忆，历史与现象

-----  
文化與認同

-----  
好书，送货快，包装严实

-----  
一直在京东买书，保证正版，书目丰富，运送快捷，这就足够了！正好碰上优惠，实在是便宜，可怜了那些书店，没办法，这就是竞争吧，谁让书价都有些虚高呢。

-----  
还没来得及看，之前减满买的，好像优惠和后面几天比起来差的多了。有点略吃亏的感觉。

-----  
真心实惠啊，包装有进步……

-----  
北京大学出版的一套历史哲学系列著作，好书！

-----  
很好的，是关于文化记忆的权威读本。

-----  
当今德语世界最具影响力的学者扬·阿斯曼的代表作，公认“思想最丰富的著作之一”，首次引入华语世界。多次再版，被译成多种语言，为作者赢得“德国历史学家奖”这一德国历史学界最高的荣誉，《法兰克福汇报》将其誉为“思想最丰富的著作之一”。

-----  
《文化记忆》是扬·阿斯曼系统提出“文化记忆”理论的经典之作。全书分两部分，第一部分探讨了记忆（有关过去的知识）、身份认同（政治想象）、文化的连续性（传统的形成）三者之间的关系。第二部分具体描述了在古代埃及、以色列和希腊三种高级文化中，有关过去的集体图像如何构成，对民族身份的确定和强化起到了怎样的作用，文化记忆又是如何形成并发挥作用的。这一理论不仅为认识不同文明成长的内部机制和兴衰根源提供了崭新的视角，也有助于澄清有关记忆与历史之间关系的模糊概念，促使我们重新审视并定义历史真实性和客观性问题。

-----  
这本书走在了学术前沿

-----  
书是好书，只是比较贵

-----  
这套书真心不错。。。

-----  
和《回忆空间》一起买来的，了解文化，追溯过去，是为了更好地认识当下，了解当下。

-----  
宝贝很好很喜欢，物流很快，还会继续来的

-----  
一直在京东买书，快又省，发票正规

-----  
很好

-----  
123456789101112113141516

-----  
做文化记忆的～可以很好的理论支持

-----  
理论框架清晰饱满，经验案例丰富深沉，对理解记忆与历史、生平/群体/文化记忆、记忆与认同、神话与传统、客观事件与历史书写、文化记忆与国家形成/文明走向等核心问题深具启发。中译专业，语言信达，略嫌啰嗦，译误寥寥。一、三章对社会记忆研究尤可借鉴。译后记概述到位。

-----  
近年来，以记忆与回忆为题的研究风气方兴未艾。它大约始于十年前，在东方和西方都有人就此著书立说。我认为这不是一件偶然的事。我相信，根源在于我们正在经历的时代大变革，其中有三个因素使得记忆这个课题受到空前的重视。首先，随着电子媒介技术开始在人的大脑之外储存信息（也就是人造的记忆），我们眼前正在发生一场文化革命，其意义不亚于印刷术的发明，以及时间上更早的文字的出现。其次，因为有了上面所说的媒介技术，业已结束的年月——即尼克拉斯·卢曼（Niklas Luhmann）所谓“旧欧洲”的记忆——也得以保存，它至少需要我们不时回忆并以评判的方式予以消化，乔治·施泰纳（George Steiner）称其为“轮作”（Nachkultur）。第三个因素可能最具决定性，它触及我们灵魂深处，同时也关系到我们的生死存亡：亦即，那些曾经亲历人类历史上最惨绝人寰的罪行和灾难的一代人，仍然健在的越来越少了。对于集体记忆而言，四十年意味着一个时代的门槛，换句话说，活生生的记忆面临消失的危险，原有的文化记忆形式受到了挑战。在我看来，尽管有关历史与记忆、回忆与记忆术的讨论有时使用非常抽象和专业的术语，仍然持续受到关注。

-----  
京东对图书的包装一直很烂！

《文化记忆》是扬·阿斯曼系统提出“文化记忆”理论的经典之作。全书分两部分，第一部分探讨了记忆（有关过去的知识）、身份认同（政治想象）、文化的连续性（传统的形成）三者之间的关系。第二部分具体描述了在古代埃及、以色列和希腊三种高级文化中，有关过去的集体图像如何构成，对民族身份的确定和强化起到了怎样的作用，文化记忆又是如何形成并发挥作用的。这一理论不仅为认识不同文明成长的内部机制和兴衰根源提供了崭新的视角，也有助于澄清有关记忆与历史之间关系的模糊概念，促使我们重新审视并定义历史真实性和客观性问题。本书多次再版，被译成多种语言，并为作者赢得“德国历史学家奖”这一德国历史学界最高的荣誉。

很有意思！

经典作品，值得研读，值得拥有。

文化记忆：早期高级文化中的文字、回忆和政治身份，呵呵呵，，，。。。

记忆研究的经典作品 值得一看

不错的书籍，读过有收获。

书不错，还没看完，值得一买一看。

这是一部出色的著作，其概念、构思和创作充满原创性，作者从零碎不起眼的文献、实地访谈和巨细靡遗的图书馆研究中获取了丰富的信息。本书还配有数量可观的插图——由作者自己拍摄的照片。

极其经典的一本书了，买！

最近几年关于文化记忆的文章比较多所以想买来学习一下

活动时买的，暂时还没有看，价格很实惠

-----  
ok

-----  
很好很满意，活动价实惠……

-----  
书质量不错，值得购买。。。

-----  
质量很好的学术图书，值得购买

-----  
一直京东买东西，价格体验都不错。

-----  
又好又快 满意 书的质量很好 包装完整 有助于我学习

-----  
学习

-----  
人文阅读，提高对人的理解，助益人生修养

-----  
《文化记忆》是扬·阿斯曼系统提出“文化记忆”理论的经典之作。全书分两部分，第一部分探讨了记忆（有关过去的知识）、身份认同（政治想象）、文化的连续性（传统的形成）三者之间的关系。第二部分具体描述了在古代埃及、以色列和希腊三种高级文化中，有关过去的集体图像如何构成，对民族身份的确定和强化起到了怎样的作用，文化记忆又是如何形成并发挥作用的。这一理论不仅为认识不同文明成长的内部机制和兴衰根源提供了崭新的视角，也有助于澄清有关记忆与历史之间关系的模糊概念，促使我们重新审视并定义历史真实性和客观性问题。

-----  
618大促，凑单买一堆书，学术用书，慢慢看了再评论。

-----  
《喀秋莎》常常被人们误认为是一首俄罗斯传统民谣，其实它是一首作曲家谱写的政治宣传歌曲。可是这些歌的意义在历史的烟尘之中早已“偏离”了他原始的面目，生长出另一个全新的自我。对于中国人来说，这首歌变成了一个浓得化不开的时代情结：对于白桦林、手风琴那个纯真的年代一去不复返的追忆。  
1939年，苏联与日本在伪满洲与蒙古的边界诺门坎发生了战争，苏联桂冠诗人伊萨科夫斯基写了一首抒情诗《喀秋莎》。作曲家勃朗特看到这首诗歌后，马上便把它谱成了歌曲，虽然在这场战役中，苏联红军完胜日本关东军，但《喀秋莎》当时并未因战争胜利而流行开来，而是在两年之后的卫国战争中，这首歌才伴随炮火硝烟传遍了整个苏联。战后，苏联政府为了表彰《喀秋莎》这首歌在战争中所起到的巨大鼓舞作用，专为它建立了一座纪念馆，这在人类的战争史和音乐史上是首例。

-----  
没有塑封包装，还好没破损。618大促，折扣惊人。

-----  
好书，值得拥有～

-----  
好书爱看，活动给力，快递给力，支持！

-----  
挺好，，，，，，，，，

-----  
值得一读的书。

-----  
商品是十分不错的，下次再来

-----  
不错

-----  
历史记忆现在是热点，相关书籍翻译了好几本了，趁活动收了。

-----  
值得买的一个书，值得买的一本书。

-----  
好书，爱不释手啊，京东正版书

-----  
经典著作。值得购买。京东服务也不错。

-----  
很喜欢，质量很不错，觉得性价比很高的

-----  
送来时书皮被压了一小角，京东物流打包的不行。

-----  
译本里的两个关键词汇：记忆、回忆。阿斯曼交替使用记忆和回忆。实际上两者还是有些细微区别的。前者由外向内摄入，后者是向外的，会受事后经历或宣传媒介的影响，甚至走上怀旧的色彩。在日常生活中，我们记住的要比回忆的内容多得多，即只有一小部分记忆是经过了语言的处理，其他的则处于无意识的状态，没有外在因素的帮助，是无法回到意识上来的。最著名的便是普鲁斯特《追忆似水年华》中玛德莱娜小点心的例子。另外，记忆在先，回忆在后，没有记忆，回忆就不可能，也无法达到构建自我的目的。总的来说，记忆是会随着时间流逝的，但人类会在当下或未来某一时刻通过回忆建构起他/她的身份认同和立场。

-----  
不错的书(^\_^)(^\_^)(^\_^)

-----  
经典~~~~~

-----  
应该算是四折左右买的，质量勉强凑合吧

译丛。

好书，值得一看，趁活动收了

这套丛书有点新史学的味道不错，买来看看，很好

《中国古代车舆马具》系统介绍了自1923年以来的中国古代车舆马具考古发掘的研究成果，并以考古资料、文献记载为依据，结合有关研究者论述，以写实的作图手法绘出历代各种车舆马具的复原图，通过艺术再现，完整地呈现出实物当年的风韵，让读者从考古的残片中，得以领略中华几千年灿烂的文明。《中国古代车舆马具》具有很高的参考价值，适合对中国传统文化感兴趣的广大读者阅读，也可供从事舞台美术、道具设计等专业人员参考使用。《中国古代车舆马具》系统介绍了自1923年以来的中国古代车舆马具考古发掘的研究成果，并以考古资料、文献记载为依据，结合有关研究者论述，以写实的作图手法绘出历代各种车舆马具的复原图，通过艺术再现，完整地呈现出实物当年的风韵，让读者从考古的残片中，得以领略中华几千年灿烂的文明。《中国古代车舆马具》具有很高的参考价值，适合对中国传统文化感兴趣的广大读者阅读，也可供从事舞台美术、道具设计等专业人员参考使用。

为了将历史学家所写出来的不同类型历史学之间的差别予以形式化，怀特试图确定历史学的风格。从编年史到历史学，这是第一次形式化（这里的“历史学”是指按时间顺序进行切割，这让某些事件做开头，另一些当结尾）。但真正的历史学必须要有解释。在怀特看来，历史学实际上结合了三种解释模式：情节、论证和意识形态蕴涵。它们的组合确定了历史学著作的风格。在第一个层面上，怀特区分了四种情节化：浪漫的、讽刺的、喜剧的和悲剧的。在浪漫式中，历史学就是一位英雄的历史，这位英雄最终获得胜利并使得善战胜恶。喜剧式的历史学以大团圆收场；其美满结局让人与人之间，人与世界、社会之间达成和解。在悲剧式中，既没有胜利的英雄，也没有全面和解。这并不是说叙事的氛围就必然是凄凉的：这里的“悲剧”用的是它在文学上的意思，在这层意思上，历史刚开始就已经宣告了其结局，历史学的目标就在于解释诸种力量互相冲突这一本性。由此看来，很明显，托克维尔体现了悲剧式，而米什莱是浪漫者

这系列的书放关注里很久了  
终于买回来了，纸质还不错，内容属于比较科班的，趣味性不是很大，也没细看，大概翻了一下

给力

-----  
京东的商品不错，物流更好

-----  
东西很满意，一直在京东买，送货也很快！

-----  
真的不错，下次还在京东购买。

-----  
阿斯曼的这本书非常喜欢 印刷不错 推荐

-----  
是大家著作，对研究史学有帮助，还没有来得及阅读，等等再看

-----  
[文化记忆：早期高级文化中的文字、回忆和政治身份\\_下载链接1](#)

## 书评

[文化记忆：早期高级文化中的文字、回忆和政治身份\\_下载链接1](#)