微尘众:红楼梦小人物•3



微尘众:红楼梦小人物·3_下载链接1_

著者:蒋勋 著

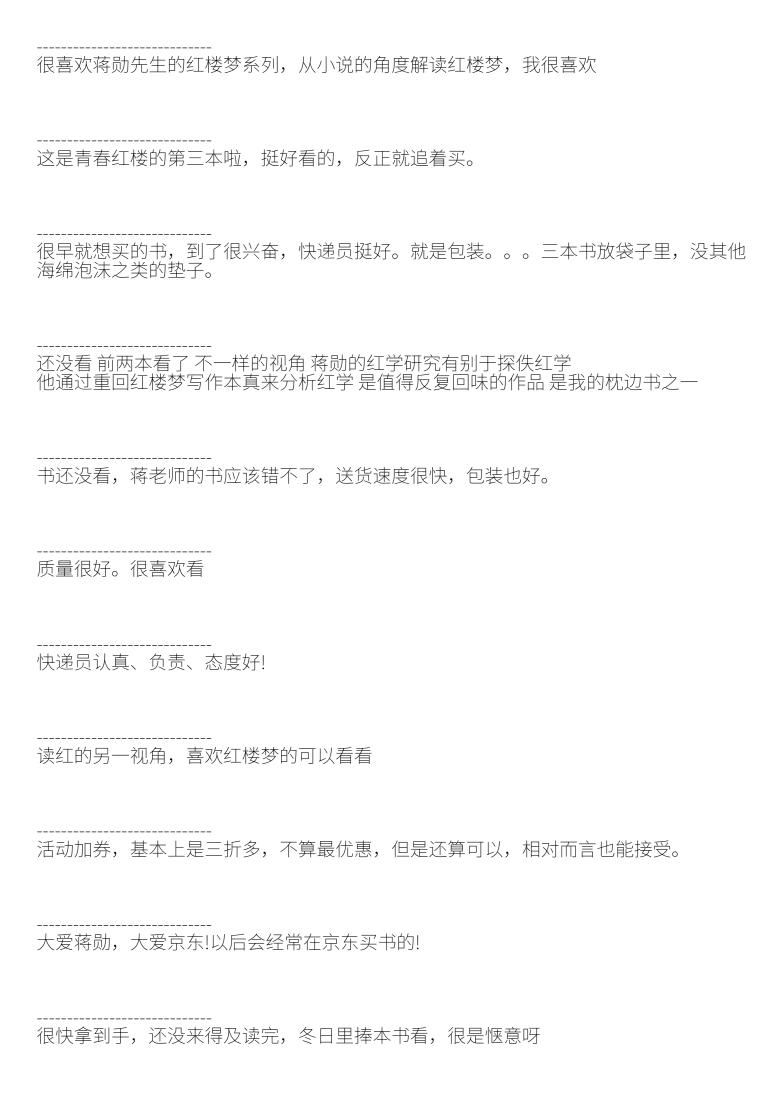
微尘众:红楼梦小人物·3_下载链接1_

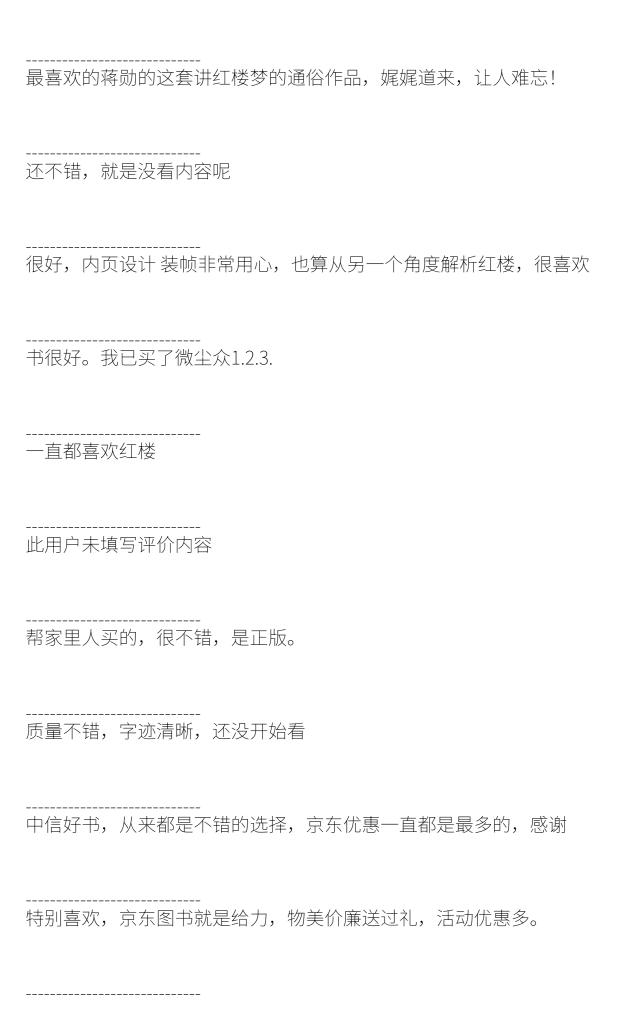
标签

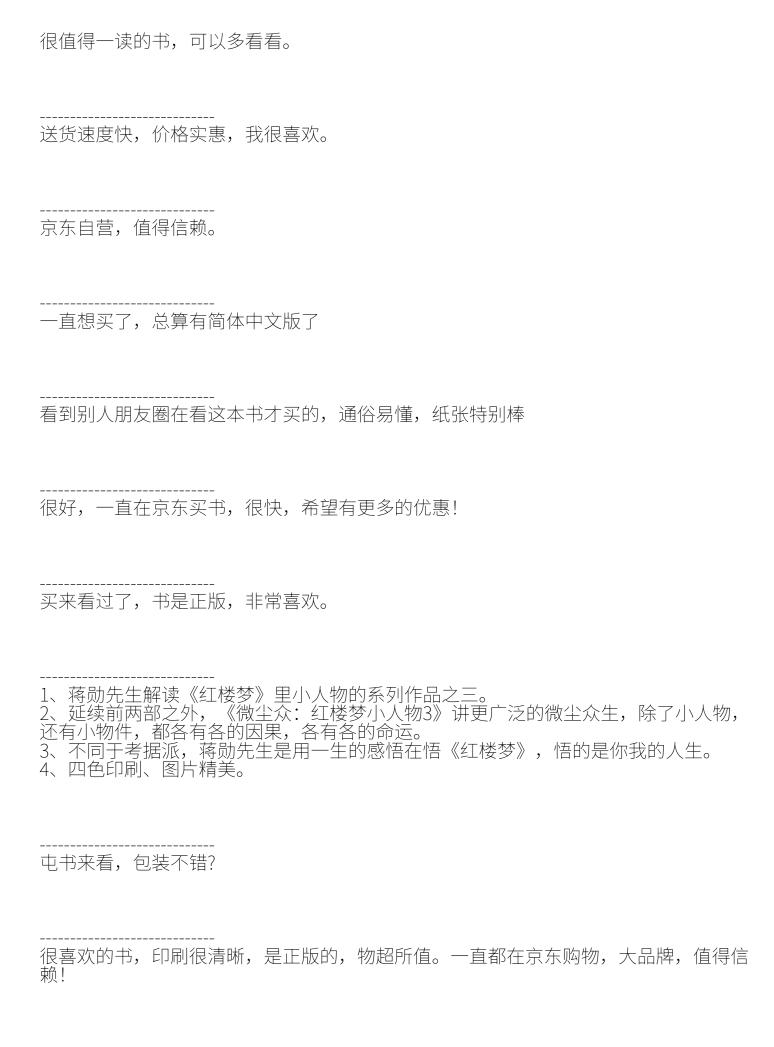
评论

装帧、插图、作者、内容,都超级喜欢,立马下单再买《微尘众》第1和2。

已经在慢慢集齐蒋勋老师的书了,慢慢品味书中人生的酸甜苦辣。
 看到许多细节,许多伏笔,许多小人物,和许多怜悯。
小人物的刻画细腻深刻。确实是微尘众





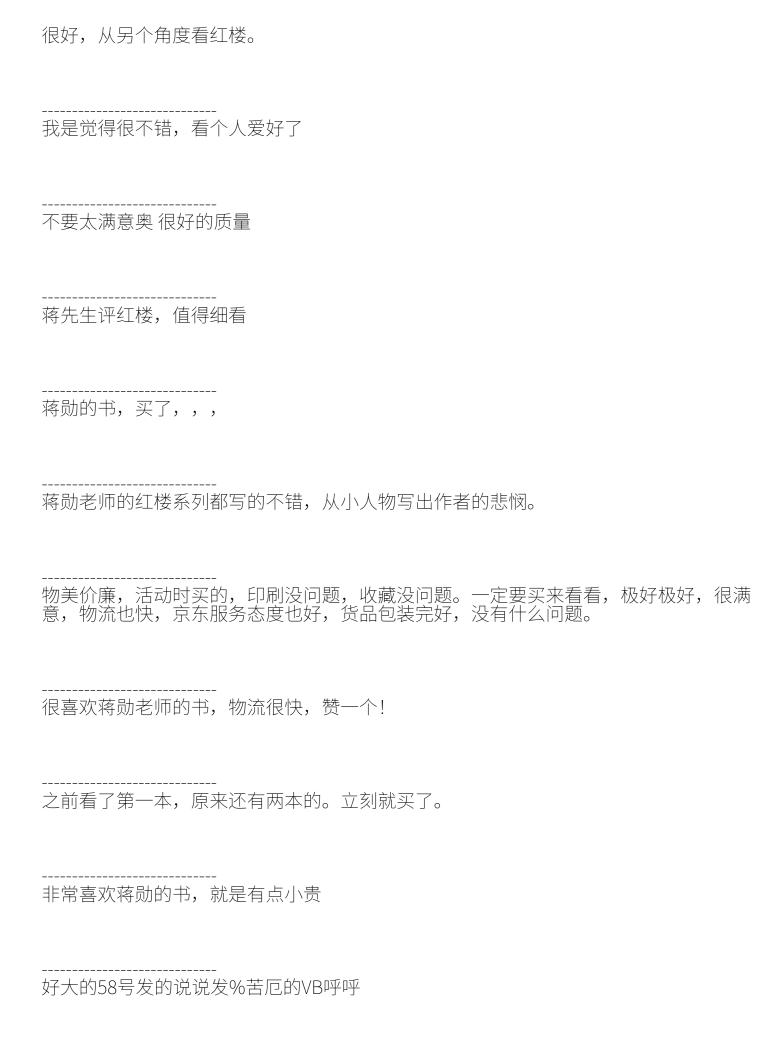


活动时买了一批书,质量不错,慢慢看	
	人物, E。
 非常好,最爱红楼梦各种系列,字体清楚,清爽简洁,文字细腻,娓娓道来	
物美价廉,物流给力。慢慢品味红楼	

一口气读完这个系列,虽然有些重叠,但蒋老师对人生的感悟还是让我有所思考的, 谢蒋勋老师	谢
 可以可以可以可以	
	
 搞活动买的性价比很高	

把蒋勋老师红楼系列都买了这个冬天要好好读一下
 好评好评好评好评 ************************
 太棒了,很喜欢这本书,很好看,正好理解下红楼梦
送货速度快,值得一读的好书
 蒋老师的书,一如既往的喜欢和支持
横好,不同的解读,不同的角度。
 好! 好! 很满意!
 大师的书,先囤着,慢慢看

不错的小书。不是考证。是认识与感悟。
曹雪芹以一颗慈悲之心写下满纸"荒唐言",蒋勋老师也有一颗慈悲之心。
好书,印刷精美。只是内容少了些,不知什么时间能出齐了。
微尘众文章不错,就是字体有点小,要是大一点就好了
都是好书,畅销书,我们要建立阅览室,京东的服务很好!!!
东西不错满意满意满意





很	· 好,	 有	深.	· 度,	值	 得推	荐,	不错
前	两2	 本都	看	了,	不	错,	独特	诗视角。
 东	· ·西í	 良好	······································	 快递		 哥七	1很加	†ı
喜			梦	,喜	 於	 蒋勋	老师	ħ
 中	· 汗	 共 行,	我	 非常	语	欢		
 E[刷j	 廷好	 , -•••	••••	 ·纸	 张七	不铂	<u>#</u> Э
	· ·喜〉	 吹很	喜.	 欢很	 喜	 欢哦) 7 J	
	 :勋i	的中	·	 没的]说	 !		
 非	 常 常	 子非	常	 好非	 常	· 好非	常好	}
		 态度	 好	 !!	 !	!!		
	:====	 不错	 i不	 错不	 错	 不错	不钻	性 ヨ

 喜欢,	······ 好春	 看。												
 挺好的]挺	 子的]											
 不错。	o c)	0	0	0	 o	0							
 好书好		 住荐												
 好书,	喜〉	 次!												
 很好,	不知	 譜!												
 喜欢这	 [个	系列	 J											
正品,	放,	 Ľ\°	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
 包装可	「以。													
 很满意	· t的-	书。	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

 很喜欢。。
帮朋友买的,应该还不错吧。。。。。。。。。。。。
 好书,期待
好。。。。。。。。。。。。
 质量很好
good~~~~~~~
 很喜欢
 很好!
 经典。

给孩子买的

好书!
 好书
 很好
 不错
 好

红楼情节,好好,推荐哦,支持。京东商城向您保证所售商品均为正品行货,京东自营商品开具机打发票或电子发票。凭质保证书及京东商城发票,可享受全国联保服务(奢侈品、钟表除外;奢侈品、钟表由京东联系保修,享受法定三包售后服务),与您亲临商场选购的商品享受相同的质量保证。京东商城还为您提供具有竞争力的商品价格和运费政策,请您放心购买!

注:因厂家会在没有任何提前通知的情况下更改产品包装、产地或者一些附件,本司不能确保客户收到的货物与商城图片、产地、附件说明完全一致。只能确保为原厂正货!并且保证与当时市场上同样主流新品一致。若本商城没有及时更新,请大家谅解!权利声明:

京东商城上的所有商品信息、客户评价、商品咨询、网友讨论等内容,是京东商城重要的经营资源,未经许可,禁止非法转载使用。

注:本站商品信息均来自于厂商,其真实性、准确性和合法性由信息拥有者(厂商)负责。本站不提供任何保证,并不承京东商城向您保证所售商品均为正品行货,京东自营商品开具机打发票或电子发票。凭质保证书及京东商城发票,可享受全国联保服务(奢侈品、钟表除外;奢侈品、钟表由京东联系保修,享受法定三包售后服务),与您亲临商场选购的商品享受相同的质量保证。京东商城还为您提供具有竞争力的商品价格和运费政策,请您放心购买!

曾留意过,每一张照片的背景中,常有许多陌生的面貌?小说自成世界,而世事流转一如小说。这个世界如斯公正,让每个人都是自己的主角,但世界亦如斯偏心,让观看的目光只能有一个焦点,如同照片只该有一个主题,如同乐曲中的主旋律,在众多伴奏之上独舞,占尽掌声。

诚然,《红楼梦》是一阙女儿的颂歌与悲歌,那些我们所熟知的人物,就是〈红楼梦曲〉中灿烂无匹的主调,牵引过心绪起伏,让读者为之欢笑、为之怅惘,再看不见飞扬低婉的旋律间一闪而过点点的微光,充盈了大结构间的缝隙,撑起一个世界的完美无缺。

他们是片片砖瓦,建构起红楼的基业;他们甚至不是绿叶,只是一地绿茵,让青春女儿 的繁花恣意绽放、鲜妍其上——他们或许不美丽、不聪明,比起金钗们更是粗鲁无文得 可鄙可厌——醉金刚倪二、王道士、小红、薛姨妈,谁会在他们上多看一眼?谁会想问 问他们日常的景态?作者看似信笔带过,读者便顺水推舟视而不见,但只要凝望,就能发现这些小人物身上,也有一套独立的思想,也是最生动的人性、最精彩的剧码。 一枝草,一点露,最渺小的一个人物与最伟大的一个人物,同是造物、是作者精采绝伦 的创造之晶,该……

蒋勋说:很少有一本书像《红楼梦》,可以包容每一个书中即使是最卑微的角色。我喜欢《金刚经》说的"微尘众",多到像尘沙微粒一样的众生,在六道中流转。这次,蒋勋要说的是《红楼梦》里女孩子们的人生、爱情与命运。两百多年前,《红楼梦》这本书,已经为每一个不同个性典型的女子以及她们的情感命

运,书写出安静而宽阔的祝福、深切而宽容的怜悯。

色彩学高手莺儿、公正温和的特助平儿、得体伶俐的鸳鸯、上进好学的香菱、内敛守静 的邢岫烟、爽朗男孩气的史湘云、高傲而动人心魄的晴雯、认真做自己的探春、漂亮调 皮的芳官、深情女同志藕官、病弱美人柳五儿……这些亮丽动人的生命姿态,何尝不呼 应着现代女性的特质与觉醒?

在《红楼梦》一片花团锦簇中,偶略的浮光画面,为蒋勋悉心捡拾起来,细细玩味:有 贾母的富贵省悟,有柳湘莲的自负孤独,有石呆子的卑微苦痛,有乌进孝的生存周旋, 有秦显家的人际打点……人性试题处处;更有中国结与配色学、界画的材料技法、跳脱 文艺营的写诗课、大宅门的管理学……文化逸趣不绝。

在蒋勋眼中,《红楼梦》颠覆了人间秩序,却找到了每一个人内在的心灵秩序。微尘众 生,流浪生死,故事都没有完。

《微尘众:红楼梦里的小人物》必然是一次对《红楼梦》的颠覆式解读,这样的蒋勋, 这样的解读红楼,我想如果曹雪芹知道的话,一定会引以为知己吧。了解《红楼梦》里 小人物的故事,懂得他们的艰难与卑微,能使人在宿命前懂得谦卑,越多看一次,越懂 得生命的不忍。

晚清,是中国新旧嬗递的时代。陈旧的东西随着时代的进步逐渐式微,新生的事物随着 时代的进步艰难地成长,中国的大门开始缓缓地打开。在变化的过程中,引进了摄影术 西医、火车、铁甲舰,开始有了驻外使馆、海外留学和学成后的海归,有了近代外交 和官员出访。伴随着中国人走向世界的过程,也展开中国政治格局的动荡变化,和得风 气之先人士的成长。

这些变化和成长是由细节叠加出来的。丰富的细节构成了真实而传奇的故事, 自己穿越时代,在积满尘土的岁月旮旯里寻找出一个个活生生的人物,阅读他们的书信 日记和诗词,感受他们为了改变闭塞、排外和盲目自大,用自己的智慧和责任心所进 行的种种努力,不由常常为之感动得夜不能寐。比如上海籍的外交官李凤苞在德国订购"定远"、"镇远"、"济远"号军舰,国内反而有人对他弹劾,说他收受回扣。但最近发现了当年订购军舰的合同,里面专门订立了反商业贿赂的特别要求。李凤苞下台后,写下"欺人到底不英雄"的联语,令人感慨万千。又如中国首任驻英公使郭嵩焘,自 举办了中国外交史上第一场招待会而引来的是是非非,和他承受的巨大压力。 再如李鸿章,他是早期铁路事业最积极的鼓吹者,曾说过朝开铁路,夕死可焉,为了推 动建造铁路,他费尽心思,大胆谋划。1880年,他先请吴汝纶和陈宝琛代为拟稿,再 由淮军名将刘铭传上奏建言,自己再上奏予以支持。即便如此,铁路计划还是遭到朝野 上下的反对而被搁置。但是,刘铭传、吴汝纶、陈宝琛三人,都将这篇奏折收入自己的 文集,打算流传万世,向后人展示他们睿智的先见之明。而当时坚决反对建造铁路的翁 曾在日记中写下一些批评文字,到了1925年,张元济在商务印书馆涵芬楼主持 影印《翁文恭公白记》,也觉得实在有碍翁的形象,故作了局部的遮盖,硬是不让后人

看见,这种为尊者显、为尊者讳的做法,让我们感受到历史评价的巨大力量。本书的书名《秋风宝剑孤臣泪》,取自李鸿章的临终诗,表述的是这位中国近代最重要也最具争议的政治家在生命走向终点时的一种末世悲凉。2002年,我曾用这个题目,写过一篇探访李鸿章墓地的散文,没有想到,那篇文章,被多种文集——人民文学出版社的《21世纪年度散文选,2002》、吉林人民出版社的《百年人文随笔·中国卷》、漓江出版社的《2002年中国年度最佳随笔》、文汇出版社《你可以信赖他,2002笔会文萃》、贵州人民出版社《21世纪中国最佳随笔,2000—2011》选入,使我自己颇为意外,也倍感荣幸。我想,这篇文章的入选,从某种程度上反映出读者对于李鸿章这位历史人物

微尘众: 红楼梦小人物・3_下载链接1_

书评

微尘众:红楼梦小人物·3 下载链接1