

现代散文鉴赏辞典



[现代散文鉴赏辞典_下载链接1](#)

著者:上海辞书出版社 编

[现代散文鉴赏辞典_下载链接1](#)

标签

评论

很快就到货了。

在购物车中待了很久，这次趁活动果断拿下。书很精美，值得好好阅读。京东的快递服务是很值得表扬的。

质量好，服务优。五星好评！剩下的就是自己和京东一起努力啦，加油！加油↖(^ω^)
↗

上海辞书的这套书基本买齐了，每一本都是经典

正版书，京东正品，质量值得信赖！

非常值得拥有的一本书，选和赏都不错。

活动买的，非常实惠！双十一很好

这本书二十年前就看过，现在买到了！

很好很全的现代散文，要好好学习，京东的活动也很好。

尽管球迷们一直依依不舍，但最终还是迎来了这一天。与拉科鲁尼亚的西甲比赛同时也是哈维代表巴塞罗那出场的最后一场西甲比赛，至少以球员身份是如此。而这也标志着哈维长达17年的红蓝生涯将画上一个圆满的句号。

只要有一次找到了“先有蛋后有鸡”，那就全部推翻否定了这个论点。这样就明白了，对于“生命和世界的本质”这样重大的命题比起“先鸡后蛋”这个命题不知重要多少倍。这么严肃的命题面前，任何论据当然都要经得起任何考验。那么如果有一次，哪怕

仅仅一次，全世界古往今来只有的一人一次的“先有声音，后有碰撞”这个事实，是不是就可以推翻我们的全部世俗观点呢？何况这样的经历，正常人，只要你愿意注意和会议，大部分人都经历过。

质量很好，纸张很棒！

现代散文一方面从不同侧面描绘出时代的风云，社会的动向，由此促成了体式的丰富多样；另一方面又显示出作者独特的艺术个性，从而酿成千姿百态的风格流派。为了展现现代散文所取得的成就，满足读者的审美需求，《现代散文鉴赏辞典》收录了五四新文化运动发生以来八十多年间的散文作品300余篇，其中也包括台湾、香港、澳门作家的作品。希望《现代散文鉴赏辞典》的出版能有助于广大读者对现代散文的历史发展及其艺术成就的了解，并对今后散文的繁荣和发展提供一些借鉴。

书的价格便宜实惠，正版保证，值得购买，但包装上要注意

即可以当作工具书，用于查找资料，又可以用于学习和欣赏。通过此次优惠活动，几乎买全了。心里有一种满足感。

散文欣赏汇集名家名作，是大家经典。

文学鉴赏辞典系列，慢慢买齐，作为家庭藏书。留给孩子们的学习和阅读的资料，非常好！

这本鉴赏辞典挺好的，要是能分册开本再大点字再大点，纸张再好点就好了。

上海辞书的这套鉴赏辞典，很精美，很权威

上海辞书出版社这系列都相当好，很棒！

散文优美，确实是正品，包装很精美，京东商城网购值得信赖。

古文、小品文都买了，再买现代散文，这个鉴赏系列的散文算买齐了！

上海辞书出版社鉴赏辞典系列非常不错，值得收藏细读！

选编的都是名篇，点评权威，优惠期间购买，值！

还好，感觉纸张元有点薄。

终于看到有货，赶紧买了，开心

好书！一直很想买了！直接买了，感谢京东！！

如果搞半价必须买 缺点是纸有点儿臭

不错的书，当工具书用，活动买的实惠！

包装精美，内容经典，超值享受！

很不错的一本赏析，赏析比较详细，对学习很有帮助

感觉不错，值得购买。

帮朋友代买的书，快递速度很给力，服务很周到。

内容堪称经典中的经典，品评上佳，唯一的缺点是排版方式不是太好，看起来累眼

好书还是很多的，多看还是很有收获的，记得多看。

老师推荐的书，给初中的孩子提高语文水平用的

词典很便宜是好多名家的经典之作，还有解析，物超所值。

很好，很优惠，物美价廉，买到好好读书。很全

东西很不错，快递速度快

早想收了 有活动就不要不要的收下吧

年末促销买的，很实惠。书是塑封着的，保护得很好。

很不错，印刷内容俱佳，阅读收藏都好。

这套书都很好，实用鉴赏工具书，满意。

非常不错的一本书，建议都读读啊

不错不错不错不错不错哦！感谢京东，给快递小哥点赞！

正版图书，活动期间买的，很实惠。

这个系列都是经典之作，没得说。收藏慢慢读。

很好的一部鉴赏辞典，内容丰富！快递很快！

书是正品 受益良多 好好学习

正版图书，值得一看，收益匪浅。

纸质不是很好，内容还不错。

搞活动买的，很实惠，很好的书，推荐购买

内容没得说，绝对推介。不过纸质中等，内容有几处为数不多的错别字。

好书，就是定价较高，好在有活动。

书还是不错的，没赶上活动价格不便宜，还没看

每天睡前看几篇，很长知识

这套书收集完毕，好书，值得拥有

可以说相当不错，内容涵盖近百年散文精华，包装也很好

很实惠，很经典，值得收藏

还没回家。双十一前一天买的。今天才到。恰逢双十一。体谅体谅

好书，推荐购买，非常满意！！！！

好书，值得购买！！

辞典很好。印刷质量也很好。就是还小了点，辞典很厚，大一点才好拿，好翻阅。

很棒的辞典，一次性买了好多！

这本书非常好，好的一塌糊涂

图文并茂，印刷精美。内容详实生动，赶上活动性价比高

经典图书 绝对收藏啊

排版太密，读起来不方便

很厚的一本书。都是经典的东西，值得慢慢体味

好看，非常喜欢！

不错很好很好很好很好

正在阅读中，是我要的宝贝

不错的一本书，很营养

站在巨人的肩膀上，希望能够提升鉴赏能力。

慢慢买 一套收齐

不错哦，评论赚京豆

好好好好好好好好好好

15年出版，二十多印了，早知道也许不会买

好好好好好好好好好好好好休息吧

纸张不太好，字很小

公司活动购买，都是值得推荐的读物

书本很厚，纸张稍显单薄，整体不错

习惯性好评！！！！

纸张不错，选的文章也是经典名篇

书是正版，又赶上优惠买的，挺合适的

不错，内容丰富！

好书，这个系列基本每本都会买

很不错喔，我非常喜欢的！

价格实惠，内容也很不错。值得购买。

送货很快，书也不错，值得收藏。

方便，，，，，，，。。。。。

好好好好好好好好好好好好

一般般吧，没有想去阅读的欲望

比实体店便宜多了，不错的工具。

书很好，速度也很快，好评！

经典书籍，京东送货快！

是正版，给孩子买的，很满意

经典系统丛书，所选散文都不错！

很好很满意，京东物流神速

女儿看的书，不错

阅读经典的文章，是完全不同的感觉！！！赞！！！！

内容不错，值得一读。

很好，再全点儿就更好了。

好好学习天天向上

好好好—好好好—好好好

不错的购物体验。不错的购物体验。

慢慢收集鉴赏辞典一套

很好的书，真的不错。

貌似质量不太理想，有点失望

正版的，还不错

不错！经典之作

囤书是种病！本书是本社的修订本，收入唐、五代、两宋及辽、金三百多位词作1500余篇。原书编纂于上世纪八十年代中期，选目和赏文撰写总体质量上乘，在广大读者中久负盛誉。但因编撰时间已久，原书许多信息已显过时，不能反映词学界二十多年来研究成果，也不能体现包括古今地名、语言规范等方面的变化。故延请词学研究名家钟振振、王兆鹏、刘尊明等诸位教授，对原书赏析文，词学书目及诗人小传等内容进行修订，改正舛讹，润饰文字，增补新材料，酌删少量不属于词的作品，使全书质量得以更上一层楼，更能满足读者需要！好书！

鉴赏辞典系列。

都是好文章啊！

朋友说不错。。。。。。。

好好好好好好好好好好好好

孩子老师让买的

很不错。。。。。。。。

读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

好书~藏着慢慢看~

送到手有点磨损

用作参考资料

上海辞书出版社系列鉴赏辞典中的一部。本书收录了五四新文化运动发生以来八十多年间的散文作品300余篇，其中也包括台湾、香港、澳门作家的作品。我们希望，本书的出版能有助于广大读者对现代散文的历史发展及其艺术成就的了解，并对今后散文的繁荣和发展提供一些借鉴。现代散文一方面从不同侧面描绘出时代的风云，社会的动向，由此促成了体式的丰富多样；另一方面又显示出作者独特的艺术个性，从而酿成千姿百态的风格流派。为了展现现代散文所取得的成就，满足读者的审美需求，

非常好非常好

不错。。。。。。。。。

物流真给力。

书不错，但有点脏。。。。

经典好书，值得一读！

这套书质量不错物超所值

精装本，质量不错。

质量不错。

东西还可以

一般性好评

苦，不是好滋味。人尝胆汁、黄连，其味即苦也。然而，偏就有卧薪尝胆者，明知味苦，定要[SM]尝之。何故？用以励志也。苦行、苦斗、苦恋、苦苦地折磨自己，坚忍、执著，心甘情愿、锲而不舍，“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”。苦，至此便成为一种境界。为追求一种目的，达到一种境界，虽苦犹乐，甘之如饴。苦之极，亦乐之极也。读书之苦乐亦如此也。就本人自身而言我看过很多书,所以我也爱书,自然知道读书的苦与乐。

总体上还不错

戊戌变法是中国历史上的重大事件，然其发生、发展到最后的结局，充满着变数，起决定性作用的因素，很可能就存在于那些历史的细节之中。
作者由此关注其中的细节：“公车上书”的背后推手，戊戌前后的“保举”及光绪帝的态度，康有为与孙家鼐的学术与政治之争，下层官员及士绅在戊戌期间的军事与外交对策，张元济的记忆与记录，康有为移民巴西的计划及其戊戌前入京原因，康有为及其党人戊戌真奏议之补篇，康有为《我史》手稿本之考察……
《戊戌变法史事考二集》前继《戊戌变法史事考》，作者在结实可靠的史料基础上，着力于史实重建。
作者研究戊戌变法已有十三个年头，但其研究终点，现在仍看不到头。

畅玩5X

京东快递，速度很快，纸箱包装，完好无损，纸张不错，手感舒服，排版合理，印刷清晰，字体适中，选篇优秀，经典散文，值得一读，价格较贵，如果你是文学爱好者，建议有活动时购买才比较划算！上海辞书出版社，权威版本，无论是书本内容还是写作质量都挺好！

这本书还不错,特价时才值得入手

快递好

爱看，

现代散文一方面从不同侧面描绘出时代的风云，社会的动向，由此促成了体式的丰富多样；另一方面又显示出作者独特的艺术个性，从而酿成千姿百态的风格流派。为了展现现代散文所取得的成就，满足读者的审美需求，《现代散文鉴赏辞典》收录了五四新文化运动发生以来八十多年间的散文作品300余篇，其中也包括台湾、香港、澳门作家的作品。希望《现代散文鉴赏辞典》的出版能有助于广大读者对现代散文的历史发展及其艺术成就的了解，并对今后散文的繁荣和发展提供一些借鉴。现代散文一方面从不同侧

面描绘出时代的风云，社会的动向，由此促成了体式的丰富多样；另一方面又显示出作者独特的艺术个性，从而酿成千姿百

很好

好书

一般

精致

囤货

不错

好

差

~*^O^**^O^**^O^**^O^**^O^**~

这种书不会随着时间的流逝而过时，总有其独特的内涵在里面，中华民族的文化，在这些书中流淌着。现代散文一方面从不同侧面描绘出时代的风云，社会的动向，由此促成了体式的丰富多样；另一方面又显示出作者独特的艺术个性，从而酿成千姿百态的风格流派。为了展现现代散文所取得的成就，满足读者的审美需求，《现代散文鉴赏辞典》收录了五四新文化运动发生以来八十多年间的散文作品300余篇，其中也包括台湾、香港、澳门作家的作品。希望《现代散文鉴赏辞典》的出版能有助于广大读者对现代散文的历史发展及其艺术成就的了解，并对今后散文的繁荣和发展提供一些借鉴。

????????????

《元明清词鉴赏辞典》共收元、明、清三朝403位词人的词作843首，其中元词58家127篇，明词77家134首，清词268家582首。《元明清词鉴赏辞典》正文以词人的生年先后为序。生年相同，则卒年早者列前。生年不明，则据科第、交游等推其出生的大致年分，再定序次。各家之词均以调字数多少为序，小令在前，长调在后。易代之际作家的朝代归属，生于元末（或明末）而在明代（或清代）生活时间较长者，一般归入明代（或清代）。惟南明抗清殉难者仍归明代。《元明清词鉴赏辞典》所收词，元词选自《全金元词》，明词选自《明词综》、明词汇刊及其某些词话，清词选自《瑶华集》、《国朝词综》、《国朝词综续篇》、《篋中词》、《国朝词综补》、《清名家词》、《全清词钞》、《词综补遗》、《近代文学大系·诗词卷》、《近代词钞》、《全清词·顺治康熙卷》及某些词话、词别集。《元明清词鉴赏辞典》所收词，创作年代以清王朝结束、中华民国成立为下限，晚清词人入民国后为词，概不阑入。

思想型书评。书评既然作为一种创作，书评人文笔风骚掩映下迸射而出的独到而锐利的思想的光芒，应该成为一篇书评立足的根本。这种造诣，得自于书评人的个人修为，得自于对被评作品的深刻理解，得自于“山中方一日、世上已千年”的妙想。
情感型书评。这一类中，书评人与原创作者情感上的强烈共鸣或激烈对质成为贯穿书评全文的唯一或主要线索。仁者乐山、智者乐水，如果从仁和山、智和水的关系论断，讲的该是思想型书评；如果以“乐”本身来说，道的却是情感型书评，它结构于书评人对被评书籍的直接情感体验。
描述型书评。书评，起源是因书而评，发展成为评而评。如果书评人不能通过对被评书籍风骨和神髓的整体把握，不能比普通大众看的更深、更远、更精，从而不能实现由书而评的飞跃、不能引导大众站的更高、发现更多的美，那么，直如有草船却无借箭、有画龙却无点睛，仅是笔墨泼散而已。
应该讲，几类书评，该当你中有我、我中有你的关系，彼此不能割裂、也不好骄傲或妄自菲薄。
萧乾说：书评家应是一个聪明的怀疑者、好的书评要用极简练的文字表现出最多的智慧。
李长之说：“要同情的了解，无忌惮的指责，可以有情感而不能有意气，可以有风趣而不必尖酸刻毒，根据要

现代散文一方面从不同侧面描绘出时代的风云，社会的动向，由此促成了体式的丰富多

样；另一方面又显示出作者独特的艺术个性，从而酿成千姿百态的风格流派。为了展现现代散文所取得的成就，满足读者的审美需求，贾植芳主编的这本《现代散文鉴赏辞典》收录了五四新文化运动发生以来八十多年间的散文作品300余篇，其中也包括台湾、香港、澳门作家的作品。希望本书的出版能有助于广大读者对现代散文的历史发展及其艺术成就的了解，并对今后散文的繁荣和发展提供一些借鉴。

首先，这本书的质量很好，精装的封面，外加一千多页的纸张，使书拿在手里很有份量；其次，这本书的内容也非常好，基本收录了诸如朱自清、叶圣陶等近现代文学大师们的经典散文作品。散文本身就是一种生动、抒情的文体，行文之悠美就像涓涓溪流一般能够沁入人们的心田，使人产生美好的感情共鸣。因此，每天如果能够迎着初升的朝阳、伴着午后氤氲的绿茶、傍着日暮将垂的落霞读一篇这本书中记载的散文，那种感觉是舒适、惬意的……

2003年出版的书，选编工作应该是上个世纪进行的，本世纪十多年来的作者和作品是没有的，鲁迅的文章收得自然最多。但不管怎样，五四以来的主要作家基本也都收进来了。特别是有这么多赏析文章，也都是当代资深的文学研究学者所撰，还是很可读的。价格还不贵，收一本是值得的。

对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒？读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼谛克式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。

读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的《饮酒》诗，体会“结庐在人境，而无车马喧”那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力；读世界经典名著《巴黎圣母院》，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的《宽容的哲学》、林语堂的《生活的艺术》以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。

《现代散文鉴赏辞典》是中国文学鉴赏辞典系列之一，散文是智慧的结晶，哲理是升华，历史的记录。它“是在一个民族摆脱了自然纯朴状态而进入更为自觉的人为的文明生活的时候”出现的，是人类进入文明期的一个显著标志。中国文学鉴赏辞典大系（共23册），这套丛书还有

《汉魏六朝诗鉴赏辞典》，《新诗鉴赏辞典》，《古文鉴赏辞典（下）》，《宋诗鉴赏辞典》，《唐宋词鉴赏辞典（唐五代北宋）》等。

讲究弹性、密度和质料的一种新散文。在此我们且援现代诗之例，称之为现代散文。所谓“弹性”，是指这种散文对于各种文体各种语气能够兼容并包融合无间的高度适应能力。文体和语气愈变化多姿，散文的弹性当然愈大；弹性愈大，则发展的可能性愈大，不至于迅趋僵化。现代散文当然以现代人的口语为节奏的基础。但是，只要不是洋学者生涩的翻译腔，它可以斟酌采用一些欧化的句法，使句法活泼些，新颖些；只要不是国学者迂腐的语录体，它也不妨容纳一些文言的句法，使句法简洁些，浑成些。有时候，在美学的范围内，选用一些音调悦耳、表情十足的方言或俚语，反衬在常用的文字背景

上，只有显得更生动而突出。所谓“密度”，是指这种散文在一定的篇幅中（或一定的字数内）满足读者对于美感要求的分量。分量愈重，当然密度愈大。一般的散文读者，或因懒惰，或因平庸，往往不能维持足够的密度。这种稀稀松松汤汤水水的散文，读了半天，既无奇句，又无新意，完全不能满足我们的美感，只能算是有声的呼吸罢了。然而在平庸的心灵之间，这种贫嘴被认为“流畅”。事实上，那是一泻千里，既无涟漪，亦无回澜的单调而已。这样的贫嘴，在许多流水帐的游记和瞎三话四的书评里，最为流行。真正丰富的心灵，在自然流露之中，必定左右逢源，五步一楼，十步一阁，步步莲花，字字珠玉，决无冷场。所谓“质料”，更是散文作者从不考虑的因素。它是指构成全篇散文的个别字或词的品质。这种品质几乎在先天上就决定了一篇散文的趣味甚至境界的高低。譬如岩石，有的是高贵的大理石，有的是普通的砂石，优劣立判。同样写一双眼睛，有的作家说“她的瞳中溢出一颗哀怨”，有的作家说“她的秋波暗弹一滴珠泪”。意思差不多，但是文字的触觉有细腻和粗俗之分。一件制成品，无论做工多细，如果质地低劣，总不值钱。对于文字特别敏感的作家，必然有他自己专用的词汇；他的衣服是订做的，不是现成的。

现代散文的年纪还很轻，她只是现代诗和现代小说的一个幺妹，但是一心一意要学两个姐姐。事实上，在现代小说之中，那散文就是现代散文，司马中原的作品便是一个例子。专写现代散文的作者还很少，成就自然还不够，可是在两位姐姐的诱导之下，她会逐渐成熟起来的。在风格上，散文不只是橄榄、清茶，因为“韩潮苏海”原为古文可羨之境界。在篇幅上，我认为散文甚至可到六七千字或更多。散文不必守住轻工业，也可成为重工业。在语言上，我认为酌量使用文言与西化句法，可增加文体的弹性。我的文体观是：白以为常，文以应变，俚以见真，西以求新。文体富于弹性，散文家才能呼风唤雨。

[现代散文鉴赏辞典_下载链接1](#)

书评

[现代散文鉴赏辞典_下载链接1](#)