

第二空间



[第二空间_下载链接1](#)

著者:[波] 切斯瓦夫·米沃什 著，周伟驰 译

[第二空间_下载链接1](#)

标签

评论

装帧常好，有塑封，价格也还可以，值得收藏，内容还没看，不好评价。

米沃什晚年最后一本诗集，在他去世那年出版，写作时诗人已逾九十岁。如同诸多伟大的作家高龄时一样，面临大限，此时他们往往从@的角度寻找“生死”这个永恒问题的答案，是一生寻遍之后的唯一归宿吗？时间的意义、生命的真相，乃至神学的真伪，等等，一个老人的思考，远离了尘世的纷扰，而与终极终极世界更相接近，安静，广阔，深邃，悲悯。

米沃什又有书出版了。宗教大法官认为，真理是无法忍受的，相比于让信众瞥见虚无主义的深渊，更重要的是让他们没有思想但安全地活着。曼奴埃尔·布埃诺也提到“我的王国不属于这个世界”，但他知道，这“另一个王国”并不存在。米沃什笔下的这位神父比前两者犹疑，他有时认为“从拿撒勒小镇来的那个人却并非一个灵”，有时又感受到“主的临在如此真实”。

写作风格和之前一样。随着时间的推移，更多的这本书更贴近和生活。我认为这才是给读者的最好的馈赠。

很赞，非常不错，很喜欢。

伟大的诗人，伟大的诗作，好好看看。

一直都是在京东上面买书，包装好，物流也迅速，这方面是做得不错的。另外要提醒的是，大家买书籍类的只评价行了！它显示评价+晒单可得20京豆，但他只会给你10京豆，你拍照、晒单，是不会再得京豆的了！京东的坑人！

终于收到我需要的宝贝了，东西很好，有一点破损

典籍收藏，常读常新，这个版本不错，包装也干净

很好的书，运送好无损坏，特价到手十分满意！

这个私人的事我还是第一次，把以前没有买过诗集，知足过，嗯一两首

虽然是凑单买的，但确实是好书

蓝色东欧的作品，快集全了。很好。

在京东买了好多次，一直以来都是这个，特别好。以后经常来京东买书，京东活动特别好，减了100，比其他购物平台都便宜的多。

《第二空间》是米沃什晚年最后一本诗集，在他去世那年出版，写作时诗人已逾九十岁。

不错不错不错不错！

是正版，很不错，就是有点贵了。

买书只上京东啊啊啊不错的 因为那首小诗礼物才来的 喜欢zuozhe

在京东购物让人放心。省心。非常满意。

快速反应能力机制创新

京东正品，支持京东，购物京东，物美价廉

在解释学下，仅考虑能够操作法素材的东西，总之要是能回归本质的教育的任务的话，即便没有解释学（ss旁白:不确定それは不是指的解释学）也都是可以的吧。但是，（实际是）

活动很优惠，买了很多，慢慢看

好书好书好书好书！喜欢！

很好，包裝不錯，保護的好。

还好还好好好好好

速度快服务好质量不错

作者的书基本都买了，挺好

书是好书、快递也挺快的

老年人除了说老，说什么都缺底气

书做得真好，软精装，纸张也漂亮舒适。

一次性买好多还没来得及看

为什么是第二空间？

非常好，值得购买！

非常好的书，值得细读！

蓝色东欧都不错，喜欢

如同诸多伟大的作家高龄时一样，面临大限，此时他们往往从宗教的角度寻找“生死”这个永恒问题的答案，是一生寻遍之后的唯一归宿吗？

特别喜欢这本诗集~~~~~

已收悉，感谢京东快速优质服务！

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

战后作为波兰文化专员在纽约、华盛顿和巴黎工作。一九五一年出走巴黎，一九六〇年到美国加州大学伯克利分校任教，是美国人文艺术学院会员之一。一九八〇年获诺贝尔文学奖。二〇〇四年去世。米沃什的诗歌注重内容和感受，广阔而深邃地映射了二十世

纪东欧、西欧和美国的动荡历史和命运。其主要著作除了诗歌外，还有《乌尔罗地》《路边狗》《被禁锢的头脑》

米沃什的作品不易买到，看看再说。

好书，以后继续收齐这套书的其他一些书。

发货很快，包装不错，内容丰富，值得阅读，满意。

93岁，诗人仍在写诗。它们宽广、深邃，为诗歌带来向度与尊严。

一直喜欢米沃什,所以也很喜欢这本书.

物流速度还是一如既往的快，书还不错。

大师代表作品，值得品读！

很不错的诗集，超级喜欢

好看的作品 值得推荐 的哦 哦 非常只好的哦

书新版正发送货很快，满意！

发货快 上午下单下午到 棒

据英文版译，序中不作交待。此集一般。就是大诗人，好诗十之二三已了得了。

大师典范之作，老而弥坚！

不错的书，可以慢慢看，慢慢欣赏。

好诗集好诗集好诗集好诗集

超级喜欢米沃什！

这个推荐很多，所以买来看看

对诗的热情有增无减，可是诗对我越似乎越发冷淡。

很喜欢的作品，书页质量还好！

蓝色东欧系列，精装本，必收。

非常好，下次还买，价格便宜些就更好了

太好了，非常好，价格也很便宜high

京东618所购书籍，囤积着夏天阅读之用。

经典作家的经典作品，非常好的书，值得一看

包装很好，发货速度快，完美。

还可以，物流挺快，东西也好

米沃什诗集，新版，值得收藏

很好的书，正在看。。

在京东买了米沃什很多作品，感觉政治色彩略浓，这本的文学性还不错。

好东西好东西好东西好东西好东西好东西

此用户未填写评价内容

还行。。。。。。。。

谁是2***

看不懂另一个世界

百年精品，思想沉淀，社会文化，值得收藏！

可能不是米沃什最好的一部诗集，但鉴于他的诗集难买……

好。。。。。。。。。

花城的米沃什诗选，值得收藏，又一珍本的节奏啊

很薄的一本书。内文字体真难看。

好书不厌～

《第二空间》是米沃什晚年最后一本诗集，在他去世那年出版，写作时诗人已逾九十岁。如同诸多伟大的作家高龄时一样，面临大限，此时他们往往从宗教的角度寻找“生死”这个永恒问题的答案，是一生寻遍之后的唯一归宿吗？时间的意义、生命的真相，乃至神学的真伪，等等，一个老人的思考，远离了尘世的纷扰，而与终极终极世界更相接近，安静，广阔，深邃，悲悯。

包装非常好

大师级作品

《第二空间》是米沃什晚年最后一本诗集，在他去世那年出版，写作时诗人已逾九十岁。如同诸多伟大的作家高龄时一样，面临大限，此时他们往往从宗教的角度寻找“生死”这个永恒问题的答案，是一生寻遍之后的唯一归宿吗？时间的意义、生命的真相，乃至神学的真伪，等等，一个老人的思考，远离了尘世的纷扰，而与终极终极世界更相接近，安静，广阔，深邃，悲悯。
米沃什在国内已经享有深远的影响，有众多崇拜者，这本诗集是首席推出，当能引起读者关注。

米沃什是一个多层次多侧面的诗人兼思想家，空间上跨了东欧、西欧和美国，制度上跨了纳粹主义、社会主义和资本主义，时间上跨了整个“极端的年代”，他本身就是一部活生生的二十世纪西方史。他的诗多是直抒胸臆，行云流水，对内容的关注胜过了对语言的在乎(这也是他一贯坚持的，尽管他的诗各体完备)，因此在技法上他或许不如希姆博尔斯卡、赫贝特，但是在历史的沧桑感上，在文明视野的宽广上，在胸怀的博大上，却可说是略胜一筹。

《第二空间——米沃什诗选》(后简称为《第二空间》)是米沃什晚年——不，应该说是“高年”——时期的诗集，是他去世那年出版的，写作时诗人已逾九十岁。这无疑打破了叶芝、哈代、沃伦的纪录。

米沃什晚期诗歌中的历史与形而上。《第二空间》是米沃什晚年最后一本诗集，在他去世那年出版，写作时诗人已逾九十岁。如同诸多伟大的作家高龄时一样，面临大限，此时他们往往从宗教的角度寻找“生死”这个永恒问题的答案，是一生寻遍之后的唯一归宿吗？时间的意义、生命的真相，乃至神学的真伪，等等，一个老人的思考，远离了尘世的纷扰，而与终极终极世界更相接近，安静，广阔，深邃，悲悯。
米沃什在国内已经享有深远的影响，有众多崇拜者，这本诗集是首席推出，当能引起读者关注。

看来是米沃什晚年昏庸了，满纸怯怯，委身宗教；带宗教意味的诗歌都让我反感。

好书

好。

[illegible]

??????????
.:.:.:.:.::

卷6《女逃亡者》：终于看完了。Albertine逃离了Marcel家里，然而两人互相赌气不让步，结果Albertine骑马撞死了，Marcel这时才发现自己是多么爱着或迷恋着Albertine，然后就是无穷无尽的追忆和悔恨；然后又去各方调查Albertine是否纯洁和背叛，确证了Albertine是个放荡的同性恋者；然后慢慢地冷淡下来；再然后在威尼斯收到电报说Albertine没死盼望着跟Marcel结婚（误会导致的假电报），Marcel已经不理了。然后好友圣卢跟前女友Gilbert结婚了，圣卢却又发展出同性恋。关键是，这一切不是活跃地剧情地出现的，而是毫无意志力的Marcel病怏怏地记述的，我烦死的心都有了。2013.10.27

卷7《重现的时光》：马塞尔在贡布雷短期逗留，与希尔伯特和圣卢等见面，圣卢在搞复杂的多重异性恋掩盖下的同性恋，妻子希尔伯特很痛苦；一战打起来了，马塞尔却住进了疗养院，整个的文风就像疗养院一样与战争没关系，病怏怏的记述：战争对各种人的影响；夏吕斯侯爵的同性恋发展为被虐待狂。圣卢在战场上战死。马塞尔忧虑自己没有文学才华。

整个前半部非常一如既往地无聊（弥漫着无孔不入的同性恋行为和思考，这也算是普鲁斯特的性欲倒错的文学映射），直到马塞尔去盖尔芒特亲王夫人参加宴会时：马塞尔脚踏在不平的石板上时，居然出现了幸福感，犹如小时候在贡布雷吃一种玛德莱娜点心时的感觉，“我沮丧的心情阖然而逝，在那种至福的感觉前烟消云散。”【171】这里马塞尔开始转入较为形而上学的思考，尤其涉及到对文学艺术和自己的创作动机的思考。

内森·加德尔斯（以下简称加）：您的诗歌在波兰很受欢迎。为什么诗歌在这个国家这

么重要呢？

切斯瓦夫·米沃什（以下简称米）：在灾难动乱的时刻，诗歌能够表达人们的希冀、愿望和身份认同，因而会风行起来。此时此刻，诗歌是最能表现自由的呼声。同时，诗歌也已在波兰流行了几个世纪。另外，或许还有某些非常实际的原因。纳粹占领的欧洲，诗歌是最便利的道德反抗工具，因为你可以轻松抄录一首诗，口口相传。散文太过冗长，很难达成传播的目的。因此，诗歌流行的原因多种多样，有历史原因也有现实原因。加：如今，波兰政权掌握在共产主义政党手中，而公民社会和文化却由多股反对派力量（包括团结工会、大公教会以及诗人）所占据。

波兰执政党在1981年颁布戒严令，您是否认为反抗文化已经侵蚀了政权的正当性？

米：我还是换个角度来谈吧。波兰“团结工会”这些反抗运动的重要之处在于，这不仅仅是波兰独有的现象，而是二十世纪一项基本议题的例证。这项议题就是反抗社会消亡，反抗国家政权对社会的统治。波兰有了团结工会，加诸某些历史力量作用，萌生了一种反对政权的社会觉醒或称为社会复兴。

这正是二十世纪的基本议题，与马克思的预言恰好背道而驰。政府不但没有消亡，反倒像螃蟹一样横行霸道，吞噬整个社会，老实说，是毁灭了整个社会。团结工会作为工人运动的角色，遏制了这种趋势。政府强权控制的多种社会形态，未来是否会重见天日，我也不知道。波兰的社会运动向我们铺开了一幅充满希望的图景。

经典图书，慢慢享受

“经典是一个民族或几个民族长期以来决定阅读的书籍，是世世代代的出于不同的理由，以先期的热情和神秘的忠诚阅读的书。”（博尔赫斯语）经典阅读的重要意义和价值人所共知，毋庸置疑。在古典教育尤其是人文主义的教育理论与实践，经典的旗帜总是高高飘扬。文艺复兴时期的人文主义学者彼特拉克，积极挖掘、搜集和整理古罗马的文化遗产，在古典作品里，他发现了一种完全不同于中世纪的生活方式，这给了他很大的精神影响。他的抒情诗名作《歌集》一改中世纪抽象、隐晦的写作风格，用清新的笔触表达对恋人美好的形体和精神的羡慕，表现出了完全不同于流俗的思想情调。彼特拉克认为，要培养他理想中的新人，最有力最便捷的途径就是阅读古希腊罗马的经典。文艺复兴之后，人文思潮一脉相承，从启蒙运动的理性主义到科技时代的非理性主义，虽然在每个时代都有其特定的历史内涵，但强调面对历史、阅读经典，却成为人文主义的共同主张。人文主义认为，阅读经典，可以跨越时间与空间的鸿沟，沟通文明与种族的壁垒，吸收全人类的文化精粹，丰富人类的共通人性，改善人类的生存状态与精神状态。

[第二空间_下载链接1](#)

书评

[第二空间_下载链接1](#)