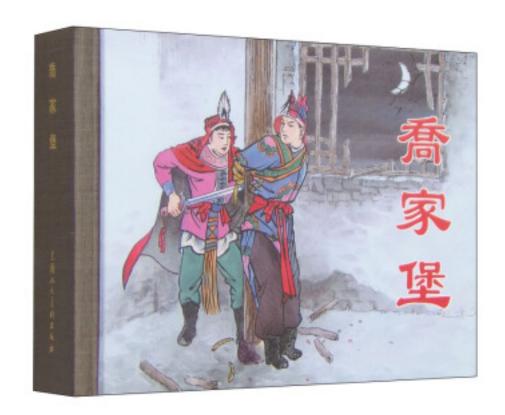
## 乔家堡



## 乔家堡\_下载链接1\_

著者:赵三岛 绘

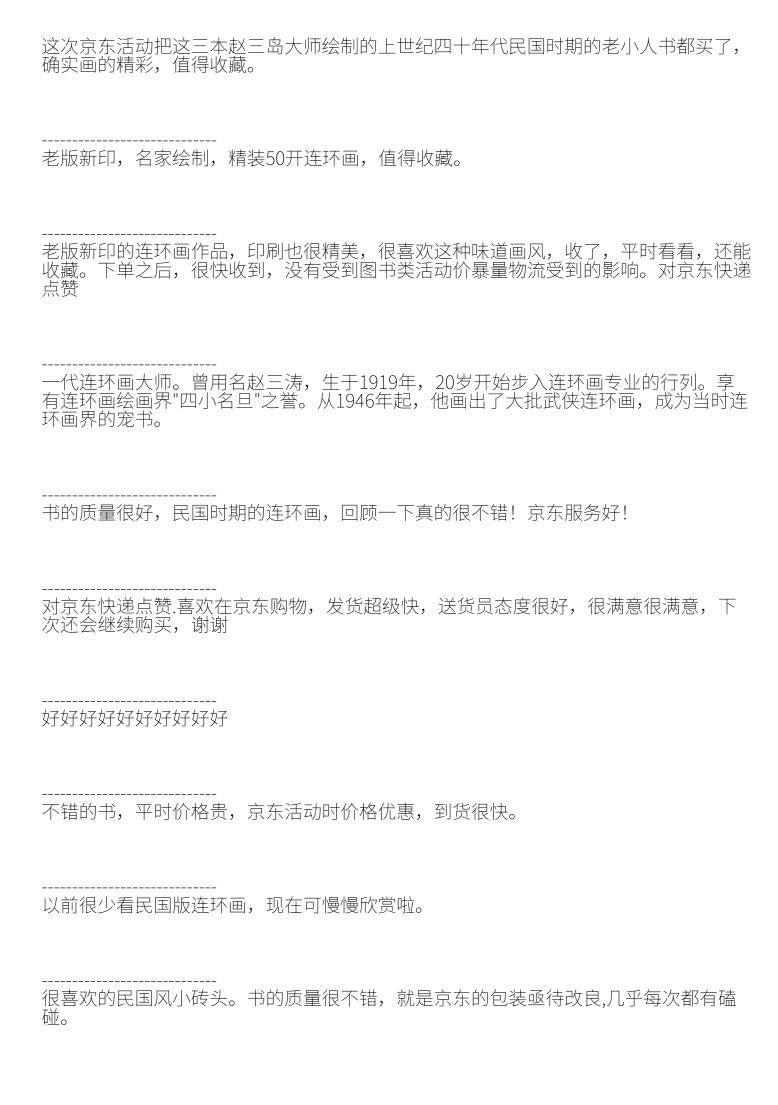
乔家堡\_下载链接1\_

## 标签

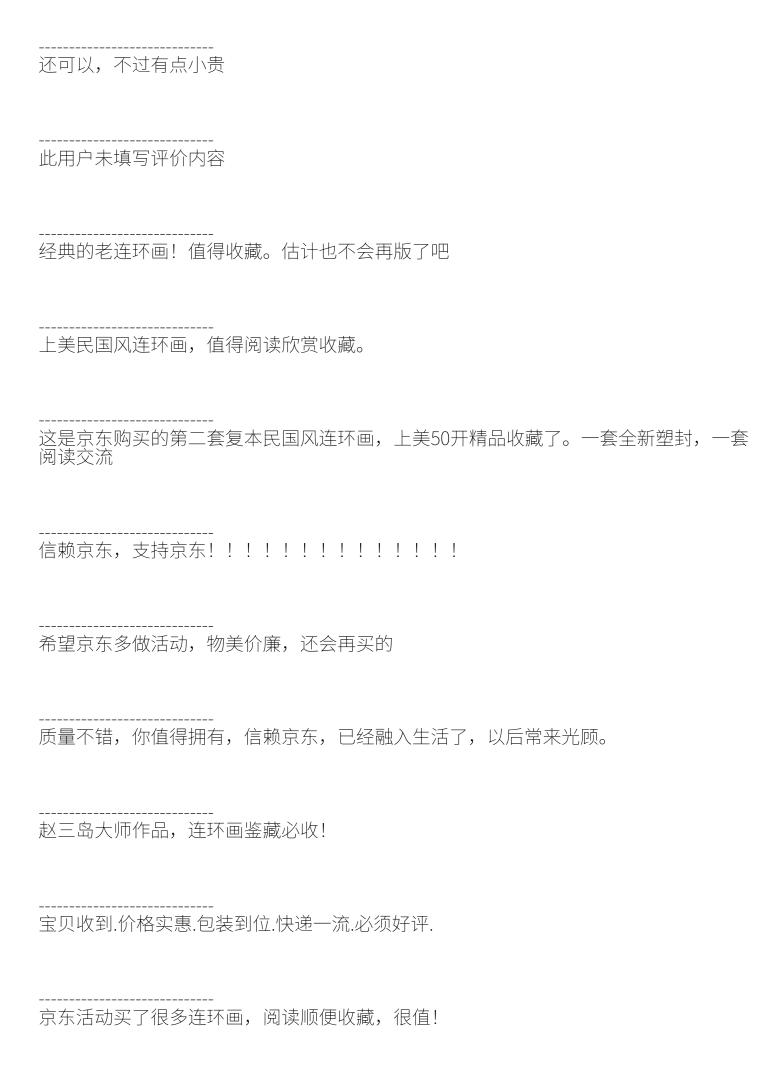
## 评论

十分满意,印刷清晰,一版一印,值得观看收藏…愉快的一次购物!!!

上美小精经典不错,小精精致,民国画风画的很好,线条流畅!感谢京东活动!上美小精经典不错,小精精致,民国画风画的很好,线条流畅!感谢京东活动!上美小精经典不错,小精精致,民国画风画的很好,线条流畅!感谢京东活动!
 第二天就到了,很快,下次再买!
618活动时购买,民国时期名家画的。



 618下单当天到,快递真快。物品完好。
 民国老板书值得收藏
 感谢上美(?´ω`?)

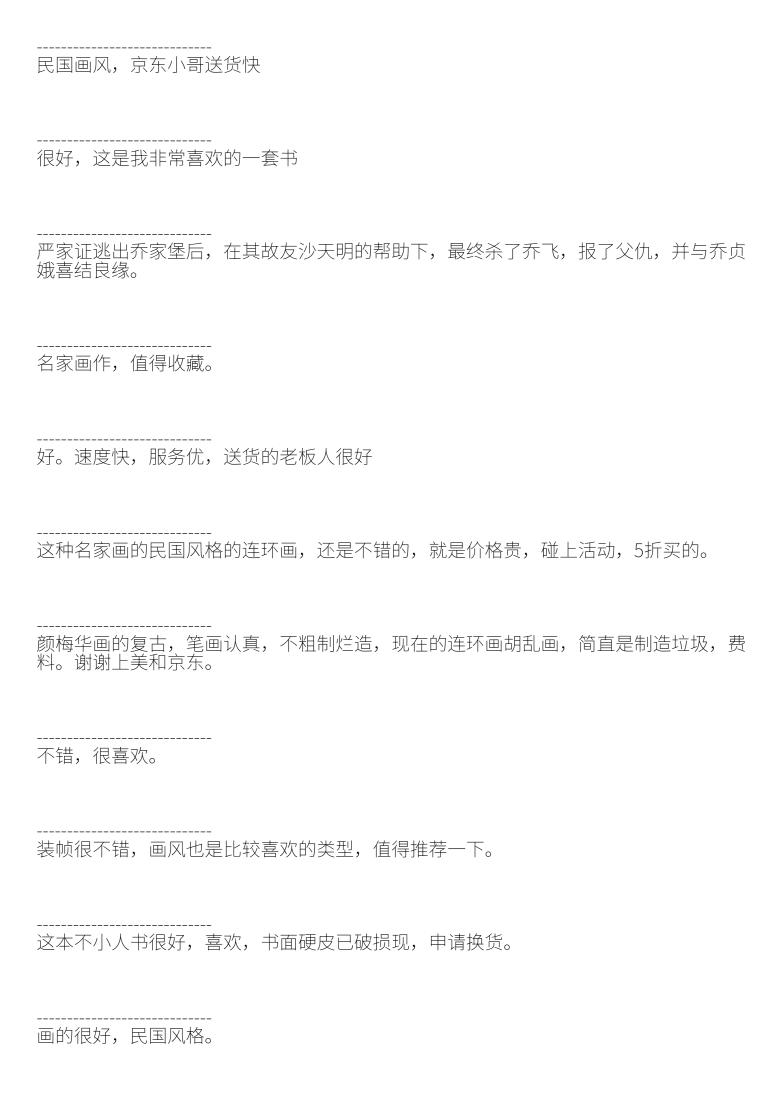


大师的作品就是好,非常喜欢
名家大师作品,很好看值得一买和收藏。
 京东一如即往的好!
 很好 满意 好评!
 书好,折扣合理,物有所值,物流快
 厚厚的一本书/值得收藏
东西很好,下回还买。
好。。。。。。
 民国连环画,生动传神!上美精品!
 东西可以,喜欢
 京东圆了我儿时的梦想

飞虹镖局局主严深秋路见盗贼乔飞之子乔宝三公然欺辱妇女,他上前阻止后发生打斗,乔宝三受了重伤,回家后不治身亡。乔飞为了报亡子之仇,数次寻找严深秋报复。为避仇人,严家卖了镖局回去老家。不料其行踪仍被乔飞察觉,他派人烧了严家房屋,杀了严深秋夫妇。严深秋之子严家证为报父仇,杀入乔家堡,终因寡不敌众而被抓。乔飞之女乔贞娥为人正直善良,不满其父所为,偷偷放了严家证。严家证逃出乔家堡后,在其故友沙天明的帮助下,最终杀了乔飞,报了父仇,并与乔贞娥喜结良缘。 作者简介赵三岛,1919.6-1997.12,江苏省洞庭东山镇人,著名连环画家。赵三岛少年时聪颖好学,读书之余喜欢画画。1939年到上海,经乡人介绍,结识了连环画家严绍唐,他跟随严绍唐学得很多连环画创作技法,从开始仅为严氏作品中的画面配景、勾栈,最后到单独完成作品。
 不错 下次还买
 值得收藏

京东商城促销活动不错,就是商品外包装就是一层薄薄的塑料袋,致使所购之书都被物流磕坏。这个问题已投诉多次,京东就是不予改进。
E风就是这样没办法。
京东商城促销给力,商品不是很好,服务一般。
包装不好,有磕碰,不像全新书,像退换回的书.
不错
可以
当大家看到我的这一篇评价时,表示我对产品是认可的,尽管我此刻的评论是复制黏贴的。这一方面是为了肯定商家的服务,另一方面是为了节省自己的时间,因为差评我会直接说为什么的。所以大家就当作是产品质量合格的意思来看就行了。最后祝京东越做越好,大家幸福平安,中华民族繁荣昌盛。

民国画风,老版名家,值得拥有
一直京东购买,方便正品,喜欢
印刷精美,故事精彩,正版书籍,值得推荐。
喜欢上美这类的小精装,已经买了不少,继续收集。
 换的书收到,好
京东服务给力。民国风。真不知道上美为什么印这么多。
实在是有点贵,只能趁着活动,才舍得买
 民国画风,老版名家,值得拥有!

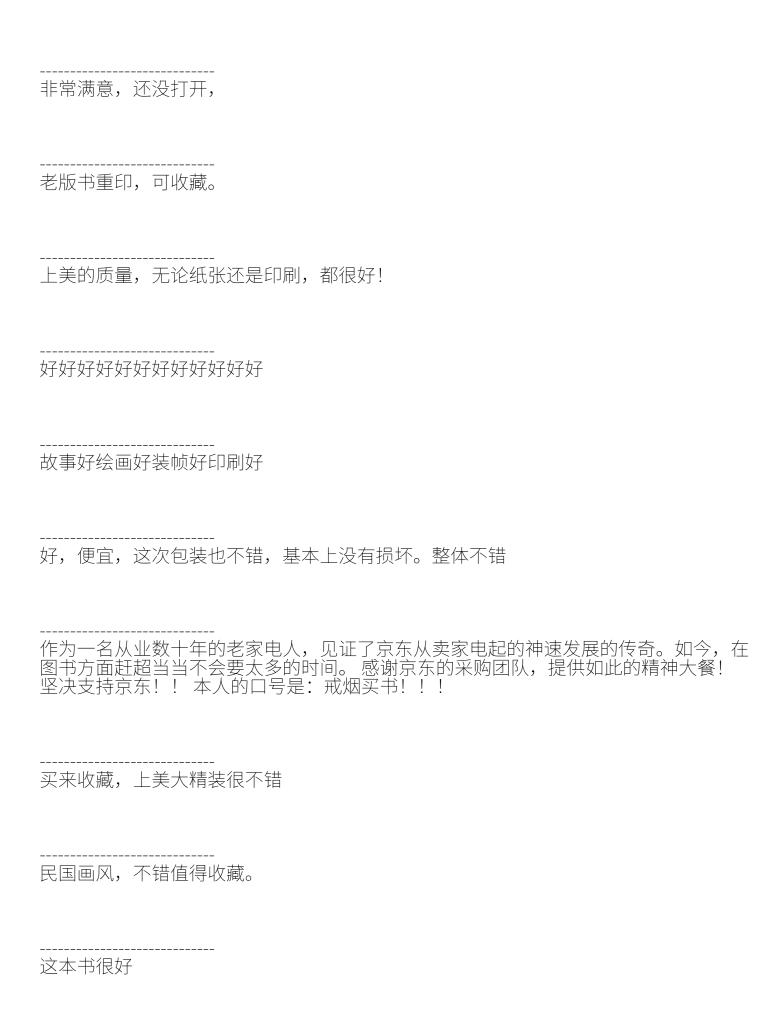


画风古朴,收藏品,与众不同的。
上美民国风系列,搞活动时购入。书不错。
 真是很不错的连环画,收藏了

民国画风,活动入手。

·
四小名旦赵三岛老先生民国风格作品,值得收藏。

书是好书,就是太贵!



商品是否给力?快分享你的购买心得吧~还行吧,要是便宜点就更好了。  上美质量值得信赖,印刷清晰,用纸不错,值得拥有。  —本民国版的小精装连环画,上海人民美术出版社出版,绘画中等,对于喜欢民国版绘画风格的人,可以接受,但对大部分从欣赏建国以后出版的连环画风格的人,接受度还要差一些,个人不是太喜欢这种风格,但也得珍惜先人的劳动成果。  ———————————————————————————————————	
上美质量值得信赖,印刷清晰,用纸不错,值得拥有。  不错不错,还可以的!!  一本民国版的小精装连环画,上海人民美术出版社出版,绘画中等,对于喜欢民国版绘画风格的人,可以接受,但对大部分从欣赏建国以后出版的连环画风格的人,接受度还要差一些,个人不足太喜欢这种风格,但也得珍惜先人的劳动成果。  风格独特,很值得收藏的一本好书!  民国经典连环画,名家作品,值得收藏!  非常好的图书,值得购买。	京东价格很给力,书也不错,喜欢。
不错不错,还可以的!!  一本民国版的小精装连环画,上海人民美术出版社出版,绘画中等,对于喜欢民国版绘画风格的人,可以接受,但对大部分从欣赏建国以后出版的连环画风格的人,接受度还要差一些,个人不是太喜欢这种风格,但也得珍惜先人的劳动成果。  ———————————————————————————————————	
一本民国版的小精装连环画,上海人民美术出版社出版,绘画中等,对于喜欢民国版绘画风格的人,可以接受,但对大部分从欣赏建国以后出版的连环画风格的人,接受度还要差一些,个人不是太喜欢这种风格,但也得珍惜先人的劳动成果。  ———————————————————————————————————	
	 书很好又便宜谢谢

老版连环画,	风格独特。

民国经典连环画,名家作品,值得收藏!

民国版连环画,风格独特,虽然开始不太适应,慢慢地也就习惯了,同时也可以欣赏一下名家得早期作品。

飞虹镖局局主严深秋路见盗贼乔飞之子乔宝三公然欺辱妇女,他上前阻止后发生打斗, 乔宝三受了重伤,回家后不治身亡。乔飞为了报亡子之仇,数次寻找严深秋报复。为避 仇人,严家卖了镖局回去老家。不料其行踪仍被乔飞察觉,他派人烧了严家房屋,杀了 严深秋夫妇。严深秋之子严家证为报父仇,杀入乔家堡,终因寡不敌众而被抓。乔飞之 女乔贞娥为人正直善良,不满其父所为,偷偷放了严家证。严家证逃出乔家堡后,在其 故友沙天明的帮助下,最终杀了乔飞,报了父仇,并与乔贞娥喜结良缘。飞虹镖局局主 严深秋路见盗贼乔飞之子乔宝三公然欺辱妇女,他上前阻止后发生打斗,乔宝三要 伤,回家后不治身亡。乔飞为了报亡子之仇,数次寻找严深秋报复。为避仇人,严家 了镖局回去老家。不料其行踪仍被乔飞察觉,他派人烧了严家房屋,杀了严深秋夫妇。 严深秋之子严家证为报父仇,杀入乔家堡,终因寡不敌众而被抓。乔飞之女乔贞娥为人 正直善良,不满其父所为,偷偷放了严家证。严家证逃出乔家堡后,在其故友沙天明的 帮助下,最终杀了乔飞,报了父仇,并与乔贞娥喜结良缘

好书,特划算

杰奎琳擅长处理"麻烦"的主题——沮丧、愤怒、寂寞、恐惧等。主要作品包括《双胞胎行动》(DoubleAct)、《手提箱孩子》(TheSuitcaseKid)、《非常妈妈》(TheIll ustratedMum)等。

西沃恩·多德(SiobhanDowd),西沃恩是英国天才儿童作家,一生创作不多,但每本都深受小读者欢迎。《摩天轮之谜》(TheLondonEyeMystery)是她第二部小说,获得过美国学校图书馆杂志年度好书、美国《号角》杂志年度最佳童书、美国独立书商协会儿童选书、美国《书单》杂志编辑推荐好书。

西沃恩去世后,其作品《狗娃》(BogChild)和《怪物来访》(AMonsterCalls)相继出版。

路易斯·菲兹修(LouiseFitzhugh),出生于美国田纳西州孟菲斯市,在巴德学院学习意大利和法国艺术,后进入纽约艺术学生联盟和柯柏联盟学院深造。 她的首部儿童小说《小间谍哈瑞特》(HarriettheSpy)以及系列篇《旷日持久的秘密 》(TheLongSecret)、《斯波特》(Sport),都被公认为儿童文学的里程碑。《小间谍哈瑞特》被亚马逊网上书店评选为二十世纪全球50本最佳童书之一,获得过美国学校图书馆杂志年度好书奖、《纽约时报》年度好书奖等多项大奖。 理查德·亚当斯(RichardAdams),英国小说家,1920年生于英格兰伯克夏郡。成名 前,他只是一名普通的公职人员,但

民国画风,赵三岛大师作品,印刷装帧纸张都不错,活动价100减40加150减50,合36 折,物美价廉

经典的民国连环画,大家之作,值得收藏!

《乔家堡》由赵三岛创作的连环画作品讲述了"乔家堡"的故事。飞虹镖局局主严深秋路见盗贼乔飞之子乔宝三公然欺辱妇女,他上前阻止后发生打斗,乔宝三受了重伤,回家后不治身亡。乔飞为了报亡子之仇,数次寻找严深秋报复。为避仇人,严家卖了镖局 回去老家。不料其行踪仍被乔飞察觉,他派人烧了严家房屋,杀了严深秋夫妇。严深秋之子严家证为报父仇,杀入乔家堡,终因寡不敌众而被抓。乔飞之女乔贞娥为人正直善 良,不满其父所为,偷偷放了严家证。严家证逃出乔家堡后,在其故友沙天明的帮助下 ,最终杀了乔飞,报了父仇,并与乔贞娥喜结良缘。

价格便宜量又足,值得购买

连环画又称连环图画、连环图、小人书、小书、公仔书等。连环画是一种古老的汉族传 统艺术,在宋朝印刷术普及后最终成型。以连续的图画叙述故事、刻画人物,这一形式 题材广泛,内容多样,是老少皆宜的一种通俗读物。随着时代的变迁连环画进入生活的 各个领域,广义的连环画可以拓展到文人画的卷轴、庙堂的壁画、民间的花纸年画、建 筑中木雕和砖刻。

在连环画繁荣的历史时期,人们的娱乐生活相对简单,连环画寓教于乐的方式成为许多 青少年乃至成年人重要的读物。

《乔家堡》由赵三岛创作的连环画作品讲述了"乔家堡"的故事。
飞虹镖局局主严深秋路见盗贼乔飞之子乔宝三公然欺辱妇女,他上前阻止后发生打斗,
乔宝三受了重伤,回家后不治身亡。乔飞为了报亡子之仇,数次寻找严深秋报复。为避仇人,严家卖了镖局回去老家。不料其行踪仍被乔飞察觉,他派人烧了严家房屋,杀了 严深秋夫妇。严深秋之子严家证为报父仇,杀入乔家堡,终因寡不敌众而被抓。乔飞之女乔贞娥为人正直善良,不满其父所为,偷偷放了严家证。严家证逃出乔家堡后,在其故友沙天明的帮助下,最终杀了乔飞,报了父仇,并与乔贞娥喜结良缘。作者简介,赵三岛,1919.6-1997.12,江苏省洞庭东山镇人,著名连环画家。赵三岛少年时聪颖好 学,读书之余喜欢画画。1939年到上海,经乡人介绍,结识了连环画家严绍唐,他跟 随严绍唐学得很多连环画创作技法,从开始仅为严氏作品中的画面配景、勾栈,最后到 单独完成作品。

目前史料记载我国最早的版画作品,唐肃宗时刊行的《陀罗尼经咒图》。刊记确切年代的则是唐懿宗咸通九年(868年)的《金刚般若经》中的扉页画。到了宋、金、元时期书籍插画有了长足的进步。应用范围扩大到医药书、历史地理书、考古图录书、日用百科书等书籍中,并出现了彩色套印插画。明清时期,可以说古代插画艺术大发展时期,全国各地都有刻书行业。不同的地域形成了不同的风格。插画的形式大体有以下几种:卷首附图、文中插图、上图下文或下图上文、内封面或扉页画和牌记等。

乔家始祖乔贵发,祖居祁县乔家堡,因其父母双亡,早年常为人帮佣,是一个衣不遮体无依无靠的光棍汉。乾隆初年与秦姓结为异姓兄弟,一同出走口外,开始在萨拉开厅合成当铺做伙计,稍有积蓄,便转到西脑包开草料铺,兼销豆腐、豆芽、切面及零星杂货。二人苦心经营,生意日见起色。但后来又一度亏赔,几乎歇业。乔只好回原籍种地,留秦姓守摊。乔回原籍后娶积氏为妻,后续李氏。

很好很好好好哈哈哈哈好好好哈哈哈哈哈哈哈哈很好很好很好很好好好好好哈哈

哈哈好好好哈哈哈哈哈哈哈哈很好很好很好很好好好好好好哈哈哈好很好好好好哈哈 哈哈好好好哈哈哈哈哈哈哈哈很好很好很好很好好好好哈哈哈哈哈哈好很好好好好哈 哈哈哈好好好哈哈哈哈哈哈哈哈德好很好很好很好哈哈很好很好很好很好好好好好好 哈哈哈哈好好好哈哈哈哈哈哈哈哈很好很好很好很好很好很好好好好哈哈哈好好好哈 哈哈哈哈哈哈很好很好很好很好好的好好好哈哈哈好好好哈哈哈哈哈哈哈 很好很好很好好很好好好哈哈哈好很好好好好哈哈哈好好好哈哈哈哈哈哈哈哈像好 很好很好很好哈好好好哈哈哈哈哈好很好好好好哈哈哈哈好好好哈哈哈哈哈哈哈哈 很好很好很好很好好好好哈哈哈哈好好好哈哈哈哈哈哈哈他的很好很好很好很好很 好好好好哈哈哈哈好好好哈哈哈哈哈哈哈哈像好很好很好很好好好好好好哈哈哈好很 好好好好哈哈哈好好好哈哈哈哈哈哈哈哈依好很好很好很好的好好的哈哈哈哈 很好好好好哈哈哈哈好好好哈哈哈哈哈哈哈哈很好很好很好很好哈哈很好很好很好很好 好很好好好好哈哈哈哈很好很好好好好哈哈哈哈好好好哈哈哈哈哈哈哈哈很好很好 很好好很好好好好哈哈哈哈好好好哈哈哈哈哈哈哈很好很好很好很好好好好好好好哈 哈哈好很好好好好哈哈哈哈好好好哈哈哈哈哈哈哈很好很好很好很好哈好好好哈哈哈 哈哈哈好很好好好好哈哈哈好好好哈哈哈哈哈哈哈很好很好很好很好哈哈很好很好 很好很好好很好好好好很好好好好哈哈哈哈好好好哈哈哈哈哈哈哈很好很好很好 很好好很好好好哈哈哈哈好好好哈哈哈哈哈哈哈哈像好很好很好很好好好好好好哈 哈哈好很好好好好哈哈哈哈好好好哈哈哈哈哈哈哈哈很好很好很好像好好好好哈哈哈 哈哈哈好很好好好好哈哈哈好好好哈哈哈哈哈哈哈很好很好很好像好哈哈很好很好 很好很好好很好好好哈哈哈哈好好好哈哈哈哈很好很好好好哈哈哈哈好好好哈哈哈 很好很好哈好好好哈哈哈哈哈哈好很好好好好哈哈哈哈好好好哈哈哈哈哈哈哈哈很好很 好很好很好哈哈很好很好很好好好好好好好哈哈哈哈好好好哈哈哈哈哈哈哈哈哈 很好很好很好哈哈哈哈很好很好很好哈哈哈哈好好好哈哈哈哈哈哈哈很好很好很 好很好好好好哈哈哈哈哈哈哈很好很好很好很好很好

老版新作连环画,很好看,不错!

很好,不是一般的好。

上海人民美术出版社精装连环画《乔家堡》,民国版连环画,民国画风,印刷不错,图文清晰,名家初期作品,值得收藏。

民国版的小精装,是目前上海人美小精装出版的一个很大的分支,也由些减少了再版连环画爱好者的拥趸。而且经过了十年的热炒,连环画作为一项明日黄花,也的确该降降温了,不过现在类似于房价,降温的结果是有一些书已经开始积押了,有些悲哀。

连环画的文化魅力是什么?我们可能很难用一句话来解释。在新中国连环画发展过程中,人们过去最关心的现象是名家名作和它的阅读传播能力,很少去注意它已经形成的文化魅力。我们认为,连环画的魅力就在于它的大俗大雅的文化基础。今天当我们与连环画发展高峰期有了一定的时间距离时,就更清醒地认识到,连环画既是寻常百姓人家的阅读载体,又是中国绘画艺术殿堂中的一块瑰宝,把大俗的需求和大雅的创意如此和谐美妙地结合在一起,堪称文化上的"绝配"。来自民间,盛于社会,又汇人大江。现在常把连环画的发展过程认定是一种民族大众文化形式的发展过程,也是一种真正"国粹"文化的形成过程。试想一下,当连环画爱好者和艺术大师们的心绪都沉浸在用线条、水墨以及色彩组成的一幅幅图画里,大家不分你我长幼地用相通语言在另一个天境里进行交流时,那是多么动人的场面。

连环画又称连环图画、连环图、小人书、小书、公仔书等。连环画是一种古老的汉族传统艺术,在宋朝印刷术普及后最终成型。以连续的图画叙述故事、刻画人物,这一形式题材广泛,内容多样,是老少皆宜的一种通俗读物。随着时代的变迁连环画进入生活的各个领域,广义的连环画可以拓展到文人画的卷轴、庙堂的壁画、民间的花纸年画、建筑中木雕和砖刻。

在连环画繁荣的历史时期,人们的娱乐生活相对简单,连环画寓教于乐的方式成为许多

青少年乃至成年人重要的读物。

《乔家堡》由赵三岛创作的连环画作品讲述了"乔家堡"的故事。连环画又称连环图画、连环图、小人书、小书、公仔书等。连环画是一种古老的汉族传统艺术,在宋朝印刷术普及后最终成型。以连续的图画叙述故事、刻画人物,这一形式题材广泛,内容多样,是老少皆宜的一种通俗读物。随着时代的变迁连环画进入生活的各个领域,广义的连环画可以拓展到文人画的卷轴、庙堂的壁画、民间的花纸年画、建筑中木雕和砖刻。在连环画繁荣的历史时期,人们的娱乐生活相对简单,连环画寓教于乐的方式成为许多青少年乃至成年人重要的读物。

《乔家堡》由赵三岛创作的连环画作品讲述了"乔家堡"的故事。连环画又称连环图画、连环图、小人书、小书、公仔书等。连环画是一种古老的汉族传统艺术,在宋朝印刷术普及后最终成型。以连续的图画叙述故事、刻画人物,这一形式题材广泛,内容多样,是老少皆宜的一种通俗读物。随着时代的变迁连环画进入生活的各个领域,广义的连环画可以拓展到文人画的卷轴、庙堂的壁画、民间的花纸年画、建筑中木雕和砖刻。在连环画繁荣的历史时期,人们的娱乐生活相对简单,连环画寓教于乐的方式成为许多青少年乃至成年人重要的读物。

《乔家堡》由赵三岛创作的连环画作品讲述了"乔家堡"的故事。

民国时期,连环画开始迅速的发展,此前连环画已经有了一定的规模和影响,但称呼上不统一,南方称为公仔书、菩萨书、伢伢书,北方多称为小人书。1925年-1929年,上海世界书局先后出版了《西游记》、《水浒》、《三国演义》、《封神榜》、《岳传》的连环画书,题名上有"连环图画",

不错,可喜的民国风,这套书都要买全了。

 民国作品,好多人不喜欢。
《乔家堡》由赵三岛创作的连环画作品讲述了"乔家堡"的故事

上世纪90年代以来,连环画风光不再,青黄不接,越来越走向"文物"。据了解,如今还在连环画领域坚持的艺术家与三四十年前连环画鼎盛时期相比,比例为1:100。在贺友直曾工作过的连环画重镇——上海人民美术出版社,已经没有一位专职的连环画师

上世纪90年代起,连环画突然以收藏品的身份重回人们的视野,成为继字画、瓷器、邮票、古玩之后的第五类热门收藏品。1999年武汉举办的一次拍卖会上,一套上世纪60年代出版的四册装连环画《山乡巨变》就从当初定价的0.94元飙升至4900元成交,40年升值5000余倍;2008年举办的连环画精品收藏拍卖会上,以民族故事为题材的连环画《布克奇传》以9680元成交;前不久刚刚举办的上海国拍第四届连环画拍卖会上,登场的560种近千册连环画拍品成交率高达97%,其中上海世界书局1927年6月初版全套24册(连函套)《三国志》以2.3万元成交,一套程十发《欢迎毛主席》12开精装本以1.2万

元成交。

与有着成千上万印数的连环画出版物相比,作为画家创作原始记录的连环画原稿,有着独一无二的收藏属性,更是物以稀为贵。2004年北京荣宝第47期艺术精品拍卖会上,戴敦邦16幅彩绘《逼上梁山》连环画原稿以22万元成交;2005年中国嘉德四季第三期拍卖会上,程十发创作于1957年的彩墨中国画40开册页《召树屯和喃诺娜》连环画原稿以1100万元成交;2006年北京华辰秋季拍卖会上,沈尧伊创作于1989年的5集926幅长征史诗连环画原稿《地球的红飘带》以1540万元成交,创下国内连环画原稿拍卖纪录。

可惜,连环画阅读市场却连年萎缩。据了解,现代连环画在选题和绘画手法上落入窠臼,选题依然沿袭数十年前,多为古今中外名著和革命传统故事,却少了对当下的关注,缺乏原创性。如今,连环画新品屈指可数,能被读者认可的更是寥寥无几,由此导致连环画印数急剧下降。像至今仅存的连环画画刊《连环画报》,销量从二十世纪80年代的128万份降到2000年以来的1万份。上海人民美术出版社社长、总编辑李新告诉记者,2000年后,该社出版的连环画印数多在3000册至5000册之间,而在连环画鼎盛时期,这个数字是数万乃至近百万。他感叹:"连环画不能有藏家没读者,拍场上价格再高也只代表曾经的辉煌,我更希望连环画是深受大众喜爱的读物。"他认为连环画脱离读者进入收藏领域,是一件很可悲的事。

对于连环画的未来,李新倒是持乐观态度,"我到好多幼儿园做过实验,现在的孩子不知道连环画为何物,但是当我告诉他们,拿连环画给他们看,发现没有人不喜欢这种读图形式的。"他们通过农家书屋使得2006年出版社的连环画销售额大幅增加,达到600万元。"我觉得连环画还是有生命力的,像民工书屋、社区书屋和中小学校图书馆,都是未来连环画的潜在市场。"

不过,在美术评论家谢春彦看来,或许人们应该正视连环画的式微。"一个时代有一个时代的艺术样式,作为用多幅画面连续叙述一个故事的绘画形式,连环画发展的黄金期是与特定时代联系在一起的;如今社会改变了,传播故事的方式也改变了,我们不能指望现在的连环画还和从前一样。"他希望注重民俗特色文化的连环画能够为今天的艺术家保存、传承下去。"我们的城市,我们的市民阶层需要代言人,当然,不一定非得以连环画的形式。"

由赵三岛创作的连环画作品讲述了"乔家堡"的故事。

图文并茂, 印刷精美。内容详实生动, 赶上活动性价比高

飞虹镖局局主严深秋路见盗贼乔飞之子乔宝三公然欺辱妇女,他上前阻止后发生打斗, 乔宝三受了重伤,回家后不治身亡。乔飞为了报亡子之仇,数次寻找严深秋报复。为避 仇人,严家卖了镖局回去老家。不料其行踪仍被乔飞察觉,他派人烧了严家房屋,杀了 严深秋夫妇。严深秋之子严家证为报父仇,杀入乔家堡,终因寡不敌众而被抓。乔飞之 女乔贞娥为人正直善良,不满其父所为,偷偷放了严家证。严家证逃出乔家堡后,在其 故友沙天明的帮助下,最终杀了乔飞,报了父仇,并与乔贞娥喜结良缘。

好的阿虎 人物生平 编辑 家世出身 海瑞的祖先原籍福建,南宋时有个名叫海俅的人,从福建迁移到了广州,海俅的重孙海 逊子在明朝开国之初是广州卫指挥(正四品武官名)。海逊子的儿子海答儿于1383年 (洪武十六年)从军来到海南岛,就在琼山县落海瑞画像海瑞画像[2] 了户籍。海答儿的儿子海宽,中举后曾任福建松溪县知县。有子侄海澄、海澜、海翰、 海鹏、海迈五人,其中海澄官至四川道监察御史,其他还有三人中过举人。唯独海瑞的 父亲海翰无所作为。[3] 海翰娶妻谢氏,谢氏于1514年(正德九年)生下海瑞。海瑞出生4年后,父亲海翰便死 去了。从此孤儿寡母相依为命,靠祖上留下的几十亩田,勉强维持生活。谢氏性格刚强 ,对海瑞要求很严格,不让他像一般儿童那样嬉戏玩耍。海瑞自幼攻读诗书经传,他立志日后如果做官,就要做一个不谋取私利,不谄媚权贵,刚直不阿的好官,因此他自号 ,取其做人要刚强正直,不畏邪恶的意思。[4] 中举教学 (嘉靖二十八年) ,海瑞参加乡试,写了一篇《治黎策》,在这篇策论中,海 瑞正对海南黎患不绝的 海瑞画像 海瑞画像 现状,提出开通十字道路,设县所城池,中峙参将府兵备道的见解。海瑞得中举人。 1550年(嘉靖二十九年),海瑞上京城参加会试。在此期间,海瑞向中央朝廷上《平 黎策》,再次重申了他的治黎策略。这一建议并没有引起朝廷的重视。这次会试海瑞落 榜了。1554年(嘉靖三十三年),两次会试都没考中的海瑞决定放弃科举考试,同年 闰三月,海南承宣布政使司(等于现代省级最高行政长官)指派海瑞到福建延平府南平 县当教谕(中国古代的正式教师)。[5-6] 海瑞执教期间,有朝廷的御史到县学(中国古代秀才读书的学校)视察,其他教师都跪在地上地通报姓名,唯独海瑞长揖行礼,说:"到御史所在的衙门当行部属礼仪,这个学堂,是老师教育学生的地方,不应屈身行礼。"初入官场 1562年(嘉靖四十一年),海瑞被任命为淳安知县。淳安县的案件很多, 难案件,深得民心。海海瑞在淳安县断案(连环画)海瑞在淳安县断案(连环画)[7] 瑞生活节俭,他穿布袍、吃粗粮糙米,让老仆人种菜自给。总督胡宗宪曾告诉别人说:"昨天听说海县令为老母祝寿,才买了二斤肉啊。"胡宗宪的儿子路过淳安县,向驿吏发怒,把坚吏倒挂起来。海瑞说:"过去却总督老察巡视各部门,命令所及过的地方不 发怒,把驿吏倒挂起来。海瑞说: "过去胡总督考察巡视各部门,命令所路过的地方不 要供应太铺张。现在这个人行装丰盛,一定不是胡公的儿子。"打开胡公子的袋子,有金子数千两,海瑞把金子没收到县库中,派人乘马报告胡宗宪,胡宗宪因此没有把海瑞 治罪。都御史鄢懋卿巡查路过淳安县,酒饭供应的十分简陋,海瑞高声宣言县衙狭小不 能容纳众多的车马。鄢懋卿十分气愤,然而他早就听说过海瑞的名字,只得收敛威风而

离开。 鄢懋卿嘱咐巡盐御史袁淳治海瑞和慈溪县霍与瑕的罪。霍与瑕,是礼部尚书霍韬的儿子 ,也是坦率正直不谄媚鄢懋卿的人。当时,海瑞已提拔为嘉兴通判,因此事贬为兴国州 判官,任职期间屡平冤假错案。

1566年(嘉靖四十五年),吏部尚书陆光祖主张文官选举,于是海瑞被选拔为户部云南司主事。[8] 上疏入狱

乔家堡 下载链接1

书评

乔家堡 下载链接1