

# 中国最具代表性书法作品：颜真卿《多宝塔碑》（第二版）



[中国最具代表性书法作品：颜真卿《多宝塔碑》（第二版）\\_下载链接1](#)

著者:张海 编

[中国最具代表性书法作品：颜真卿《多宝塔碑》（第二版）\\_下载链接1](#)

标签

评论

很好的文学作品，学校老师推荐！

-----  
是正品，质量不错

-----  
很快就到了，评价晚了，书很不错！继续临帖。

-----  
不错，很清晰

-----  
此碑是颜真卿早期成名之作，书写恭谨诚恳，直接二王、欧、虞、褚余风，而又有与唐人写经有明显的相似之处，说明颜真卿在向前辈书法家学习的同时，也非常注重从民间的书法艺术吸取营养。整篇结构严密，字行间有乌丝栏界格，点画圆整，端庄秀丽，一撇一捺显得静中有动，飘然欲仙。虽然此碑还称不上颜真卿成熟期之代表作，与他后来所书的《颜家庙碑》，《麻姑仙坛记》风格迥异，但它是颜书的第一篇，是颜楷成功的第一步，学颜体者多从此碑下手，入其堂奥。

-----  
学习书法，很有用！很好！

-----  
满意

-----  
[中国最具代表性书法作品：颜真卿《多宝塔碑》（第二版）\\_下载链接1](#)

## 书评

[中国最具代表性书法作品：颜真卿《多宝塔碑》（第二版）\\_下载链接1](#)