

短经典·第四辑：屋顶上的一架飞机



[短经典·第四辑：屋顶上的一架飞机_下载链接1](#)

著者:[德] 马丁·瓦尔泽 著，蔡鸿君 译

[短经典·第四辑：屋顶上的一架飞机_下载链接1](#)

标签

评论

非常好，买了一堆慢慢看。

这本书真是太不错了，一直期待很久了，就等着京东有活动的时候出手，支持京东，给力！

一直非常喜欢这类书籍，继续支持

不错，最新出的，继续收

东西不错，东西不错，东西不错

瓦尔泽以他的作品描写和阐释了二十世纪下半叶的德国现实生活，他的小说和随笔向德国人展现了自己的祖国，向世界展现了德国，让德国人更了解祖国，让世界更了解德国。
。

喜欢的宝贝，希望京东多搞促销~~~~~

这批书有单独两本分装，书少懒得给我用箱子装，直接用塑胶的袋子。。。这可是硬皮书啊，死角有些磕碰，不过我懒得换了

看到活动就入手囤着一些，还没有看，纸质看着还不错的。

非常不错的书，非常有价值

德国国宝级作家，以散文诗式的优美语言创作小说的文学大师

这个系列的书籍制作的还算不错，推荐！毕竟短经典！～

不错，完好无损，翻译的有点差

很好，很好，非常好，建议购买……

双十一活动时买的，非常划算

真是大师们的杰作，常好的书，shouy匪浅

很喜欢的一系列的书籍，希望买齐。

非常好的货物，质量也好，以后一定还会再买的

还没读，不清楚，读了才知道

屋顶上的一架飞机/短经典·第四辑[德] 马丁·瓦尔泽 著；蔡鸿君 译

短经典全套采集中，希望店家能有成套的，这样我就不用东奔西跑的去找了。

不错哟，正品，内容很好，好评

不错，搞活动的时候买的，价格相对便宜，而且送货快，赞一个！

帮朋友买的，快递说预计3号来到，京东购物就是准时，快

不错 活动价 划算

很不错 书没有压损。

不错的东西，值得购买。

好书很好，内容横好，性价比很高

挑选短经典是一件有趣的事情。

不错不错不错不错不错不错不错不错

还可以。○ ○ ○ ○ …○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

很喜欢这几部短经典

还不错作品集

不错的图书是正版的还会买

藤普罗内的终结这一篇好看

领了券买的，还算不贵

好书！短经典必须全入手！！！！

非常好的书！！！！！！！！

书很好

正品

一个字，快！

这个系列不错

这套书质量相当高，有很高的收藏价值

本集收入了十四个短篇小说，除《安内玛丽的故事》之外，均创作于1955-1964年间，其中《充满危险的居留》和《藤普罗内的终结》系首次翻译成中文。这些短篇小说的译介，有助于让中国读者了解这位德语文学大师早年的创作特色。 作者简介 · · · ·

· · 马丁·瓦尔泽 (1927—

)，德国战后最重要的作家之一。他出生于德国南部与瑞士和奥地利交界的瓦塞堡，11岁时父亲去世，很小的时候便在母亲的餐馆里帮工。1944年应征入伍，1946-1951年在雷根斯堡和蒂宾根大学攻读文学、历史和哲学，获博士学位。他曾是作家团体“四七社”的成员，1957年成为职业作家，定居在博登湖畔的努斯多夫，他的许多作品均以这里的生活为背景。

瓦尔泽是国际笔会德国中心理事、柏林艺术科学院院士、德意志语言文学科学院院士，曾获多种文学奖项，如四七社奖、黑塞奖、霍普特曼奖、席勒促进奖、毕希纳奖、荷尔德林奖、德国书业和平奖、阿勒曼尼文学奖、坎佩奖、科尼讷文学奖等。

瓦尔泽主要的文学成就在长篇小说，迄今已出版了二十多部长篇和中篇小说，重要的有《菲利普斯堡的婚事》(1957)、《独角兽》(1966)、《惊马奔逃》(1978)、《激浪》(1985)、《进涌的流泉》(1998)、《批评家之死》(2002)、《恋爱中的男人》(2008)等。

瓦尔泽重视文学的社会功能，认为文学创作应该参与推进社会的进步，其创作以现实主义方法为主，同时吸取现代派的手法和技巧。他擅长描写人物的内心世界，往往通过人物的自省反映社会生活的变迁。瓦尔泽也被誉为“驾驭语言的能手”，他的小说被称作优美的散文作品。

okokokokok

很薄的一本书。印刷很好。也是看推荐来买的。全五分好评！

马丁·瓦尔泽 (1927—

)，德国战后最重要的作家之一。他出生于德国南部与瑞士和奥地利交界的瓦塞堡，11岁时父亲去世，很小的时候便在母亲的餐馆里帮工。1944年应征入伍，1946-1951年在雷根斯堡和蒂宾根大学攻读文学、历史和哲学，获博士学位。他曾是作家团体“四七社”的成员，1957年成为职业作家，定居在博登湖畔的努斯多夫，他的许多作品均以这里的生活为背景。瓦尔泽是国际笔会德国中心理事、柏林艺术科学院院士、德意志语言文学科学院院士，曾获多种文学奖项，如四七社奖、黑塞奖、霍普特曼奖、席勒促进奖、毕希纳奖、荷尔德林奖、德国书业和平奖、阿勒曼尼文学奖、坎佩奖、科尼讷文学奖等。瓦尔泽主要的文学成就在长篇小说，迄今已出版了二十多部长篇和中篇小说，重要的有《菲利普斯堡的婚事》(1957)、《独角兽》(1966)、《惊马奔逃》(1978)、《激浪》(1985)、《进涌的流泉》(1998)、《批评家之死》(2002)、《恋爱中的男人》(2008)等。瓦尔泽重视文学的社会功能，认为文学创作应该参与推进社会的进步，其创作以现实主义方法为主，同时吸取现代派的手法和技巧。他擅长描写人物的内心世界，往往通过人物的自省反映社会生活的变迁。瓦尔泽也被誉为“驾驭语言的能手”，他的小说被称作优美的散文作品。

与马丁·瓦尔泽同时代的主要作家，没有一位像他这样全面地呈现德意志共和国、准确地抓住它的精神面貌……他就像一块海绵，将他吸进的时代又完全释放在读者眼。

[短经典·第四辑：屋顶上的一架飞机_下载链接1](#)

书评

[短经典·第四辑：屋顶上的一架飞机_下载链接1](#)