## 当代数码艺术



## 当代数码艺术\_下载链接1\_

著者:高名潞,陈小文编

当代数码艺术\_下载链接1\_

## 标签

## 评论

看不明白

既全面研究了传统的以文字写成的文学文本的空间叙事问题。 "空间艺术" 的图像的空间叙事问题(跨媒介) 察了本身就被理论家们称之为。 , 还把研 (跨学科) 究的触角伸向了历史叙事领域 对历史叙事的空间问题提出了自己独特的看 法。龙迪勇本人的学术修养(熟悉他的人都知道,他收藏的书、读过的书是相当多的, 艺术史方面的学识在同行中也经常被传为美谈) 而他的理论修养和文学史 只有把这个似乎形而下的问题哲学化、抽象化 够在如此宽阔的锋面上游刃有余的条件: ,才有可能潜到别人未敢到达的根源涌发的大海深处。还不错。龙迪勇,江西宜春人, 艺术学博士后,先后就学于四川大学、 东南天学。现为江西省社会科学院研究员、 《鄱阳湖 江西 省社会科学院中国叙事学研究中心常务副主任、中国叙事学会副秘书长。主要从事叙事 学和文艺学基础理论研究,主持过国家社科基金项目和省级课题多项 ,论著获省级以 科研成果奖多项。在《文艺理论研究》 《思想战线》 等CSSCI期刊发表学术论文60余 《中国社会科学文摘》、 篇,其中多篇被《新华文摘》 《高等学校文科学术文摘》以 及人大复印资料《文艺理论》 等选刊转载。近年来所从事的空间叙事研究,拓展了叙事 是国内最早提出建构"空间叙事学"的学者。龙迪勇 艺术学博士后,先后就学于四川大学、 上海师范大 东南大学。现为江西省社会科学院研究员、 《鄱阳湖学刊》主编 、江西省社 国叙事学研究中心常务副主任、中国叙事学会副秘书长。主要从事叙事学和文 理论研究,主持过国家社科基金项目和省级课题多项,论著获省级以上科研成果奖多项 理论研究》 《思想战线》 等CSSCI期刊发表学术论文60余篇, 《高等学校文科学术文摘》以及人 《中国社会科学文摘》、 等选刊转载。近年来所从事的空间叙事研究, 拓展 "空间叙事学"的学者。龙迪勇 是国内最早提出建构 江西宜春 先后就学于四川大学、上海师范大学 南京大学、 艺术学博士后, 东南大 《鄱阳湖学刊》主编、江西省社会科学院中国叙事学研究中心 西省社会科学院研究员、 中国叙事学会副秘书长。主要从事叙事学和文艺学基础理论研究, 国家社科基金项目和省级课题多项,论著获省级以上科研成果奖多项。 等CSSCI期刊发表学术论文60余篇,其中多篇被 《思想战线》 《高等学校文科学术文摘》以及人大复印资料《文艺理论》等选 中国社会科学文摘》、 刊转载。近年来所从事的空间叙事研究,拓展了叙事学研究的领域,是国内最早提出建 "空间叙事学" 的学者。

当代数码艺术 下载链接1

书评

当代数码艺术 下载链接1