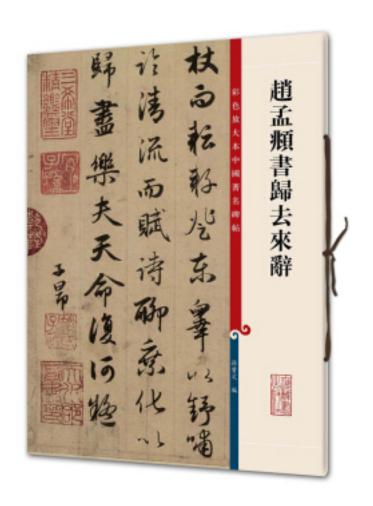
## 赵孟頫书归去来辞(彩色放大本中国著名碑帖•第三辑)



赵孟頫书归去来辞(彩色放大本中国著名碑帖·第三辑)下载链接1

著者:孙宝文编

赵孟頫书归去来辞(彩色放大本中国著名碑帖·第三辑)\_下载链接1\_

## 标签

## 评论

好帖,印刷精良,值得拥有!

 开本阔大,印刷精美!
 非常好的版本,是值得拥有的!!!
 质量,品质,价格,服务,一流。

这本书真的好,蛮不错的。
 好大篇幅,印刷不错哦!
 质量看起来不错,应该是正版书籍,非常喜欢。
实用,质量也不错,经常买点字帖,多看看
字帖是放大的,学习古人笔法容易上手
 帮老婆大人买的,真是不好找啊!
赵孟頫的书法很好,我喜欢。

感恩,这款是我想要的书,不错的书谢谢
 书不错,4开大字版本,正在练。
 质量不错,物流配送好
 印制不错,适合临摹,物流也好,书品完美
质量不错。送货及时,服务很好
书不错,物流也快
京东买书还是比较信赖的~
非常好非常好非常好
 与洛神赋媲美
 非常好的一套书,快齐了

 女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子
 很好,清晰
 物流超快,赞
 好,赞,
 质量不错
 非常不错
 有一点失望,跟上一本比起来
 好!
 好字

 女_	 子 <del>+</del>	: }																			
 才	 < 错	 ± ∃																			
 o	 o	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
 肝	 主七	 > 선	 }的	 J,	 循	 링구		 ₹,	 看	言图	305	Ц									

曾经年少,不知评价晒单的好处,现在知错能改,善莫大焉,亡羊补牢,为时未晚,每有评分之处,吾精心复制,用心粘贴,再细细斟酌每个词,每个标点符号,如此反复十次,确定无误,在按下提交按键,然后拿得京豆,集之,正所谓积少成多,滴水穿石,啊!

印刷质量好,非常喜欢,多看,多练,定能进步。

"彩色放大本中国著名碑帖"系列,底本好,印制精,大8开,为首次彩色放大本,并延请专家释文,方便读者研究学习,尤其适合书法爱好者对帖临摹。 《彩色放大本中国著名碑帖·赵孟頫书归去来辞》为"彩色放大本中国著名碑帖"系列之一。赵孟頫多次书写陶渊明的名作"归去来辞",并有多件墨迹留存于世。藏于上海博物馆的赵书"归去来辞并序",书于元代大德元年,时年书家四十四岁,正值盛年。其时赵氏居家赋闲,为江浙行省检校张谦写下这件墨蹟。一九五四年,当代著名书家启功先生,在此卷后题跋中写道:"松雪中年字多寓方於圆,仪态洒然,奇处尤在锋芒转折,毫发渗漏,于安详整飭中见运斤成风之妙……。"此书卷纵二十五点八厘米,横一百三十九点四厘米。藏于辽宁省博物馆的赵书"归去来并序",纵二十四厘米,横一百四十六厘米。此作深得王羲之笔法,楷、行、草相杂,结体雍容宽博,通篇徐疾有致,平和中见灵动。虽书写年月,但通观全卷,当是五十岁后之佳作。编者将上述两卷墨迹合为一书,放大印出,供广大读者鉴赏临习。

推荐!很清晰!很好好好好好好好好!
老碑帖,回忆满满的,很喜欢。
包裝太隨意,就用袋子一套。字大,清晰,很好 紙張滑滑的,略有反光,顯得失真,不好,應該用古樸的,不反光的紙張。 不方便收藏,存放,因為紙張太大,所以容易損壞,封面如果是硬殼,這個問題就解決了。 趙兄楷書,隸書,行書,草書,無所不精,了不起。 封面有些地方凹凸不平,不好。
比淘宝还便宜,超值! 书法爱好者的大爱!
《芬尼根的守灵夜》是爱尔兰作家詹姆斯·乔伊斯的作品。该小说是爱尔兰作家乔伊斯最后一部长篇小说,书名来自民歌《芬尼根的守尸礼》。一位搬运砖瓦的工人芬尼根从梯子上跌落,大家都以为他死了,守灵时洒在他身上的威士忌酒香却刺激他苏醒过来。人们把他按倒,叫他安息吧。故事以壹耳微蚵断断续续的梦境开始,乔伊斯企图通过他的梦来概括人类全部历史,[1]同时,乔伊斯将他的意识流技巧和梦境式的风格发挥到了极致。该小说彻底背离了传统的小说情节和人物构造的方式,语言也具有明显的含混和暧昧的风格。乔伊斯在书中编造了大量的词语,潜藏了许多历史和文化的背景以及哲学的意蕴,甚至大量运用双关语。《芬尼根的守灵夜》讲述的是夜晚和梦幻的逻辑。
字体较大,便于临写,又可以学习文学名著,值得推荐。。
<del></del> 好

赵孟頫书归去来辞(彩色放大本中国著名碑帖・第三辑)\_下载链接1\_

书评

赵孟頫书归去来辞(彩色放大本中国著名碑帖·第三辑)\_下载链接1\_