

约定



[约定_下载链接1](#)

著者:约翰·伯格 著，黄华乔 译

[约定_下载链接1](#)

标签

评论

面对一幅画能扯出这么多东西，其中必然涉及到这样的问题，即观者所面对的作品到底要传达什么样的意义或企图，尤其是对成长于欧洲文明中心的伯格来说，因为他所从事的美术事业规训着他必须思考那些问题，当然也可能相反。

伯格关于图片欣赏的文章，提高大家的审美，封皮也好看

书很新，包装太简陋，还好没磕碰，心惊胆战。。。

此用户未填写评价内容

左翼作家的作品，文字很犀利。

包装完好！速度快，还没看，很满意！

挺好的，物流快，优惠不大，读书日嘛

绝对正品，价廉物美，发货效率。感谢商城，希望以后能多策划一些更好的活动，会继续支持！

很好的书，纸张不错，一直在京东买书，活动很划算。

谁来救救我这双手吧！家里都堆不开了还是收收收！难道真要剁？身体发肤受之父母啊！不忍心下手！

理想国的书就是好！京东配送真是快！

约翰伯格的经典作品，对艺术品的饥饿度视角独特。

装帧常好，有塑封，价格也还可以，值得收藏，内容还没看，不好评价。

京东的物流速度越来越好，什么东西都在京东买了，吃的，用的，买的最多是书。

不错的一本书，京东的物流就是快，今天下单最晚明天就到了

约翰伯格作品，很喜欢呀，哈哈，值得大家买来看看！推荐推荐！

用通俗易懂大师作品内容丰富做工精良印刷精美正版图书讲解清晰

图书装帧设计不错，价格合适，内容可读，值得购买！

读书节活动价收入，书装帧品相都好，价格也很好，感谢京东，服务一直都很好。

京东近期最大的活动，书价太高，基本都在50左右

不错，期待阅读……………～

继续买理想国出品的图书。支持纸质书。推荐！

看了《观看之道》很喜欢，又买了约翰伯格的其他著作

很好很好很好很好很好很好?和好

很不错的商品，会继续购买～

物流速度快，快递小哥辛苦了

还没有看过。。。。。。。

一直在京东买东西，相信京东的品质

诗般语言和深情写作在这里得到了淋漓尽致的表现

京东买书很好，快速便捷，以后继续在京东买书

非常好，一如既往地好，正是我需要的，还会再来

本雅明、苏珊·桑塔格之后具魅力的艺术写作。

书质量很好 希望读完能有所收获~已经把这套书收全了

迷上约翰伯格了，今年他的打算都收了。

棒棒棒棒棒棒棒棒棒棒棒棒的

好好好京东自营值得信赖

约翰是我的福音

好书，需要慢慢看，反复看

还可以吧，哈哈哈哈。

经济实惠！值得拥有！

发货快，配送也快。理想国的书很好，满分！

多读书读好书多读书读好书啊啊啊啊啊啊

给朋友买的，应该是不错的

质量很好，京东购买方便，优惠力度大，很方便的购物，以后还会经常光顾。

小小一本，觉得好贵。。

很好的书，非常满意。

广西师范大学出版社的好书，一本都不想错过

好的商品好的服务

等了好久都没有活动 真是 那个什么神卷一直没有

书很实惠，基本是优惠才买，也基本在京东买。

很好的书，有新知。书到用时方恨少！

很不错的一本书，值得一看。

当代学术棱镜译丛 萌在他乡：米勒中国演讲集

书很好 送来的也很快 包装完好

西好好好，非常好，尤其是是快递员，感谢他这些年风雨无阻

一直都在京东上买 很快就收到

特别好的书特别好的书

每个人心中都有一个约定，一个至纯至真

很好的一本书，使用优惠券下单，价格实惠

用优惠券帮别人买的，自己没看过故不作评论

好好好好评，一直想看的一本书，先放着慢慢看

物流挺快的也便宜

非常不错的书，包装精致

“世纪大讲堂”开讲六年多，已有三百多位演讲者登台，四位凤凰卫视主持人接力主持，千百学生现场听讲提问，亿万电视观众一起跟堂收看——这些数字都体现出一种坚守：我们的民族，在这个娱乐成风的时代，需要更多的高端文化品质的浸润和引悟。

618多券，买

好。 。

隨身攜帶看

速度快，蛮好的。

经典图书

随便翻了两页，还行

不错

[illegible]

?

好

我去过很多地方。我活过一些年头。现在，我把那些关于信守约定的故事，编述一集。每段叙述都从一幅图像开始，这些图像唤起了对相会之地的回忆。

包装完整，理想国做的出版都不错

趁活动买的，不知道能不能看的进去呢，以前没有接触过这个作家。朋友推荐的，应该还可以吧。书直接送到家里了，过两天才能回去。

正版图书

呵呵(^_^)

约翰伯格收集计划一部分不错的

很好

朋友强烈推荐的一本书，翻了几页，感觉不错，需要细细品味

非常好的书，因为入了本英文版的伯格文集，再入一本中文的对照学习。

约翰伯格，英国公知，理想国出品，值得信赖

不错不错 经典的书 要好好来看看

书很好 我很喜欢 我真的非常喜欢

还没有看呢，先给个赞，大促活动给力，钟爱纸质书。快递很棒

包装精美，活动优惠，很好

很好用，不错，值得购买！

约定时间内送到，赞！

买书从不去别的地方

还没看呢

很不错，促销也比较给力

搞活动时买的，很值，希望京东多搞活动。

行

好!一本好书，值得阅读。

好书，好书，值得收藏也值得一读。

约定

很好，做活动下的很实惠

还不错 挺喜欢的

可以，很好，挺不错，慢慢看

吾消费京东商城数年，深知各产品琳琅满目。然，唯此宝物与众皆不同，为出淤泥之清莲。使吾为之动容，心驰神往，以至茶饭不思，寝食难安，辗转反侧无法忘怀。于是乎紧衣缩食，凑齐银两，倾吾之所有而能买。东哥之热心、快递员之殷切，无不让人感激涕零，可谓迅雷不及掩耳盗铃儿响叮当仁不让世界充满爱。

每一本都有塑封，快递速度快服务好，很满意

好书，京东活动用卷，很便宜，质量好，物流快

上次在书店看到的，觉得不错没舍得买。。

书不错。能用优惠券。不错。

约翰伯格，鼎鼎大名

约翰·伯格的作品，好好阅读。

大师之作，对诸多绘画及摄影的赏析并联想，略显艰深，随着不同时期反复阅读应该会收获更多。

物品完好无损，快递速度快，服务态度好

给力给力给力给力给力给力

没的说。

★

本书是了解约翰·伯格直接深入的一本文集

不错，但是还没读，谢谢你

搞活动买的！囤起来慢慢看。

卧槽，京东买东西三四年了，才发现评价才有京豆....为了京豆我也是拼了！！！！

一直想看的一本书。

屯书季，购物车加了几年的各种好书，统统收！把书先屯起来，然后慢慢读到时光流去

广西师大出版社的书越做越精良，内容取材和翻译的水平都很过硬1.这次引入约翰伯格，真是国内读者的一大福音

帮朋友买的，朋友觉得不错。

读完他的《观看之道》和《抵抗的群体》，非常喜欢，这次将余下4本一次购下。这本《约定》仍然是本关于视觉艺术的文章集，每篇文章以一张图片开始，不仅分析图像，更重要的图像后面的思考。

印刷精美，有时间仔细品味。

很喜欢约翰伯格 很棒

约定俗成

送货快，货真价实，很好。

不错，书也够全

好书，值得看！！！！！！！！

或者一直都是明白的，但是那时缓不过来。在整整一个冬天的喃喃重复和自我催眠后，我分析自我解构自我得顶腻味，说再也不写自己了，从今往后只写Others，大写的他者。我不知道他者，从来就是自我异化得最激烈的形式，只是用了一个倒转的方程。而今天我忽然想写了。因为今天我遇见了John Berger。那是在国贸地铁，我揣着沉沉的包，仿佛一个要劫持生活的不怀好意的人，我带好了一切勾当家当，生怕地铁里旋即剩下我这个匪徒，没有了被侵犯者，我的欲望如何能被揣在口袋里，被死死握住？就在我畏畏缩缩在地铁的一角，我遇到了John Berger。说起这个老头，我总无法认清他的模样，他却总是先跟我打招呼。

约翰伯格 一直都喜欢 买了一整套 喜欢

不错。。。。。。。。。。

[cp]到处都是520！ 我不相信520，我只相信502，一滴永固，三秒即可，永不分离 即使分离 也得脱皮.....[偷笑][偷笑][偷笑][偷笑]/[cp]

非常好！ 信赖京东！ 支持京东！

渣评与认真获得的京豆一样多，何必多费心思去好评。。。。。。。。。。

在風平浪靜的黃昏觀看落日，大有守侍聖哲臨終之感。在風平浪靜的黃昏觀看落日，大有守侍聖哲臨終之感。在風平浪靜的黃昏觀看落日，大有守侍聖哲臨終之感。

好书，值得购买。

艺术英国艺术史文化批评约翰·伯格，好书。

纯粹是装逼来买的！啊哈哈！

很棒的書，希望出版社注重紙質和設計，多次好書咯。很棒的書，希望出版社注重紙質和設計，多次好書咯。很棒的書，希望出版社注重紙質和設計，多次好書咯。

不错！

做活动买的 很划算 物流很快！希望活动再多一点

好书不错

评论就是为了豆子，速度快

这是我复制过来的，我自己懒得写了，但这也是我想表达的意思。我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上，而比较垃圾的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评，这样其他消费者在购买的时候会作为参考，会影响该商品销量，而商家也会因此改进商品质量

满减叠加优惠券，书不错，很满意！

书还没有看，关注已久，喜欢理想国，活动买的挺划算，希望图书多搞优惠活动

书不错，伯格的书经典。定价有点贵。

广西师大理想国版约翰伯格作品小精装

大师之作，开卷有益，小开本，可以随身带着读下。

看推荐买的，好书。

艺术的审美特性是区别于其他社会实践活动的根本标志。所谓审美特性，是指艺术作品所具有的美学品质和审美价值。艺术作品是艺术家审美理想的结晶，是美的创造的结果。它不仅以情动人，更以美感人，使人得到一种精神上的愉悦享受。艺术作品中的形象由于集中、浓缩了生活中的形象美，因此比生活中实际存在的事物的形象更具有形而上的审美特性。中国传统绘画中的梅花形象，往往老干虬枝，横斜逸出，凌寒傲霜、迎春怒放，体现了一种老树新花、青春勃发的审美内涵，使人产生比观赏生活中的梅花更丰富的美感。艺术作品表现生活中美的形象，使之更加突出完美，表现生活中的丑，同样可以化生活丑为艺术美。艺术家在作品中，通过对生活丑的嘲讽和鞭笞，充分暴露出其丑恶的本质，引起人们对丑的厌恶与鄙视，从而去消灭丑、根除丑用以激发起人们对美好事物的憧憬与向往，此时的生活丑也就具有了一定的美学意义与价值。譬如，以反腐倡廉为题材的艺术作品，通过对腐败现象的暴露和批判，充分揭示了社会腐朽现象对社会主义建设的危害性、并给世人以警示，同样达到了化腐朽为神奇的震撼力，使欣赏者获得了一种特殊的美感。

艺术不仅是一种审美的活动，具有审美特性，而且艺术仍属于上层建筑中的意识形态，具有意识形态性质。归根结底，艺术是人对世界的一种精神把握的方式，人们通过艺术达到对世界的认识，也包含着人对自己的认识。而且，艺术中的审美性是其最根本的本质属性，其意识形态特征则是隐藏在审美特性之中的，它使艺术的审美世界具有了更为广阔和深邃的内涵，因此，我们说艺术活动是审美活动与意识形态的统一。

艺术的审美特性是区别于其他社会实践活动的根本标志。所谓审美特性，是指艺术作品所具有的美学品质和审美价值。艺术作品是艺术家审美理想的结晶，是美的创造的结果。它不仅以情动人，更以美感人，使人得到一种精神上的愉悦享受。艺术作品中的形象由于集中、浓缩了生活中的形象美，因此比生活中实际存在的事物的形象更具有形而上的审美特性。中国传统绘画中的梅花形象，往往老干虬枝，横斜逸出，凌寒傲霜、迎春怒放，体现了一种老树新花、青春勃发的审美内涵，使人产生比观赏生活中的梅花更丰富的美感。艺术作品表现生活中美的形象，使之更加突出完美，表现生活中的丑，同样可以化生活丑为艺术美。艺术家在作品中，通过对生活丑的嘲讽和鞭笞，充分暴露出其丑恶的本质，引起人们对丑的厌恶与鄙视，从而去消灭丑、根除丑用以激发起人们对美好事物的憧憬与向往，此时的生活丑也就具有了一定的美学意义与价值。譬如，以反腐倡廉为题材的艺术作品，通过对腐败现象的暴露和批判，充分揭示了社会腐朽现象对社会主义建设的危害性、并给世人以警示，同样达到了化腐朽为神奇的震撼力，使欣赏者

获得了一种特殊的美感。

艺术不仅是一种审美的活动，具有审美特性，而且艺术仍属于上层建筑中的意识形态，具有意识形态性质。归根结底，艺术是人对世界的一种精神把握的方式，人们通过艺术达到对世界的认识，也包含着人对自己的认识。而且，艺术中的审美性是其最根本的本质属性，其意识形态特征则是隐藏在审美特性之中的，它使艺术的审美世界具有了更为广阔和深邃的内涵，因此，我们说艺术活动是审美活动与意识形态的统一。

艺术的审美特性是区别于其他社会实践活动的根本标志。所谓审美特性，是指艺术作品所具有的美学品质和审美价值。艺术作品是艺术家审美理想的结晶，是美的创造的结果。它不仅以情动人，更以美感人，使人得到一种精神上的愉悦享受。艺术作品中的形象由于集中、浓缩了生活中的形象美，因此比生活中实际存在的事物的形象更具有形而上的审美特性。中国传统绘画中的梅花形象，往往老干虬枝，横斜逸出，凌寒傲霜、迎春怒放，体现了一种老树新花、青春勃发的审美内涵，使人产生比观赏生活中的梅花更丰富的美感。艺术作品表现生活中美的形象，使之更加突出完美，表现生活中的丑，同样可以化生活丑为艺术美。艺术家在作品中，通过对生活丑的嘲讽和鞭笞，充分暴露出其丑恶的本质，引起人们对丑的厌恶与鄙视，从而去消灭丑、根除丑用以激发起人们对美好事物的憧憬与向往，此时的生活丑也就具有了一定的美学意义与价值。譬如，以反腐倡廉为题材的艺术作品，通过对腐败现象的暴露和批判，充分揭示了社会腐朽现象对社会主义建设的危害性、并给世人以警示，同样达到了化腐朽为神奇的震撼力，使欣赏者获得了一种特殊的美感。

艺术不仅是一种审美的活动，具有审美特性，而且艺术仍属于上层建筑中的意识形态，具有意识形态性质。归根结底，艺术是人对世界的一种精神把握的方式，人们通过艺术达到对世界的认识，也包含着人对自己的认识。而且，艺术中的审美性是其最根本的本质属性，其意识形态特征则是隐藏在审美特性之中的，它使艺术的审美世界具有了更为广阔和深邃的内涵，因此，我们说艺术活动是审美活动与意识形态的统一。

还不错，人丑多看书。。。

人丑就要多读书，学到老活到老！

给小朋友买的，很喜欢，画面很精致，赞|给小朋友买的，很喜欢，画面很精致，赞

这个系列还差一本就齐了~版本装帧都不错，书慢慢看~

人们并不是透过写作审视现实-----就像透过一片或干净或肮脏的窗户玻璃。语词从来都不透明的。它们自己创造自己的空间，不过，是体验的空间，而不是存在的空间。书面语词的明晰，与其本身的文体甚少关联。一篇巴洛克式文本可以是清晰的；一篇简单的文本也可以是模糊的。明晰，在我看来，是一篇给定文本所创造的空间得以合理布置的天赋。

布置这个空间的天赋，与装饰和布置一间房子，并无太大不同。目标是相似的：安闲地

容纳属于其中的，热情地欢迎进入其中。写作有友好与不友好之分。友好与明晰并行。但是这里的“容纳”是什么意思？它的意思是，允许每一事件讲述自身恰当的空间。我听说的“事件”是指如果语词得到兑现，何物将会在场。按照符号学的行话：就是所指。这里所需的空间当然并非物理空间。一块头巾可能比一片云彩需要更大的空间。一切事物都依赖于得到讲述的特殊体验。

生命事件是两可的，因为没有什么体验是单行的，因此，一个单一的事件总是伴随着许多其他事件。生命事件-----从纯正癖者的观点来看-----不分好坏，一味滥交。或许从这里就开始了科学和艺术之间的主要区别。

本雅明、苏珊·桑塔格之后具魅力的艺术写作。苏珊·桑塔格将约翰·伯格奉为当代英语作家之翘楚，梁文道亦称约翰·伯格在几个领域都是不可不读的大家，本书即是了解约翰·伯格最直接深入的一本文集，约翰·伯格诗般语言和深情写作在这里得到了淋漓尽致的表现，能够引起读者大的共鸣，正如约翰·伯格在“致读者”中所说，这本文集“唤起了对相会之地的回忆”，读者会情不自禁地说：我以前来过这里。内容简介

我去过很多地方。我活过一些年头。现在，我把那些关于信守约定的故事，编述一集。每段叙述都从一幅图像开始，这些图像唤起了对相会之地的回忆。有些地方可能难以在地图上找到，另外一些或许可以。当然，所有这些地方，都曾为其他旅行者探访过。我希望，读者也会情不自禁地说：我以前来过这里……

《约定》的每篇文章以一张图片引导，在这些文章中，约翰·伯格不仅分析图像本身，更重要的是，他深入观看背后的思考与读者在时空全域的探究相遇，从而文字的如晤变成如约而至的照面。通过这些视角独到的文章，我们得以全面领略约翰·伯格为我们所呈现的世界，进而有可能去探索波洛克和透纳作品中的主题，去穷尽巴黎的神奇，去思考人性的多种可能。这样的相会是多方面的：介于艺术与批评、艺术家与主题、煊赫与无名。而本书最重要的，是建立了作者与读者之间通过回忆与经验相会的契机。

作者简介

约翰·伯格，英国艺术评论家、小说家、画家和诗人，1926年出生于英国伦敦。1944至1946年在英国军队服役。退役后入切尔西艺术学院和伦敦中央艺术学院学习。1940年代后期，伯格以画家身份开始其个人生涯，于伦敦多个画廊举办展览。1948年至1955年，他以教授绘画为业，并为伦敦著名杂志《新政治家》撰稿，迅速成为英国颇具争议性的艺术批评家。

1972年，他的电视系列片《观看之道》在BBC播出，同时出版配套的图文册，遂成艺术批评的经典之作。小说《G》为他赢得了布克奖及詹姆斯·泰特·布莱克纪念奖。2008年，伯格凭借小说From A to X再次获得布克奖提名。精彩书评

★我尊崇并热爱约翰·伯格的作品。他为世间真正重要之事写作，而非随性所至。在当代英语作家中，我奉他为翘楚；自劳伦斯以来，再无人像伯格这般关注感觉世界，并赋之以良心的紧迫性。他是一位杰出的艺术家与思想者。论诗意，他或许稍逊劳伦斯；但他更机敏、更关注公共价值，风度气节亦胜一筹。他是一位杰出的艺术家与思想者。

——苏珊·桑塔格

★他不倦的窥探并非仅仅指向摄影与绘画，而是“观看”的诡谲。在我们可能涉及的有关观看的文献中，很难找到如此引人入胜的文字，这些文字有效化解了古典绘画被专业史论设置的高贵藩篱，也使照片摆脱过多的影像理论，还原为亲切的视觉读物。阅读伯格，会随时触动读者内心极为相似的诧异与经验，并使我们的同情心提升为良知。

——陈丹青

理想国的书一直都很好

还好好好好好好好好好好好好好好好好

一次性买了一批，这些都是要好好研究的

好好读，第一次涉猎艺术范围

一套买齐了。人们的阅读方式、阅读品位在海量信息时代也发生了重大改变，青灯黄卷式的传统模式被即时在线浏览所取代，以快餐式、跳跃性、碎片化为特征的数字阅读已成为一种潮流趋势。庞大的数据流背景下，人们寻找阅读内容的过程变得繁冗不堪，有价值信息如何被发现则成为更具研究价值的问题。推荐阅读的确能够为人们提供一定的选择性空间，但是如果仅仅依靠推荐来决定阅读内容，那么大多数人的阅读能力都只能维持在一个水平，因为他们阅读的内容相差无几。数字化背景下人们需要的是更具个性化的阅读方式。

不错，正版。

书还没有看，关注已久，喜欢理想国，活动买的挺划算，希望图书多搞优惠活动。

还没看，囤货，买4减1，都还想买买买！

书和印刷都很好。

一套收集全了，不错~

很不错的书，有插图，单色印刷

非常不错，以后还会买。

好阳春白雪，不错的读本

关注的书 价格合适就买啦 打折真好

不错，替朋友买的，习惯性好评。

约翰·伯格的作品，用来学习艺术史参考。

一面墙。我们可以关注你们。
由于我们骂你们，所以你们将不会再倾听我们。你们细听我们。我们之间的距离将不再是无限大。由于你们挨骂，所以你们的静止与呆滞状态将终于显得很合时宜。但是我们并不会骂你们，我们现在会使用你们所使用的骂人话。我们会在骂人话里自相矛盾。我们将不会专门针对任何人。我们只是制造一个音响形象。你们不需要感到震惊和屈辱。因为你们事先得到了警告，所以你们可以很超脱地面对骂詈。因为用“你”这个词就已经表现出了一定的骂詈含义，所以我们将可以相互称呼“你”。你们是我们骂詈的主题。你们将细听我们

京东正版全新京东正版全新京东正版全新京东正版全新

理想国的书，应该不错

正版图书，这个商品不错。

☆世间恶劣的无耻之徒的传奇。

☆波拉尼奥的英语译者克里斯·安德鲁斯说：TheBestBolanoBook就是《遥远的星辰》。

☆《遥远的星辰》是在这样一个时刻诞生的：当时埃拉尔德（波拉尼奥的西语出版人）在Anagrama出版社的办公室里，询问波拉尼奥是否还有什么小说手稿，近期写的。小说并不存在，但波拉尼奥说有，于是他花了三周时间——创纪录的——写完了它，从《美洲纳粹文学》里借用了不少词以节省时间，同时也因为他的作品总是这样发展的，从一本书里又展露出另一本。

这一系列的书都不错,快递员也很给力,一早就收到了.

留着慢慢看

约翰博格的书，经典之作

约翰伯格系列的系列

这回终于收集全了！好开心！广西师范的书总看着特别精致，喜欢～

我去过很多地方。我活过一些年头。现在，我把那些关于信守约定的故事，编述一集。每段叙述都从一幅图像开始，这些图像唤起了对相会之地的回忆。有些地方可能难以在地图上找到，另外一些或许可以。当然，所有这些地方，都曾为其他旅行者探访过。我希望，读者也会情不自禁地说：我以前来过这里……

《约定》的每篇文章以一张图片引导，在这些文章中，约翰·伯格不仅分析图像本身，更重要的是，他深入观看背后的思考与读者在时空全域的探究相遇，从而文字的如晤变成如约而至的照面。通过这些视角独到的文章，我们得以全面领略约翰·伯格为我们所呈现的世界，进而有可能去探索波洛克和透纳作品中的主题，去穷尽巴黎的神奇，去思考人性的多种可能。这样的相会是多方面的：介于艺术与批评、艺术家与主题、煊赫与无名。而本书最重要的，是建立了作者与读者之间通过回忆与经验相会的契机。我去过很多地方。我活过一些年头。现在，我把那些关于信守约定的故事，编述一集。每段叙述都从一幅图像开始，这些图像唤起了对相会之地的回忆。有些地方可能难以在地图上找到，另外一些或许可以。当然，所有这些地方，都曾为其他旅行者探访过。我希望，读者也会情不自禁地说：我以前来过这里……

《约定》的每篇文章以一张图片引导，在这些文章中，约翰·伯格不仅分析图像本身，更重要的是，他深入观看背后的思考与读者在时空全域的探究相遇，从而文字的如晤变成如约而至的照面。通过这些视角独到的文章，我们得以全面领略约翰·伯格为我们所呈现的世界，进而有可能去探索波洛克和透纳作品中的主题，去穷尽巴黎的神奇，去思考人性的多种可能。这样的相会是多方面的：介于艺术与批评、艺术家与主题、煊赫与无名。而本书最重要的，是建立了作者与读者之间通过回忆与经验相会的契机。

这样的文字必须凝神静心阅读，才能体味其中奥妙。很喜欢读这样的文字！

书很不错，喜欢这个作家。

作者原是个画家，艺术水准了不得

我去过很多地方。我活过一些年头。现在，我把那些关于信守约定的故事，编述一集。每段叙述都从一幅图像开始，这些图像唤起了对相会之地的回忆。有些地方可能难以在地图上找到，另外一些或许可以。当然，所有这些地方，都曾为其他旅行者探访过。我希望，读者也会情不自禁地说：我以前来过这里……

《约定》的每篇文章以一张图片引导，在这些文章中，约翰·伯格不仅分析图像本身，更重要的是，他深入观看背后的思考与读者在时空全域的探究相遇，从而文字的如晤变成如约而至的照面。通过这些视角独到的文章，我们得以全面领略约翰·伯格为我们所呈现的世界，进而有可能去探索波洛克和透纳作品中的主题，去穷尽巴黎的神奇，去思考人性的多种可能。这样的相会是多方面的：介于艺术与批评、艺术家与主题、煊赫与无名。而本书最重要的，是建立了作者与读者之间通过回忆与经验相会的契机。

作者简介

约翰·伯格，英国艺术评论家、小说家、画家和诗人，1926年出生于英国伦敦。1944至1946年在英国军队服役。退役后入切尔西艺术学院和伦敦中央艺术学院学习。1940年代后期，伯格以画家身份开始其个人生涯，于伦敦多个画廊举办展览。1948年至1955年，他以教授绘画为业，并为伦敦著名杂志《新政治家》撰稿，迅速成为英国颇具争议性的艺术批评家。

1972年，他的电视系列片《观看之道》在BBC播出，同时出版配套的图文册，遂成艺术批评的经典之作。小说《G》为他赢得了布克奖及詹姆斯·泰特·布莱克纪念奖。2008年，伯格凭借小说From A to X再次获得布克奖提名。精彩书评

★我尊崇并热爱约翰·伯格的作品。他为世间真正重要之事写作，而非随性所至。在当代英语作家中，我奉他为翘楚；自劳伦斯以来，再无人像伯格这般关注感觉世界，并赋之以良心的紧迫性。他是一位杰出的艺术家与思想者。论诗意，他或许稍逊劳伦斯；但他更机敏、更关注公共价值，风度气节亦胜一筹。他是一位杰出的艺术家与思想者。

——苏珊·桑塔格

我去过很多地方。我活过一些年头。现在，我把那些关于信守约定的故事，编述一集。每段叙述都从一幅图像开始，这些图像唤起了对相会之地的回忆。有些地方可能难以在地图上找到，另外一些或许可以。当然，所有这些地方，都曾为其他旅行者探访过。我希望，读者也会情不自禁地说：我以前来过这里……

《约定》的每篇文章以一张图片引导，在这些文章中，约翰·伯格不仅分析图像本身，更重要的是，他深入观看背后的思考与读者在时空全域的探究相遇，从而文字的如晤变成如约而至的照面。通过这些视角独到的文章，我们得以全面领略约翰·伯格为我们所呈现的世界，进而有可能去探索波洛克和透纳作品中的主题，去穷尽巴黎的神奇，去思考人性的多种可能。这样的相会是多方面的：介于艺术与批评、艺术家与主题、煊赫与无名。而本书最重要的，是建立了作者与读者之间通过回忆与经验相会的契机。

作者简介

约翰·伯格，英国艺术评论家、小说家、画家和诗人，1926年出生于英国伦敦。1944至1946年在英国军队服役。退役后入切尔西艺术学院和伦敦中央艺术学院学习。1940年代后期，伯格以画家身份开始其个人生涯，于伦敦多个画廊举办展览。1948年至1955年，他以教授绘画为业，并为伦敦著名杂志《新政治家》撰稿，迅速成为英国颇具争议性的艺术批评家。

1972年，他的电视系列片《观看之道》在BBC播出，同时出版配套的图文册，遂成艺术批评的经典之作。小说《G》为他赢得了布克奖及詹姆斯·泰特·布莱克纪念奖。2008年，伯格凭借小说From A to X再次获得布克奖提名。

★我尊崇并热爱约翰·伯格的作品。他为世间真正重要之事写作，而非随性所至。在当代英语作家中，我奉他为翘楚；自劳伦斯以来，再无人像伯格这般关注感觉世界，并赋之以良心的紧迫性。他是一位杰出的艺术家与思想者。论诗意，他或许稍逊劳伦斯；但他更机敏、更关注公共价值，风度气节亦胜一筹。他是一位杰出的艺术家与思想者。

——苏珊·桑塔

好好好好好好好好好好好好

[约定_下载链接1](#)

书评

[约定_下载链接1](#)