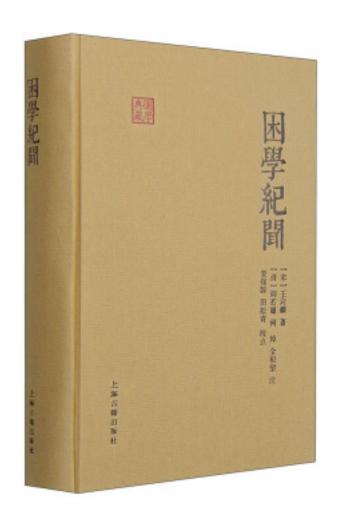
国学典藏: 困学纪闻



国学典藏: 困学纪闻_下载链接1_

著者:[宋] 王应麟 著,栾保群,田松青<校点>校,[清] 阎若璩,何焯,全祖望 注

国学典藏: 困学纪闻_下载链接1_

标签

评论

《国学典藏:玉台新咏》10卷,是继《昭明文选》之后,于公元6世纪编成的一部上继《诗经》、《楚辞》的中国古代诗歌总集。历来认为是南朝徐陵在南朝梁中叶时所编。计有五言诗8卷,歌行1卷,五言四句诗1卷。除第

9卷中的《越人歌》相传作於春秋战国之间外,其馀都是自汉迄梁的作品。内容中多收录男女感情的记述表达,以及日常生活的方方面面,刻画出古代女子丰富的感情世界,也展示出深刻的社会背景和文化内涵。清代的吴兆宜对《国学典藏:玉台新咏》作了笺注,后程琰又对之进行了删补。此次即以吴兆宜注、程琰删补的《国学典藏:玉台新咏》为底本。 【目录

"《国学典藏: 玉台新咏》10卷,是继《昭明文选》之后,于公元6世纪编成的一部上继《诗经》、《楚辞》的中国古代诗歌总集。历来认为是南朝徐陵在南朝梁中叶时所编。 计有五言诗8卷,歌行1卷,五言四句诗1卷。除第

9卷中的《越人歌》相传作於春秋战国之间外,其馀都是自汉迄梁的作品。内容中多收录男女感情的记述表达,以及日常生活的方方面面,刻画出古代女子丰富的感情世界,也展示出深刻的社会背景和文化内涵。清代的吴兆宜对《国学典藏:玉台新咏》作了笺注,后程琰又对之进行了删补。此次即以吴

黄鲁直和秦少游同为苏门四学士

在词学的历史中都有着非常重要的地位。因为二人各自存词量也不多所以合二为一刊版也是为了读者考虑。这本书解析据典清楚、排版考究,前言部分为注评者对二人的浅析,从词的宏观眼界中认识二人的词学地位。

书不错,快递给力,搞活动就是实惠

看图,,,,,,,,,

书很好,文学经典。。。。。。。

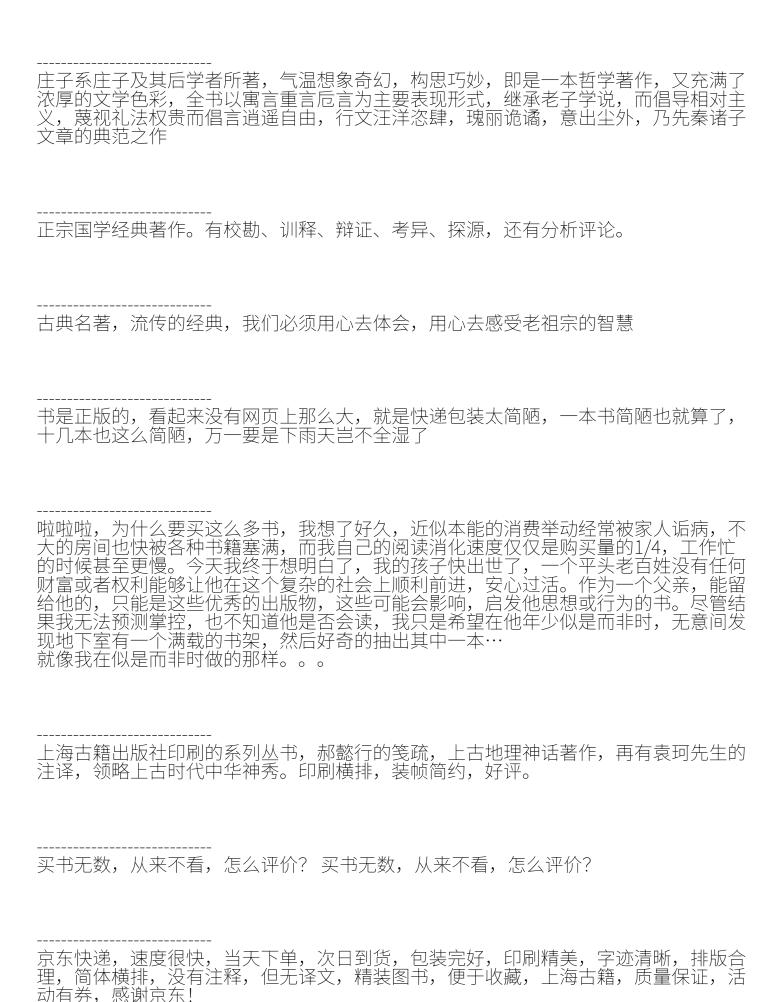
性价比高,还不错,

和此卖家交流,不由得精神为之一振,自觉七经八脉为之一畅,我在网上买了这么多年,所谓阅商无数,但与卖家您交流,我只想说,老板你实在是太好了,你的高尚情操太让人感动了,本人对此卖家之仰慕如滔滔江水连绵不绝,海枯石烂,天崩地裂,永不变心。交易成功后,我的心情是久久不能平静,自古英雄出少年,卖家年纪轻轻,就有经天纬地之才,定国安邦之智,而今,天佑我大中华,沧海桑田5000年,神州平地一声雷,飞沙走石,大雾迷天,朦胧中,只见顶天立地一金甲天神立于天地间,花见花开,人见人爱,这位英雄手持双斧,二目如电,一斧下去,混沌初开,二斧下去,女娲造人,三斧下去,小生倾倒。得此大英雄,实乃国之幸也,民之福,人之初也,怎不叫人喜极而泣……我要给好评……评到所有人都看到为止!

玉台存魏晋六朝诗,虽耽于闺阁夥,亦以知魏晋风度,参之世说甚佳。

国学典藏:困学纪闻》是南宋著名学者王应麟所撰札记考证性质的学术专著,内容涉及传统学术的各个方面,其中以论述经学为重点,展示了其精湛的考据学功力,确立了国学典藏:困学纪闻》在我国古文献学史上的卓越地位,与《容斋随笔》、《梦溪笔》》并称宋代考据笔记三大家。而《困学纪闻》更是其中的压卷之作。《国学典藏:困学纪闻》以清阎若璩、何焯、全祖望的三笺本为基础整理。比我社的经校翁注本字数少五分之三。

有塑封,包装完整,好书慢慢读!



開始全面梳理先秦秦漢文獻,這套書陸陸續續都準備買了。 文学评论,对文学的欣赏和写作都能有很好的帮助。不错的版本。 開始全面梳理先秦文獻,這套書準備陸陸續續都買了。 《诗经》是中国古代诗歌开端,最早的一部诗歌总集,收集了西周初年至春秋中叶(前 11世纪至前6世纪)的诗歌,共311篇,其中6篇为笙诗,即只有标题,没有内容,称为 笙诗六篇(南陔、白华、华黍、由康、崇伍、由仪),反映了周初至周晚期约五百年间 的社会面貌。总体来说,这本书还是不错的,唯一的致命缺点,纸质太差,不忍直视。 第一次买上海古籍出版社的书,装帧很不错,古色古香,排版印刷也很好,纸张只能说 中等,但离高质量还差点。但是这个价,挺值得。这个版本没有注释,只有文章。 翻阅古籍, 追寻往昔 一起买了六本,一共花了107块钱,打开后个人认为书的质量各个方面都还是不错的, 字体和印刷,纸张质量等等,可以说是物美价廉。 另外,这些都是古文版,没有现代文翻译,古语知识基础不扎实阅读会费力。 但是个人觉得读一本书,最好就去读原著,不要依靠别人来帮你阅读,就算帮助的人再厉害也是带有主观情绪,和你自己阅读从书中所得完全不一样。 整体五星好评。很完美!我很喜欢上海古籍出版社,虽然说是中华书局分离出来,但是 感觉比中华书局好很多。个人偏好吧,好像想读史书最好还是选中华书局,二十四史系 列还是很经典的 国学经典 陶冶自己 福泽后代

第一次买上海古籍出版社的书,装帧很不错,古色古香,排版印刷也很好,纸张只能说

中等,但离高质量还差点。但是这个价,挺值得。

《国学典藏:容斋随笔》是宋代学术笔记具综合性和代表性的作品之一,与沈括的《梦溪笔谈》、王应麟的《困学纪闻》被公认为宋代三大有学术价值的笔记。其内容繁富,议论精当,自经史诸子百家、诗词文章及历代典章制度、医卜、星历等,无所不包,而且其考证辨析之确切,议论评价之精当,皆倍受称道。《国学典藏:容斋随笔》是宋代学术笔记具综合性和代表性的作品之一,与沈括的《梦溪笔谈》、王应麟的《困学纪闻》被公认为宋代三大有学术价值的笔记。其内容繁富,议论精当,自经史诸子百家、诗词文章及历代典章制度、医卜、星历等,无所不包,而且其考证辨析之确切,议论评价之精当,皆倍受称道。

首先,我们要知道善这个词项是在什么意义上面使用。善具有四种意义。其一是在保存意义上使用的,我们在一个东西能够持续存在一段时间时,就会称赞它是善的,因为它具有很好的保存能力。其二是在存在这个词项的意义性角度使用的,在一个存在者角度而言,他们都不是自己的存在,而这种存在作为本质是在天主哪里的。依据哲学家对于十个范畴的讨论,毫无疑问的是,其余九个范畴作为附性加入于存在这一个范畴。而由于存在使得处于泛型或者处于圣三一之中的父子的知识哪里的东西现实化呈现于种相里面。所以就这个意义上,存在和善可以互换,因为成全一个东西是在意图上面是善的。并且天主意欲自己。

做活动一次买了好多,基本上都有塑封,这次买的书保护的很好,古籍类的有中华书局和上海古籍这种大社,基本上没啥问题,现当代的书出版社太多了,很多排版和错讹还是常见的,希望以后少点这种快餐式问题。"韵诗香"诗词活动子曰:"小子何莫学夫诗?诗可以兴,可以观,可以群,可以怨。迩之事父,远之事君;多识于鸟、兽、草、木之名。"

相当厚实的一本。装帧不错,纸张只能说一般。这本书没有注解没有评价,只有词。。。看起来有点费劲。

很好的一套书籍!精美古典!《困学纪闻》一书博涉经史子集,展示了其精湛的考据学功力,确立了该书在我国古文献学史上的卓越地位,与《容斋随笔》、《梦溪笔谈》并称"宋代考据笔记三大家"。 作者王应麟一生著述宏富,除《困学纪闻》外,还有《汉艺文志考证》、《汉制考》、《玉海》、《集解周书王会篇》、《词学指南》等二十余种著作,约六百多卷。

很好很喜欢!

先生之风, 高山仰止。上海古籍这套书不错。

《列子》又名《冲虚经》,是道家重要典籍。列子指列御寇,据说能御风而行,战国前期思想家,是老子和庄子之外的又一位道家思想代表人物,其学本于黄帝老子,主张清静无为。今本《列子》八卷,从思想内容和语言使用上看,可能是后人根据古代资料编著的。全书共载民间故事寓言、神话传说等134则,是东晋人张湛所辑录增补的,题材广泛,有些颇富教育意义。

《论语》是儒家的经典著作之一,由孔子的弟子及其再传弟子编撰而成。它以语录体和对话文体为主,记录了孔子及其弟子言行,集中体现了孔子的政治主张、伦理思想、道德观念及教育原则等。《大学》原为《礼记》第四十二篇。宋朝程颢、程颐兄弟把它从《礼记》中抽出,编次章句。《中庸》原是《小戴礼记》中的一篇。朱熹将《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》合编注释,称为《四书》。此次整理,即以朱熹的《论语集注》、《大学章句集注》、《中庸章句集注》为底本。

《国学典藏:词综》共收唐、五代、宋、金、元作者六百余家,词作二千二百余首,一些不知名的作者、作品也借此得以汇集留存。其规模之宏大,搜罗之繁富,考订之精审。超过先前任何一种选本。其编选宗旨,一出于清醇雅正,一扫明季纤艳浮靡的词风。《国学典藏:词综》共收唐、五代、宋、金、元作者六百余家,词作二千二百余首,一些不知名的作者、作品也借此得以汇集留存。其规模之宏大,搜罗之繁富,考订之精审。超过先前任何一种选本。其编选宗旨,一出于清醇雅正,一扫明季纤艳浮靡的词风。

清桐城派大家姚鼐编纂的各类文章总集。全书共七十五卷,选录战国至清的古文,依文体分为论辨、序跋、奏议、书说、赠序、诏令、传状、碑志、杂记、箴铭、颂赞、辞赋、哀祭等十三类。所选作品主要是《战国策》、《史记》、两汉散文家、唐宋八大家及明代归有光、清代方苞、刘大櫆等的古文。书首有序目,略述各类文体的特点、源流及其义例。本书点校以李承渊求要堂本为底本,参校以康绍庸刻本和吴启昌刻本,遇有疑难处,根据通行各篇所出原书订正。

京东缺货,没想到一周时间就寄到了! 为京东的神速点赞!

书收到,很喜欢,以后无事可翻来看看学学文雅之事。

《国学典藏

文心雕龙》是我国古代文学理论批评的巨著。论述文章写作的总原则,及诗歌、辞赋、论说、书信等各种文体的体制规格和写作要求,并对自先秦至南朝宋、齐的重要作家、作品作了评价。《国学典藏

文心雕龙》加入清代黄叔琳《文心雕龙辑注》和纪昀的评。《国学典藏文心雕龙》是我国古代文学理论批评的巨著。论述文章写作的总原则,及诗歌、辞赋、论说、书信等各种文体的体制规格和写作要求,并对自先秦至南朝宋、齐的重要作家、作品作了评价。《国学典藏

文心雕龙》加入清代黄叔琳《文心雕龙辑注》和纪昀的评。

西方美术史》是北京大学十佳教师、艺术史知名学者丁宁先生的经典之作,作者深谙博物馆及其艺术作品的鉴藏,以艺术家和作品为叙述的主线,以柔美、亲民的笔触在愿意亲近艺术的读者心中开启了一个散发着"特别的光芒"的世界,透过"西方美术"这一独特的世界,我们不仅可以看到一种自身在时空上无法亲历的"风景",而且会潜移默化地获致一种艺术地看待自己面对的大千万物的角度。更为重要的是,我们在这些艺术巨匠的引领下,在伟大的杰作面前,在人类一切想象能量和创造悸动中,体会心灵的感动。

以"西方美术史"为题的通史著作可以担得起卷帙浩繁这个词,不过,就中国学者所著"西方美术史"而言,这本书读来通透舒服,究其关键,胜在不隔,全书并不借用宏大叙事的手法,也不抛出玄奥新奇的观念,而是将西方美术漫长而灿烂的历程讲述得清楚动人,对艺术作品饱含的深情也透出纸背,这便是本书动人之处。全书522幅西方经典美术图片,高清印刷,圆脊精装,为你带来一场精彩绝伦的视觉盛宴。

布面精装,制作精良,排版合理,适合阅读。快递迅速。不足之处,买过几次这个系列的书了,存在共同问题,包装粗暴了些,书角都有小挤,虽说问题不大,但也有些不舒服。给予好评吧

古代字术著作,国学经典,古文知识低的人士,读起来有些难懂,不过值得收藏,慢慢阅读!装帧印刷不错。

《国学典藏:世说新语》是一部反映魏晋时代文人风貌、体现时代特征的笔记小说,是我国古代志人小说的代表性作品,对后世文学创作和士人精神等影响巨大,千百年来深受读者喜爱,并远播海外。《国学典藏:世说新语》的文字,一般都是很质朴的散文,有时几乎如口语,而意味隽永,在晋宋人文章中也颇具特色,因此历来为人们所喜爱阅读,其中有不少故事,成了诗词中常用的典故。《国学典藏:世说新语》的流行性与通俗性、专业性至今难以动摇,是青年普及性古文选本。

走近先哲,学习先贤。对待经典要博学之,审问之,慎思之,明辨之,笃行之。当然,经典也不是真理,择其善者而从之,其不善者而改之。 拜读!

山东虽然号称忠义礼仪之邦,实际上北宋之后,先后被辽金军事化及高压统治,顺民性格明显。同时又极其热衷于当官,对谁当皇帝反而不措意。所以,改朝换代时,山东一般望风而降

你預約的時間,晚了一兩天到。而且書還有破損。對於愛書之人而言,有點不能接受。

好书,印刷精良,字体看着很舒服,也没有过多注释。

《国学典藏:世说新语》是一部反映魏晋时代文人风貌、体现时代特征的笔记小说,是我国古代志人小说的代表性作品,对后世文学创作和士人精神等影响巨大,千百年来深受读者喜爱,并远播海外。《国学典藏:世说新语》的文字,一般都是很质朴的散文,有时几乎如口语,而意味隽永,在晋宋人文章中也颇具特色,因此历来为人们所喜爱阅读,其中有不少故事,成了诗词中常用的典故。《国学典藏:世说新语》的流行性与通俗性、专业性至今难以动摇,是青年普及性古文选本。

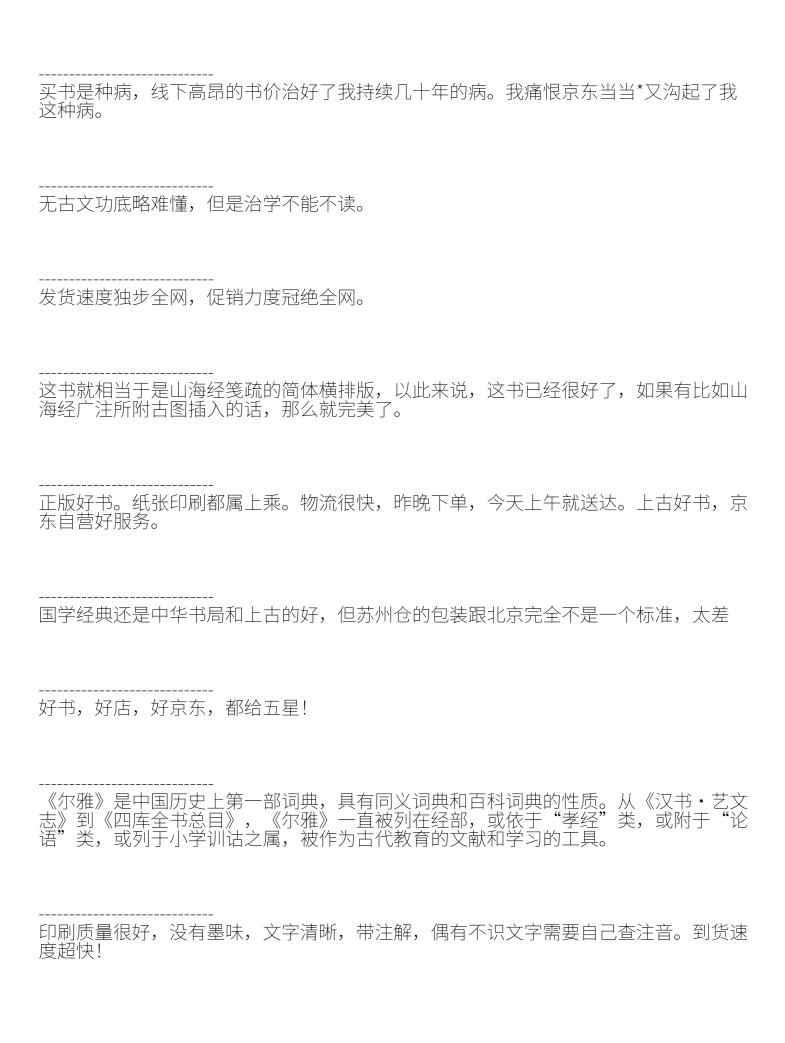
想了好久,实在是不知道该写些什么才好……

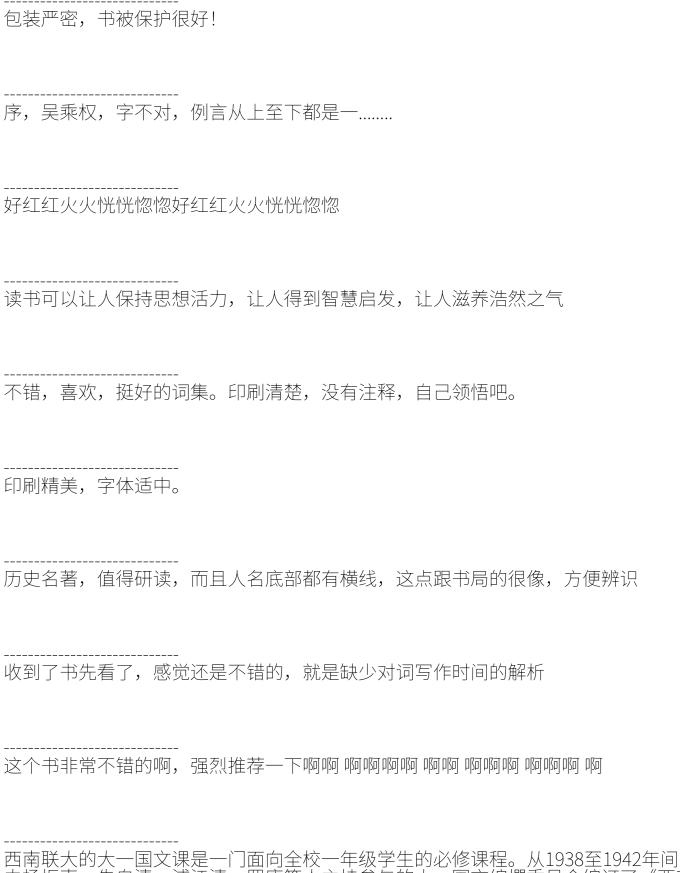
清桐城派大家姚鼐编纂的各类文章总集。全书共七十五卷,选录战国至清的古文,依文体分为论辨、序跋、奏议、书说、赠序、诏令、传状、碑志、杂记、箴铭、颂赞、辞赋、哀祭等十三类。所选作品主要是《战国策》、《史记》、两汉散文家、唐宋八大家及明代归有光、清代方苞、刘大櫆等的古文。书首有序目,略述各类文体的特点、源流及其义例。本书点校以李承渊求要堂本为底本,参校以康绍庸刻本和吴启昌刻本,遇有疑难处,根据通行各篇所出原书订正。此书很好值得购买。

[《]容斋随笔》内容繁富,议论精当,是一部涉及领域极为广泛的著作,自经史诸子百家、诗词文翰以及历代典章制度、医卜、星历等,无不有所论说,而且其考证辨析之确切,议论评价之精当,皆倍受称道。

《国学典藏:庄子》是先秦道家学派的重要代表人物——庄周与其后学所作。《国学典藏:庄子》一书,既是一部哲学著作,又充满了浓厚的文学色彩。它代表着先秦诸子散文的成熟,是我国浪漫主义的杰作。庄子的散文生动优美,富有诗情画意,又具有个性化特征。无论从其思想方面,还是艺术手法上都给后世以很大的影响。在浩瀚的中国文学史长河中,《国学典藏:庄子》是当之无愧的一颗璀璨明珠。此次整理,以王先谦的《庄子集解》为底本。
列御寇的作品。上海古籍这套要收藏

包装完好,看着还不错,慢慢学习吧,值得推荐。
上海古籍这一套经典收藏



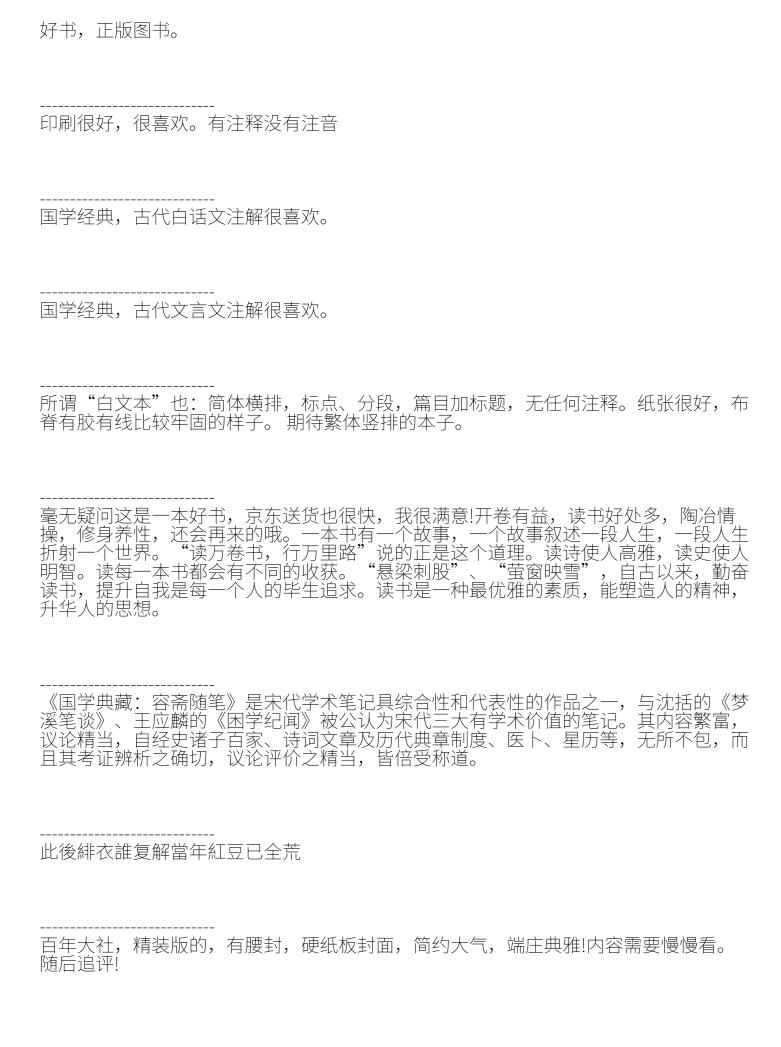


西南联大的大一国文课是一门面向全校一年级学生的必修课程。从1938至1942年间,由杨振声、朱自清、浦江清、罗庸等人主持参与的大一国文编撰委员会编订了《西南联合大学国文选》,作为大一国文课的教材。《西南联大国文课》根据国家图书馆所藏《西南联合大学国文选》予以校订整理出版,由刘东作序,并附有朱自清、浦江清、沈从文、汪曾祺等人对西南联大"大一国文"的回忆及解读文章。

 作为家乡桐城派代表人物代表作,一直想买来着,终于赶上了。
 学习一下中国古典文化
《国学典藏:孟子》是战国时期孟子的言论汇编,记录了孟子与其他诸家思想的争辩,对弟子的言传身教,游说诸侯等内容,由孟子及其弟子(万章等)共同编撰而成。《孟子》记录了孟子的治国思想、政治观点(仁政、王霸之辨、民本、格君心之非,民为贵社稷次之君为轻)和政治行动。宋朝的朱熹将《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》合编注释,称为《四书》。此次整理,即以朱熹的《孟子集注》为底本。
在北宋文坛上,黄庭坚的词作别具一格,他喜用典故、俗语、僻字作词,词风直拗,历来受到人们的重视。秦观是北宋后期著名婉约派词人,其词大多描写男女情爱和抒发仕途失意的哀怨,文字工巧精细,音律谐美,情韵兼胜,历来词誉甚高,然而缘情婉转,语多凄黯。张炎《词源》评其词:"体制淡雅,气骨不衰,清丽中不断意脉,咀嚼无滓,久而知味。"本书备搜黄庭坚词、秦观词全部作品及后人的精彩评论,由黄庭坚研究

专家马兴荣先生、徐培均先生校点。

每次京东做图书活动,就停不住买买买的手,领券加满减,又凑了很多书,买过就当看过的习惯得改($\cdot\omega$ \cdot)



六月头上这波福利厉害了群里有自曝下了七十多单的 咱也不能自甘落后不是。这么促销物流还这么快不可思议
 国之经典,家之必备,影响深远
 這次京東6.18活動太給力了。許多關注已久的貨這次基本買入。感謝?。

不错,国学经典,值得收藏!这套已经收藏了不少了还会继续关注,希望把经典都收全。简体版,也适合阅读

国学典藏: 困学纪闻_下载链接1_

书评

国学典藏: 困学纪闻_下载链接1_