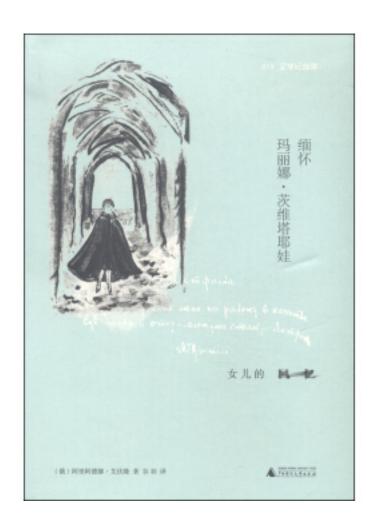
缅怀玛丽娜·茨维塔耶娃女儿的回忆



缅怀玛丽娜·茨维塔耶娃女儿的回忆_下载链接1_

著者:[俄] 阿里阿德娜·艾伏隆 著,谷羽 译

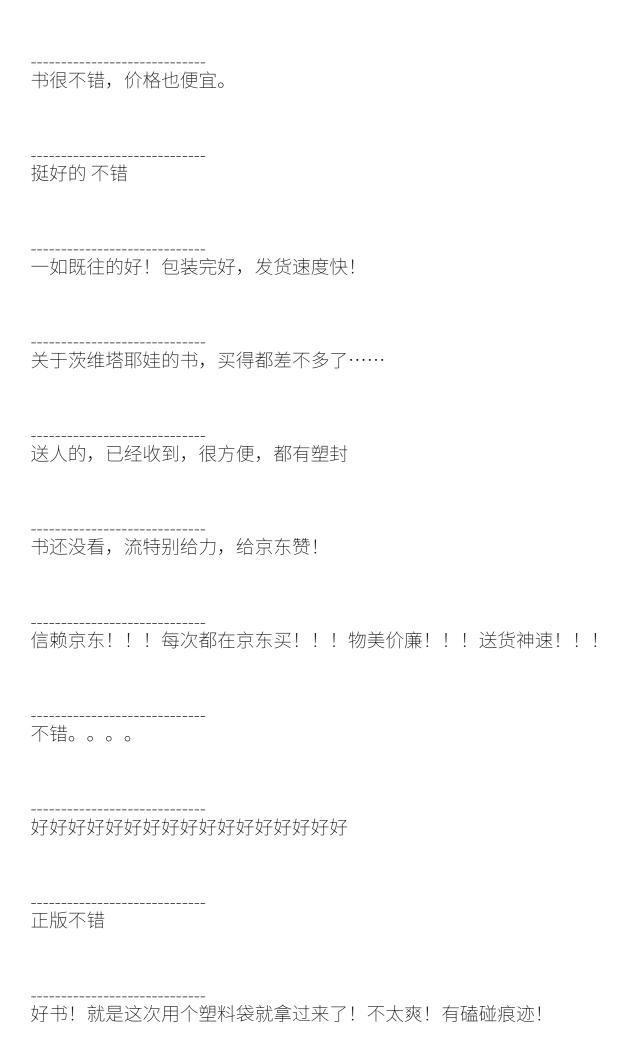
缅怀玛丽娜·茨维塔耶娃女儿的回忆_下载链接1_

标签

评论

很好的书, 优质的服务, 很满意, 包装需改进

在京东买书很久了,每次基本上都特别满意。
 一个诗人的一生,她根本不想理会现实
好好好好,纸质好,包装好,满意
 好书,文学纪念碑,书有磕碰,有划痕
 买书要趁早,屯书当其时。
 自从看了《生活与命运》就特别关注前苏联时期作品。
 经典作品,百读不厌!很好的版本!
 好。一本好书,值得拥有。
 文学回忆录挺有价值诺贝尔奖的挺好看



一般性

《缅怀玛丽娜·茨维塔耶娃

女儿的回忆》从童年日记写起,借助于丰富而深刻的印象,逐渐写到玛丽娜·茨维塔耶娃的个性和她的文学创作。作者阿里阿德娜·艾伏隆观察敏锐,天生才华毋庸置疑,通过大量生动的生活细节再现了她母亲的形象——既是诗人,又是个普通的人,描写了革命时期她的生存状况以及迁居国外最初几年的生活经历。书中当中对玛丽娜·茨维塔耶娃许多诗歌所作的解释,对许多诗行是如何诞生的描述,都是历史的见证,资料格外珍贵。

阿里阿德娜的写作重心虽然放在母亲身上,但她本人在二十世纪中叶的悲惨遭遇也让我 们体会到了严酷时代里与文学相关的抗争。《缅怀玛丽娜·茨维塔耶娃

可做去到了一幅的代生与文字相关的机争。《缅怀玛丽娜·次维语即姓女儿的回忆》还包括了阿里阿德娜跟帕斯捷尔纳克的来往书信(增补了2003年《旗》杂志刊登的二十九封)以及其他回忆文字。这批书信延续了此前茨娃和帕氏之间"抒情诗的呼吸"般的精神交流,也显示了阿莉娅作为一个有潜力的作家的调性和见识。书中另附有与母女俩相关的插图百余幅

近年来,以记忆与回忆为题的研究风气方兴未艾。它大约始于十年前,在东方和西方都有人就此著书立说。我认为这不是一件偶然的事。我相信,根源在于我们正在经历的时代大变革,其中有三个因素使得记忆这个课题受到空前的重视。首先,随着电子媒介技术开始在人的大脑之外储存信息(也就是人造的记忆),我们眼前正在发生一场文化革命,其意义不亚于印刷术的发明,以及时间上更早的文字的出现。其次,因为有了上面所说的媒介技术,业已结束的年月——即尼克拉斯·卢曼(Niklas Luhmann)所谓"旧欧洲"的记忆——也得以保存,它至少需要我们不时回忆并以评判的方式予以消化,乔治·施泰纳(George Steiner)称其为"轮作"(Nachkultur)。第三个因素可能最具决定性,它触及我们是

就是所以你真为一轮作了(Nachkultur)。第三个因素可能最具决定性,它触及我们灵魂深处,同时也关系到我们的生死存亡:亦即,那些曾经亲历人类历史上最惨绝人寰的罪行和灾难的一代人,仍然健在的越来越少了。对于集体记忆而言,四十年意味着一个时代的门槛,换句话说,活生生的记忆面临消失的危险,原有的文化记忆形式受到了挑战。在我看来,尽管有关历史与记忆、回忆与记忆术的讨论有时使用非常抽象和专业的术语,仍然持续受到关注。

缅怀玛丽娜·茨维塔耶娃 女儿的回忆 下载链接1

书评

缅怀玛丽娜·茨维塔耶娃 女儿的回忆_下载链接1_