

魔法少女梦见完全犯罪？



[魔法少女梦见完全犯罪？_下载链接1](#)

著者:[日] 东川笃哉 著，董方 译

[魔法少女梦见完全犯罪？_下载链接1](#)

标签

评论

快递小哥很给力，送到楼上门口

废柴警探搭档“结婚狂”御姐上司，与毒舌美少女狭路相逢。队友脑回路异常，魔法歪打不着，四起悬案请你来解谜： 1.十分钟杀人并将屋内家具倒置，一只手能办到吗？
2.请仅凭一粒纽扣，推翻罪犯的不在场证明。
3.一对男女“被自杀”，凶手马脚就在那里，你能找到吗？
4.怎样在市内公寓熟睡，同时在偏远公园杀人？（不使用魔法）

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的封套非常精致推荐大家购买。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

非常满意的一次购物，物流快捷，商品合心意，价格低，性价比高。

东西包装很好，物流服务态度也不错，这两天又有书看了？

书不错，还没看，希望可以吸引人

看过这个作者的推理总在晚餐后 非常搞笑 喜欢 所以新书一定要买来看

东川笃哉最近一两年一直很受大陆出版方青睐，改编的推理在晚餐后和推理在放学后确实还不错，不过小说看多了就难免程式化

东川的书啊……怎么说呢……太想搞笑了反而不好

发生了一些小事情，但终于到手了，好评

短篇小说。觉得还不错吧，东川笃哉的，幽默系列

魔法少女基本就是噱头……多个小短篇构成，故事还算比较有意思，比起不完整的密室要差不少

比起柯南道尔这个很现代 人物讨喜风格轻松。不错

东川的这种轻松幽默的推理最适合放松心情了

这本和其他的东川笃哉作品比起来 个人感觉一般

作者搞笑校园风格，随便看看

这本书非常好，物流非常快。

不错不错不错不错不错

京东图书，性价比高，购买首选

东川的幽默短篇集都很值得一看的，国内出的也比较全了

很喜欢这个作者的书，会继续支持。

还是不错的外国小说作品。

好看又诙谐的青春推理小说，日系佳作。

搞活动买的书，希望活动力度能大一点

魔法少女梦见完全犯罪? 东川笃哉

给力！给力！给力！给力！给力！

好书，等了好久，留着慢慢看

东西还不错，我非常的喜欢

很快很棒，喜欢他的推理书

很有趣的小说很有趣的小说

不太推荐购买，首先这本书评价貌似不是很好，比作者其他几本稍逊色，更重要的是这个出版社做的书跟盗版色的，质感很差，买了另一本作者的书，是新星的。人家的就很好！！

同找罪证，拆穿狡猾的凶手精心策划的“完全犯罪”。除了又贱又萌的人物、乱飙的脱线台词、意想不到的诡计；东川再次大胆混搭，把“魔法”融入本格推理。啥？魔法本格？根本就是两个冲突的玩意嘛。NO，NO，NO，不要以为会魔法就全知全能，那样的话还要推理干什么呢。别急着下定论，试试能不能看穿魔术师东川笃哉的新戏法吧百万级畅销书《推理要在晚餐后》《推理要在放学后》让无数读者认识了东川笃哉，感受了日系幽默推理带来的乐趣。夸张的角色设定和没心没肺的插科打诨，读来傻气直冒，却也让人放松愉快，从推理的紧张压抑中解放出来，进而感叹：原来推理可以这么玩。东川笃哉大学毕业后原本在一家玻璃制品厂上班。26岁时，他毅然辞职，一边打零工一边搞创作，八年间默默无闻，一度十分困窘。八年后才获新人奖正式成为作家，接着不温不火又八年。终于，终于他的书一举夺得书店大奖，销量一飞冲天，好几百万。东川笃哉的巨大成功源于他打开了幽默推理的新局面，反差对撞产生笑果，想落天外令人措手不及。这次的《魔法少女梦见完全犯罪？》（令人发懵的书名意在致敬科幻作家菲利普·迪克《仿生人会梦见电子羊吗？》）采用倒叙方式，即已知作案始末，邀读者同找罪证，拆穿狡猾的凶手精心策划的“完全犯罪”。除了又贱又萌的人物、乱飙的脱线台词、意想不到的诡计；东川再次大胆混搭，把“魔法”融入本格推理。啥？魔法本格？根本就是两个冲突的玩意嘛。NO，NO，NO，不要以为会魔法就全知全能，那样的话还要推理干什么呢。别急着下定论，试试能不能看穿魔术师东川笃哉的新戏法吧百万级畅销书《推理要在晚餐后》《推理要在放学后》让无数读者认识了东川笃哉，感受了日系幽默推理带来的乐趣。夸张的角色设定和没心没肺的插科打诨，读来傻气直冒，却也让人放松愉快，从推理的紧张压抑中解放出来，进而感叹：原来推理可以这么玩。东川笃哉大学毕业后原本在一家玻璃制品厂上班。26岁时，他毅然辞职，一边打零工一边搞创作，八年间默默无闻，一度十分困窘。八年后才获新人奖正式成为作家，接着不温不火又八年。终于，终于他的书一举夺得书店大奖，销量一飞冲天，好几百万。东川笃哉的巨大成功源于他打开了幽默推理的新局面，反差对撞产生笑果，想落天外令人措手不及。这次的《魔法少女梦见完全犯罪？》（令人发懵的书名意在致敬科幻作家菲利普·迪克《仿生人会梦见电子羊吗？》）采用倒叙方式，即已知作案始末，邀读者同找罪证，拆穿狡猾的凶手精心策划的“完全犯罪”。除了又贱又萌的人物、乱飙的脱线台词、意想不到的诡计；东川再次大胆混搭，把“魔法”融入本格推理。啥？魔法本格？根本就是两个冲突的玩意嘛。NO，NO，NO，不要以为会魔法就全知全能，那样的话还要推理干什么呢。别急着下定论，试试能不能看穿魔术师东川笃哉的新戏法吧

东川笃哉一六零后，眼看着就奔五十了。他早年经历也有些坎坷，二十多岁辞掉了中规中矩的工作，变成了一个四处打零工的飞特族。估计老家也没啥背景，一个普通家庭的孩子想不走寻常路，没有财力雄厚的父母，是比较难的，所以他一度差点落到无家可归的地步。

这种经历可能也就造就了东川的风格，一点也不高级，一点也不知性，一点也不装逼，语言采用日本很土很俗的方言，要么是电波味儿，要么一股子昆布老汤味儿（相当于中国东北的一股大碴子味）。

他的人物和故事都是没心没肺没脸没皮的设定。什么智障耍横的黑帮小弟，脑残爱算计的师兄，自以为聪明的一干俗人，恨嫁的大姐头，凡夫俗子，俗得不能再俗了，头脑好的体面人几乎没有。那种高颜值高智商的神探，或者是非常凶残非常深沉的反派，绝逼不会出现在东川桑笔下。东川笔下的这些蠢人，在很蠢的偶然下，互相碰撞，上演闹剧，逗人一乐。东川桑一定认为如果要虚构，咱就不整什么惊世爱情和帅男神探了，不如干脆超现实，弄出个超能力少女来串个场。因此，这种虾兵蟹将的阵容，也根本不可能安排什么高端的诡计。要不然，怎么破！？

东川桑不制造美梦，不装高冷、不煽情、不打鸡血、不说教、不弘扬真善美，以土俗人民的“垮”态或者装逼者的蠢态为笑料，成功赢得了如我这样的俗人的心。说实在话，我越来越不喜欢看日剧，不喜欢他们什么事儿上都要弘扬温情正能量，都要洗涤心灵。到了后青春期，人特别怕闻到一股子味儿——假味儿。我对很多牛逼的作家也没什么爱，为了制造戏剧效果，夸张出一些惊世超凡的感情和智商。哇擦，怎么可能，骗谁呢。一个非常没有梦想，也不想给别人造成梦想照进现实假象的市井老宅男东川笃哉，写一

些不需要费脑子也没有假大空的小故事给市井普通人看，纯逗乐。但杯具的是愿意写评论来评价他的读者却往往是知识水平正处于人生巅峰的读书少年，他们三观很正，喜欢思辨分析，意气风发，熟读文史哲典籍，熟悉各种术语。东川的诡计显然太简单，满足不了他们的胃口，他的幽默似乎也太俗气低能了。就这样，东川桑的书在日本亚马逊上经常是平均2星，却能卖掉一百万册。

这不奇怪，因为还有更多人就像我一样，后青春期已经没有梦想，只想偶尔给疲倦的大脑做个小保健。所以我需要东川桑的推理，在无聊的时候，来一个“东川家”的推理鸡蛋灌饼，不夹生菜，夹一片土俗的蠢萌。

东川笃哉一六零后，眼看着就奔五十了。他早年经历也有些坎坷，二十多岁辞掉了中规中矩的工作，变成了一个四处打零工的飞特族。估计老家也没啥背景，一个普通家庭的孩子想不走寻常路，没有财力雄厚的父母，是比较难的，所以他一度差点落到无家可归的地步。

这种经历可能也就造就了东川的风格，一点也不高级，一点也不知性，一点也不装逼，语言采用日本很土很俗的方言，要么是电波味儿，要么一股子昆布老汤味儿（相当于中国东北的一股大碴子味）。

他的人物和故事都是没心没肺没脸没皮的设定。什么智障耍横的黑帮小弟，脑残爱算计的师兄，自以为聪明的一干俗人，恨嫁的大姐头，凡夫俗子，俗得不能再俗了，头脑好的体面人几乎没有。那种高颜值高智商的神探，或者是非常凶残非常深沉的反派，绝逼不会出现在东川桑笔下。东川笔下的这些蠢人，在很蠢的偶然下，互相碰撞，上演闹剧，逗人一乐。东川桑一定认为如果要虚构，咱就不整什么惊世爱情和帅男神探了，不如干脆超现实，弄出个超能力少女来串个场。因此，这种虾兵蟹将的阵容，也根本不可能安排什么高端的诡计。要不然，怎么破！？

东川桑不制造美梦，不装高冷、不煽情、不打鸡血、不说教、不弘扬真善美，以土俗人民的“垮”态或者装逼者的蠢态为笑料，成功赢得了如我这样的俗人的心。说实在话，我越来越不喜欢看日剧，不喜欢他们什么事儿上都要弘扬温情正能量，都要洗涤心灵。到了后青春期，人特别怕闻到一股子味儿——假味儿。我对很多牛逼的作家也没什么爱，为了制造戏剧效果，夸张出一些惊世超凡的感情和智商。哇擦，怎么可能，骗谁呢。一个非常没有梦想，也不想给别人造成梦想照进现实假象的市井老宅男东川笃哉，写一些不需要费脑子也没有假大空的小故事给市井普通人看，纯逗乐。但杯具的是愿意写评论来评价他的读者却往往是知识水平正处于人生巅峰的读书少年，他们三观很正，喜欢思辨分析，意气风发，熟读文史哲典籍，熟悉各种术语。东川的诡计显然太简单，满足不了他们的胃口，他的幽默似乎也太俗气低能了。就这样，东川桑的书在日本亚马逊上经常是平均2星，却能卖掉一百万册。

这不奇怪，因为还有更多人就像我一样，后青春期已经没有梦想，只想偶尔给疲倦的大脑做个小保健。所以我需要东川桑的推理，在无聊的时候，来一个“东川家”的推理鸡蛋灌饼，不夹生菜，夹一片土俗的蠢萌。

正版，性价比可以，物流快，总体满意

打折买的，觉得蛮实惠的

魔法少女的故事感兴趣

书很好，便宜，正版，不错

包装给力，品相全新。

内容不错，闲着没事时读的。

东西很棒!!! 很喜欢!!!

不错的书!!!!!!

好书值得珍藏

嘿嘿。。。。。。。。

书值得购买!

只是想买些书

还不错”。。。。。。下次再买。。

百万级畅销书《推理要在晚餐后》《推理要在放学后》让无数读者认识了东川笃哉，感受了日系幽默推理带来的乐趣。夸张的角色设定和没心没肺的插科打诨，读来傻气直冒，却也让人放松愉快，从推理的紧张压抑中解放出来，进而感叹：原来推理可以这么玩

。东川笃哉大学毕业后原本在一家玻璃制品厂上班。26岁时，他毅然辞职，一边打零工一边搞创作，八年间默默无闻，一度十分困窘。八年后才获新人奖正式成为作家，接着不温不火又八年。终于，终于他的书一举夺得书店大奖，销量一飞冲天，好几百万。

好

[魔法少女梦见完全犯罪？ 下载链接1](#)

书评

[魔法少女梦见完全犯罪？ 下载链接1](#)