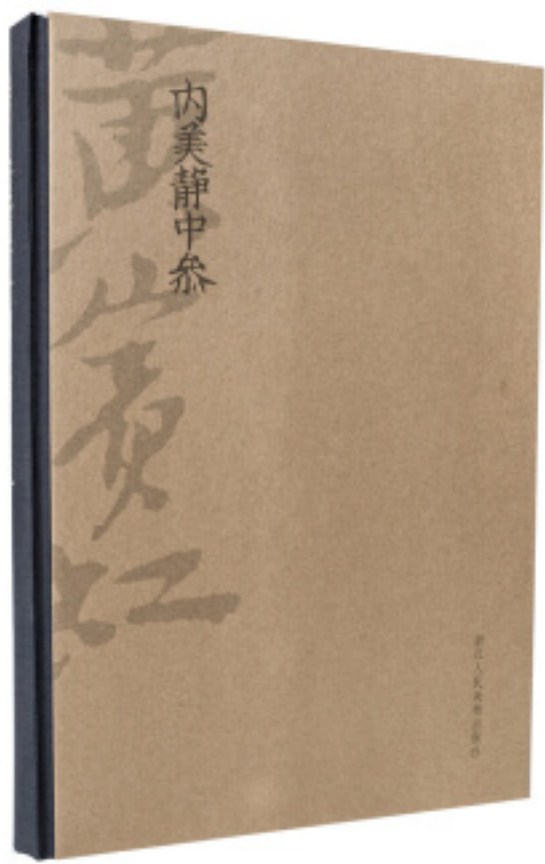


黄宾虹：内美静中参



[黄宾虹：内美静中参_下载链接1](#)

著者:朱良志 编

[黄宾虹：内美静中参_下载链接1](#)

标签

评论

难得的重磅好书，印刷装帧都是一流

《黄宾虹：内美静中参》，朱良志先生主编，精选黄宾虹书画作品，浙江省博物馆授权高清图版印刷，为读者呈现黄宾虹艺术之美。 内容简介

《黄宾虹：内美静中参》全书分“与古为徒”“师法造化”“自出机杼”“书画同源”四个板块，共同完成对黄宾虹内美世界的支撑。四个板块并非历时分段，而是共时的建构，故而每一部分不是机械地将黄宾虹的作品按照历史时期进行简单地罗列，而是依据内在的理路进行有机地编排，为读者把握黄宾虹内美这一核心艺术观念划分清晰的逻辑层次。 作者简介

黄宾虹，画之大者，艺术大师。主编朱良志先生，北京大学哲学系教授，北京大学美学与美育研究中心主任。《黄宾虹：内美静中参》，朱良志先生主编，精选黄宾虹书画作品，浙江省博物馆授权高清图版印刷，为读者呈现黄宾虹艺术之美。 内容简介

《黄宾虹：内美静中参》全书分“与古为徒”“师法造化”“自出机杼”“书画同源”四个板块，共同完成对黄宾虹内美世界的支撑。四个板块并非历时分段，而是共时的建构，故而每一部分不是机械地将黄宾虹的作品按照历史时期进行简单地罗列，而是依据内在的理路进行有机地编排，为读者把握黄宾虹内美这一核心艺术观念划分清晰的逻辑层次。 作者简介

黄宾虹，画之大者，艺术大师。主编朱良志先生，北京大学哲学系教授，北京大学美学与美育研究中心主任。《黄宾虹：内美静中参》，朱良志先生主编，精选黄宾虹书画作品，浙江省博物馆授权高清图版印刷，为读者呈现黄宾虹艺术之美。 内容简介

《黄宾虹：内美静中参》全书分“与古为徒”“师法造化”“自出机杼”“书画同源”四个板块，共同完成对黄宾虹内美世界的支撑。四个板块并非历时分段，而是共时的建构，故而每一部分不是机械地将黄宾虹的作品按照历史时期进行简单地罗列，而是依据内在的理路进行有机地编排，为读者把握黄宾虹内美这一核心艺术观念划分清晰的逻辑层次。 作者简介

黄宾虹，画之大者，艺术大师。主编朱良志先生，北京大学哲学系教授，北京大学美学与美育研究中心主任。《黄宾虹：内美静中参》，朱良志先生主编，精选黄宾虹书画作品，浙江省博物馆授权高清图版印刷，为读者呈现黄宾虹艺术之美。 内容简介

《黄宾虹：内美静中参》全书分“与古为徒”“师法造化”“自出机杼”“书画同源”四个板块，共同完成对黄宾虹内美世界的支撑。四个板块并非历时分段，而是共时的建构，故而每一部分不是机械地将黄宾虹的作品按照历史时期进行简单地罗列，而是依据内在的理路进行有机地编排，为读者把握黄宾虹内美这一核心艺术观念划分清晰的逻辑层次。 作者简介

黄宾虹，画之大者，艺术大师。主编朱良志先生，北京大学哲学系教授，北京大学美学与美育研究中心主任。《黄宾虹：内美静中参》，朱良志先生主编，精选黄宾虹书画作品，浙江省博物馆授权高清图版印刷，为读者呈现黄宾虹艺术之美。 内容简介

《黄宾虹：内美静中参》全书分“与古为徒”“师法造化”“自出机杼”“书画同源”四个板块，共同完成对黄宾虹内美世界的支撑。四个板块并非历时分段，而是共时的建构，故而每一部分不是机械地将黄宾虹的作品按照历史时期进行简单地罗列，而是依据内在的理路进行有机地编排，为读者把握黄宾虹内美这一核心艺术观念划分清晰的逻辑层次。 作者简介

黄宾虹，画之大者，艺术大师。主编朱良志先生，北京大学哲学系教授，北京大学美学与美育研究中心主任。

[黄宾虹：内美静中参_下载链接1](#)

书评

黄宾虹：内美静中参 下载链接1