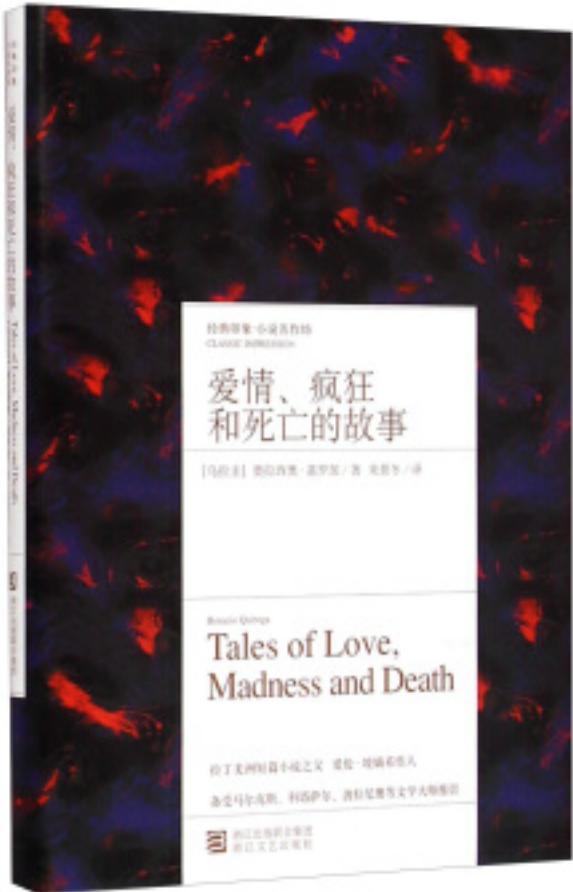


经典印象小说名作坊：爱情、疯狂和死亡的故事 [Tales of Love, Madness and Death]



[经典印象小说名作坊：爱情、疯狂和死亡的故事 \[Tales of Love, Madness and Death\] 下载链接1](#)

著者:[乌拉圭] 奥拉西奥·基罗加 著, 朱景冬 译

[经典印象小说名作坊：爱情、疯狂和死亡的故事 \[Tales of Love, Madness and Death\] 下载链接1](#)

标签

评论

奥拉西奥·基罗加是当代拉美著名的短篇小说家。他写出了许许多多反映拉美地区，特别是阿根廷北部森林地区社会状况的小说，首创“恐怖现实主义”。被誉为“拉丁美洲短篇小说之王”。《经典印象小说名作坊：爱情、疯狂和死亡的故事》是奥拉西奥·基罗加创作生涯处于高峰时期的作品集，首次出版于一九一七年，共收进了十五个短篇小说。收入这本短篇小说集中的《羽毛枕头》、《斩首的母鸡》等篇章都代表了作者的创作风格与写作特点。

很好！首先是物流上很准时很快的。其次是京东的包装上每次包装都是很爱护书籍的。再者快递员配送态度给力和气。最后，书籍内容由于很多是朋友或者其他推荐买的，有待进一步阅读然后给书友一些参考！

买了一摞书 京东就是快 比我看书快多了

经典印象小说名作坊：爱情、疯狂和死亡的故事。

经典印象小说名作坊：爱情、疯狂和死亡的故事.

值得购买、收藏的书，需要认真阅读。

热情又不咸湿，性感又不下流，也难为作家的写作态度，现实实施的文字如同激情态度一样，文笔与其它大陆大不相同，部分短篇作品有可以加长的潜力。

名字听起来蛮好看的，短经典系列还不错，再看吧

能是品牌专柜标价、商品吊牌价或由品牌供应商提供的正品零售价（如厂商指导价、建议零售价等）或该商品在京东平台上曾经展示过的销售价；由于地区、时间的差异性和市场行情波动，品牌专柜标价、商品吊牌价等可能会与您购物时展示的不一致，该价格仅供您参考。

早期云南人民出版社出版过，不过译者不同，这次浙江文艺的感觉更好一点。奥拉西奥·基罗加，被称为拉美的短篇小说之王。初读他的动物小童话，比如报恩的大乌龟、穿长筒袜的火烈鸟，疑心“喂！这不会太幼儿读物了吧？”但天真口吻中又藏着一丝狡猾可笑。再读叫阿纳孔达的蛇反击抗毒蛇血清研究所的故事时，又感到一种寓言才有的不寒而栗。

都是自己喜欢的书，慢慢看吧。性价比超高

图书的活动太给力，正好把一套收啦

我做过书评活动的好书，不好我还真不做呢

很期待的书，趁着活动入手

包装完整，正版！京东主营送货就是快！

搞活动买的 大概四折左右

真心得说书很漂亮，内容还没看。

此用户未填写评价内容

定价太贵，打折后尚可接受。

非常精彩的短篇小说集，每个短篇都短小精悍的把主题突出的恰到好处，非常值得一看，一共有15个短篇组成。

可以吧，雖說不太對胃口。。。。

非常好的作品，非常好的京东服务。我是钻石会员。

好好好好好好好好好

是基罗加最重要的代表作，也是拉丁美洲短篇小说中的不朽经典，历来受到文学史家和文学批评家的推崇，自然也是历代读者最喜爱的作品之一。

太差了！我说的是时间，真慢。

书不错，依然赞市东快递，就是给力！

包装精美，快递给力！

很好看，诡异的氛围

已收到，谢谢京东！

满意度评价用来对本次购物过程中的京东服务进行评价，评价大于100元的订单可以获得20个京豆；

还没看，估计可以，爱伦坡是喜欢的。

篇幅不长，故事紧凑而富有趣味。

一如既往，非常满意的一次购物体验

书还没来得及看完，但是似乎提醒我该评价了。只要是自己想买的书，肯定是不错的书。

买书如山倒，读书如抽丝

略恐怖，可以一看，并不喜欢。

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~

很廉价的丛书读本，非常满意

之前买有拉丁美洲文学丛书里基罗加小说选，内容应该差不多

就是现在京东的图书价格真的一般，跟书店差不多，没什么优势。

内容还没看，不过包装很好，封面也喜欢的。非常满意

人生，无非就是死亡和爱情交替着进行，跌跌撞撞前进的乐曲。

书是好书，物流给力。

经典印象小说名著。推荐。

经典印象小说名作坊：爱情、疯狂和死亡的故事

非常好的书，折扣时候买最合适，满意~！

精装，纸质优良，美不胜收，已收齐全套。

价格便宜配送及时很值还会再来

非常好～非得写十个字。。。好难

凑合这个系列的书

这套图书都不错，可以买来看看

这套书不错，有的就都收了

非常喜欢的作者。译者也不错。

东西很不错，点赞+

好很好非常好很好非常好

好书。。。！。。。。。

乱七八糟的故事

经典小说作品

还不错，方便。

我很喜欢谢谢

奥拉西奥·基罗加是当代拉美著名的短篇小说家。他写出了许许多多反映拉美地区，特别是阿根廷北部森林地区社会状况的小说，首创“恐怖现实主义”。被誉为“拉丁美洲短篇小说之王”。《经典印象小说名作坊：爱情、疯狂和死亡的故事》是奥拉西奥·基罗加创作生涯处于高峰时期的作品集，首次出版于一九一七年，共收进了十五个短篇小说。收入这本短篇小说集中的《羽毛枕头》、《斩首的母鸡》等篇章都代表了作者的创

作风格与写作特点。奥拉西奥·基罗加是当代拉美著名的短篇小说家。他写出了许许多多反映拉关地区，特别是阿根廷北部森林地区社会状况的小说，首创“恐怖现实主义”。被誉为“拉丁美洲短篇小说之王”。《经典印象小说名作坊：爱情、疯狂和死亡的故事》是奥拉西奥·基罗加创作生涯处于高峰时期的作品集，首次出版于一九一七年，共收进了十五个短篇小说。收入这本短篇小说集中的《羽毛枕头》、《斩首的母鸡》等篇章都代表了作者的创作风格与写作特点

很好 喜欢

不错 短篇集

很不错的读物

读起来很感伤

京东就是快

商品满意

一般般般

东西不错

特别好

好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书

奥拉西奥·基罗加（1878—1937），出生于乌拉圭的萨尔托市一个上层资产阶级家庭，他刚刚快两个半月大的时候，父亲在打猎归来时因意外擦枪走火死亡。从此，亲朋好友的一个又一个非正常死亡事件伴随了基罗加一生。基罗加从小就表现出对手工和体力活动的兴趣。他青年时代就喜欢自行车运动，迷恋各类机械和木工手艺，化学实验和摄影是他的终身爱好。1904年，他变卖家业，远离城市文明，过起了与世隔绝的现代鲁宾孙生活。他亲手造房子，造独木舟，种过棉花、马黛茶，驯养过野兽，酿过酒……丰富的人生经历和生活的磨难化为素材使他写出了出色的文学作品。基罗加是现代西班牙语文学里第一个高度自觉的专业短篇小说作家，一生创作了将近200个短篇小说。他的短篇小说可读性强，深受历代读者喜爱，在西班牙语世界家喻户晓。1937年2月18日，得知自己患了癌症的基罗加在布宜诺斯艾利斯的一家医院里自杀。

不错。

爱伦·坡曾说：“在故事写作方面，艺术家不妨力图制造惊险、恐怖和强烈的效果。”作为爱伦·坡的嫡系传人，奥拉西奥·基罗加用看似幼稚拙朴、实则凛冽冷峻的犀利语言，讲述了一个个诡异、黑暗、恐怖的故事，带有一种浓郁的神秘色彩，让人窒息难忍，可这些诡异的字词背后却透着怜惜悲悯，包含着作家喷薄的情感和充沛的激情，闪耀着哲思的光芒，叫人又惧又爱、无法释怀，并惊诧于拉美那片神秘的土地，惊诧于拉美短篇小说的鬼斧神工。在这些作品中，基罗加总是以冷静的笔调描述人物的爱情故事、发疯或死亡的情景，通过人物悲剧揭露人的愚昧无知、丧失理智，社会存在的诸多弊病，以及大自然的冷酷无情。

ok

他们二人经常幽会。但是那个老放荡鬼现在浑身关节疼痛，病病歪歪，远远不能满足他嫂子的欲望了。他之所以支撑她们母女二人的生活，只是出于对她前一个爱人的感激，尤其是为了默认当时流行的风言风语，以满足他的虚荣心。

内维尔记起了这个母亲跟他在一起的情景。想到他竟被这种已婚的女人弄得不知所措，他不禁心惊肉跳。他记得有一天晚上，他们一块俯身翻阅一本画报，她那丰满的肉体碰到了他，使他那突然激动的神经感受到一股强烈的欲望。当他抬头望她时，发现她那如醉如痴的目光正紧紧地盯着他。

难道是他的错觉吗？她患有可怕的歇斯底里，但是不轻易爆发。她那错乱的神经折磨着她的心灵，顽固的症状会突然发作，使她丧失理智。顽症发作前夕，病情愈来愈重，发生痉挛，连续不断地胡说八道。

好

京东买书要有些书籍的基本知识，现在的书与古书不同路。书籍的历史和文字、语言、文学、艺术、技术和科学的发展，有着紧密的联系。它最早可追溯于石、木、陶器、青铜、棕榈树叶、骨、白桦树皮等物上的铭刻。将纸莎草用于写字，对书籍的发展起了巨大的推动作用。约在公元前30世纪，埃及纸草书卷的出现，是最早的埃及书籍雏形。纸草书卷比苏美尔、巴比伦、亚述和赫梯人的泥版书更接近于现代书籍的概念。

中国最早的正式书籍，是约在公元前

8世纪前后出现的简策。西晋杜预在《春秋经传集解序》中说：“大事书之于策，小事简牍而已。”这种用竹木做书写材料的“简策”(或“简牍)，在纸发明以前，是中国书籍的主要形式。将竹木削制成狭长的竹片或木片，统称为简，稍宽长方形木片叫“方”。若干简编缀在一起叫“策”(册)又称为“简策”，编缀用的皮条或绳子叫“编”

中国古代典籍，如《尚书》、《诗经》、《春秋左氏传》、《国语》、《史记》以及西晋时期出土的《竹书纪年》、近年在山东临沂出土的《孙子兵法》等书，都是用竹木书写的。

《新白娘子传奇》里，碧莲曾经跟天不怕地不怕的戚宝山说：“人生有三苦，撑船打铁卖豆腐。”宝山偏不信邪，开了个豆腐店起早贪黑卖豆腐，才真正尝到了人间百味。所以，看到小津安二郎说自己是只会做豆腐，不会做咖喱饭和炸猪排的人的时候，我认为他并不是在自谦，相反的，他是在表达做豆腐的辛苦。

若在现在苛刻的评论家眼中，小津战后的导演生涯，简直可以用“毫无突破”来形容。他热衷于反复拍摄同一个题材的作品，视角永远局限于战后日本的普通家庭，很少有外景，基本上所有的故事都发生在十叠大小的空间里。所试图展现的主题也大致统一，即描写传统的家族制度和家庭观念是如何在崭新的时代中显得不合时宜，进而走向分崩离析的。他甚至不在意自己重复自己，光是“送嫁”这一个题材的电影，他就先后拍了《晚春》、《秋日和》及《秋刀鱼之味》三部。然而，就是这样近乎偏执的专注，才将他做豆腐的技艺发挥得淋漓尽致，成为国际影坛公认的大师。

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错
不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错
不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错
不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错
不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错
不错不错不错不错不错不错不错不错不错
不错不错不错不错
不错不错不错
不错

[经典印象小说名作坊：爱情、疯狂和死亡的故事 \[Tales of Love, Madness and Death\]_下载链接1](#)

书评

[经典印象小说名作坊：爱情、疯狂和死亡的故事 \[Tales of Love, Madness and Death\] 下载链接1](#)