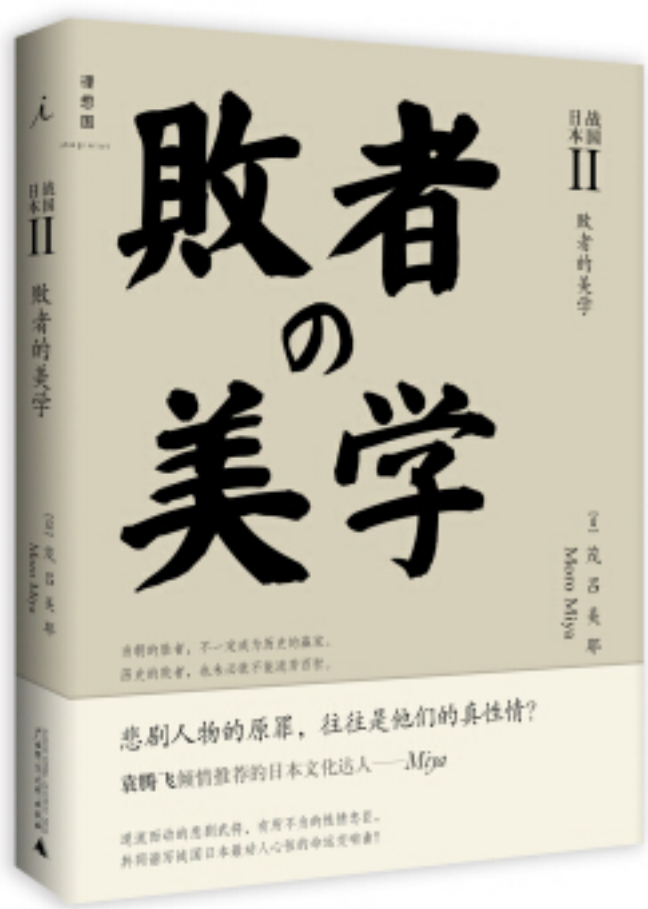


战国日本2：败者的美学



[战国日本2：败者的美学_下载链接1](#)

著者:[日] 茂呂美耶 著

[战国日本2：败者的美学_下载链接1](#)

标签

评论

买了还没来得及读。应该不错吧，喜欢看日本战国历史。送货很快捷。越来越发现离不开网络购物了。京东只要保持质量和运速，今后完全可能成为消费者最信赖的网购平台。我支持京东。迄今在京东买的东西都没出过质量问题，但是价格并非最优。希望进一

步提高。

袁腾飞推荐的，这不是基础读物，建议大家对日本史有一定的了解再看这个。

质量很好，配送很快，价格合理，售后也非常不错！！

应该不错，慢慢看吧。。。。先收了。

还好还好还好还好还好还好还好还好还好还好还好还好

还行吧，还没时间看。

对了解日本的历史很有帮助，日本学者的研究更为严谨。上下两册都有购买。

东西便宜实惠，送货上门，速度很快，态度很好。

好内容好设计，作者大师级

不错，正在看，就是有点旧，好像是别人看过的。

不错不错不错不错不错

读起来很轻快，看着玩挺好

对于近邻，我们还是要多了解

到货很快，迫不及待开始看了。

熟悉的味道，不一样的内容

送给朋友的礼物，他喜欢就好

好评！质量保证！完好无损

这个作者的书是非常不错的，图文并茂，从日常细节入手，别致有趣。

特别美好...

很不错的一本书，很好

绝对是一本值得用心去读的好书

《时间的滋味》姊妹篇，东方民族都有败者情节

书是正品，给儿子买的，我先看看

京东正版，送货速度快 活动力度大

关于日本战国很好看的书，通俗易懂

书很不错，语言也平易近人

非常棒的一本书！而且还有照片！

很不错的产品，很不错的服务。

东西不错，性价比高，快递比较给力

袁腾飞推荐的，书很不错，很经典！

为了评价而来评价

京东正版 送货快 支持

不错的小书！很值得一读！

老公喜欢看的书，好像还不错

非常感谢快递员

书不错，就是有点贵~~~~~

提高下知识水平

怕没了 感紧买了

很好！什么都好

还没看，很期待

写的很幽默！

感觉挺不错的样子，希望京东的活动力度再大一点，自己可以买更多

茂吕美耶的书看着还是挺休闲的，不能指望像历史书一样。

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

对于近邻，多多的了解是正确的方式

好看

好！

正版~~~~~

不错

喜欢

o

好

1111111111111111

好看是好看 物流也很快 但是感觉内容还是有点不确定是不是专业的

历史的败者，未必不能流芳百世。以下克上的年代，从来不乏悲剧人物。历史最是无情，一朝把人推到最耀眼的舞台上，转眼便又灭灯而去

很不错

太棒了！十分期待这本书，昨晚听袁Sir的录音知道的这本书，袁Sir推荐果断下手。虽然价钱略贵比某宝。就是喜欢用JD，上午11点下单，下午2点半收获，就是这么快！

袁腾飞推荐，败者也有败者的精彩

茂吕美耶的书都很值得一看，不用担心翻译问题，因为最终就是中文写作。送货速度还是相当快，当天买当天到，京东不愧为世界500强！

帮同事买的~~~据说很好~~~不错~~

还没拆

非常满意。

？
浙派篆刻又称“浙江印派”，历史上著名篆刻流派之一。清代乾隆年间由丁敬在钱塘（今杭州）开创。“丁敬远承何震，近接程邃，博采众长，不主一家，治印宗秦汉，常参以隶意；讲究刀法，善用切刀表达笔意，方中有圆，苍劲质朴，古拙浑厚，别具面目。”“其後有蒋仁、黄易、奚冈、陈豫钟，陈鸿寿、赵之琛、钱松等继之而起。他们均系杭州人故又派‘西泠八家’。後凡篆刻艺术上宗此风格者均称之为‘浙派’。浙派在篆刻史上绵延二百多年，影响深远。”

很不错的一本书

织田信长死于一五八二年，所有人都认为挂轴也在本能寺烧毁。然而，八九年后，当千利休主办的茶会中突然出现众人认为早在本能寺烧毁的挂轴时，秀吉看到后作何感想呢？是不是会心生疑惑，重新暗地调查本能寺之变的幕后阴谋？即便千利休与本能寺之变无关，秀吉是否会惩一儆百，再不为人知地逐一处死相关茶人，顺便灭掉当时财界富商和茶人聚集的自治都市堺呢？

散文随笔，不是历史书，休闲看看

非常好 比amazon便宜

很喜欢这种风格，就是定价有些高。

日本人笔下的日本

虽然经过了大幅修订，新版教材依然在主要方面承袭了詹森著作的先例：内容限于西方艺术，但另辟一章介绍伊斯兰艺术及其与西方艺术的联系（早期版本的读者会记起伊斯兰艺术是包含在第一版中的）。讨论始终集中于艺术品本身、艺术品的创作及其视觉特征；将艺术家的贡献作为分析的重点部分。新版教材结构沿用了詹森确立的主线，北方文艺复兴、意大利文艺复兴、巴洛克艺术、盛期文艺复兴分别单辟章节介绍，现代各重要时期则按其风格分别介绍。本版另新增文字，叙述不同文化框架下艺术随时间嬗变的过程。这些文化传统，欧洲称之为自己的遗产，美国人则通过与欧洲的联系也将它们称为自己的文化遗产。

写的不错，内容也比较新颖，值得一看

填你麻痹的。。。。。

帮同学买的，应该不错吧

随笔文化历史日本日本文化日本历史茂吕美耶2015.

角度新颖，而且对日本战国历史也比较感兴趣，作者又是日本人，看看他怎么写

通过七位“败者”来诉说日本这个下克上的年代

逆流而动的悲剧武将，有所不为的性情忠臣，共同谱写战国日本最动人心弦的命运交响曲！

时代最耀眼的舞台不属于他们，但面对无情的命运和强敌，他们不加辩解也无须求饶。山本勘助——王尔德说过：“只有肤浅的人才不会以貌取人。”独眼跛脚的勘助，何处寻伯乐？

上杉谦信——百战百胜的一代军神，却终生蜗居一隅。比起天下霸业，他真正想守护的又是什么？

黑田半兵卫——有时候人拼命为另一个人效力，不为名利，就单纯想得到一个赏识笑容或肯定眼光而已。

甲斐姬——一将功成万骨枯，当无数男子沦为硝烟弹雨中的炮灰，又有多少女人身不由己、甚至被迫拿起武器？

直江兼续——当主君以沉默保身，文武两兼的天下第一陪臣挺身而出，尽管换来的，是半辈子的颠沛流离。

伊达政宗——战国第一的奥州猛虎，在时不我遇的局势下委曲求全，却从不曾忘记东北雪国的荣誉和理想。

石田三成——秀吉忠心耿耿的谋臣，从容不迫地顶下所有罪名，堪称滚滚历史浊流中的一道清流。

以下克上的年代，从来不乏悲剧人物。历史无情，一朝把人推到最耀眼的舞台上，转眼便又灭灯而去。当时代把你遗弃，困于他人之股掌，曾经的运气、以为自己能做点什么的雄心，就像秋天的落叶一去不复返，也就在这时，你真实的性情和人生才像冬青树一样，开始萌芽。

从来不乏新颖独到观察的Miya，继有滋有味的风情轶事后，将焦点对准了战国日本命运潮起潮落的七组人物。成王败寇的偏见层层剥去后，那些阴影下的模糊面孔、不曾想见的生活与命运，便在作者娓娓道来的精彩故事中，得以一一浮现。

买了第一部后觉得很好，就买了第二部。刚翻了翻，感觉一样好

很好 会仔细阅读

包装精美，印刷质量很好，很满意！

好快正版

和想象的有差距，不算断代史，也不算人物志，就是个战国历史读物，内容太浅，失望

null

看了第一部怎么能错过第二本呢

好书，看看挺有意思的。一个对中国文化精通的日本人写的关于日本文化的东西

值得一读

书评，即评论并介绍书籍的文章，是以“书”为对象，实事求是的、有见识的分析书籍的形式和内容，探求创作的思想性、学术性、知识性和艺术性，从而在作者、读者和出版商之间构建信息交流的渠道。书评是应用写作的一种重要文体。

双11囤货，随意读一读不错，但写得有点太随意。

名字就很别致！

还没开始看，慢慢看

这一系列的书都很长知识，文笔也好。

很好的书，非常值得拥有。

还不错包装可以

有用

物流不错，包装也还好~内容很简单。

资料详实，观点可信，实为上乘之作。

很好。。。。。。。。。

有战国日本的就千万别买第一本时间的醍醐了，就是原来战国日本的改版再印，这本书的话作者越来越注重史实的描述，偶尔穿插逸事和传说，36块还是有点小贵，总的还是不错的

哈哈哈哈哈斤 好好

不错！台版是远流的 出了一阵子了 大陆终于也出了

一个浅显的问题，恐怕绝大多数人并不一定能给出令人信服的答案。对于人类发展等内容感兴趣的，一定要好好读一读。西方经历了五百年的优势后，世界将重新回到东方。尼尔·弗格森如今的名声可谓如日中天，至少在中国，因对中国世界影响力的成功预见，其言论和著作渐被奉为圭臬，更关键的是，世界现实给了他相当有力的支持。在哀鸿气息弥漫的欧洲，心有余悸的美洲，都对危机表现出心惊胆战的衰样时，中国GDP仍以点八之速往上走，怎能不让人侧目和艳羡。这让弗格森底气十足，事实胜于雄辩。弗格森不断地通过各种媒体发出声音，提醒欧美诸强，你们的好日子结束了，中国翻身作主了，世界回到东方了，识相的赶紧躬身施礼，不然要你们好看。仅就一时数据断下结论，不是弗格森的行事特点。这哥们牛就牛在博学，能自证，也能他证，兴之所至，也能证明亩产万斤的道理。弗格森不仅通晓国际政治，还是研究历史学的好手，更是财经领域的风云人物。咱们都知道，懂历史，可知时代兴衰，但也有油滑的识时务者；懂政治，可辨风云走向，也没少见风使舵的主；懂经济，可察盈亏进退，但也不缺钻到钱眼里去的。何况此人一人三通，如此学养自然造就了他的独特眼光，也造就他复杂深邃的立场，屹立不倒是有道理的。推动世界发展的动力是什么？弗格森的答案到是具有独创性。他说一段理想的文明需有六个必杀技（six killer applications，英文很霸气），分别是：竞争——国家之间和国家内部的权力的分散为发展创造了环境；科学革命——不仅奠定了工业革命的基础，也造就了西方绝对的军事优势，科学意味着生产力；财产权——提供了法律法规的框架，也为分散的政治和经济实力提供基础；医学——极大提升了生命质量，所谓身体不仅是革命的本钱，还是社会发展的支撑；消费社会——是现代工业社会的需求来源，也是社会发展的推进器；工作伦理——为储蓄、投资和实干提供了伦理标准，简言之，就是工作热情和兴奋度。此六必杀技就是一个建模，谁很好地运用了这六项要素，谁就能取得成功。欧洲数百年来来的辉煌灿烂，就在于将这六元素糅合创造出了政治、法律和社会制度的适当组合。作者用了一个非常具有鼓动性的案例来进行说明——1500年，明朝的北京城生活着近70万人，而同时的伦敦人口仅有5万。400年后，伦敦以超过600万的人口成为全球特大城市，而1900年，八国联军打进了北京城。中国在15世纪无疑是当时世界上最伟大的文明，之后走上全面下滑之路，而西方文明蒸蒸日上。为什么差别如此大？就因为这六项内容发生了转变。

终于出版了，现在网上把有些书的价格都抄的离谱了！这本书现在我已经买下了，现在我来给它写段评论吧！

先从哪里说起呢？还是先从它的品相说起吧！也就是先从它的外表说起吧！这本书的品相还是很好的，绝对的是全品书。也就是说封面很平很新，没有折角，印刷精致美丽大方，当然就很漂亮啦。要说到品相好，还得说说它的正文啊！每一页上都有字呢！每个字都能看清楚呢！最难能可贵的就是每页都很规整，没有脱页、漏页的现象出现呢！每个字印刷的都很精细呢。好的，现在品相已经评论完了，至此品相这一个环节还是可以打个很高的分呢。

说完了品相，接下来我们该评论些什么内容呢？是书的内容？还是书的包装？还是书的运输？还是书的价格呢？

我觉得还是先从书的内容说起吧！其实，说实话，这本书我也是刚买回来，也就是说我买的是本新书，或者说得更直白些，这本书事实上我还没有认真读，也只是粗略的翻了一下。从目录来看，这本书的选题还是很好的，还是很成功的，换句话说这本书的选题质量不是很坏，不是很失败。一个好的选题就保证了书的大半质量。这本书资料详实，论证扎实，考据精密，且符合学术史的主流趋势，是一本相当不错的书，读来可以让人

受教很多。最难能可贵的是，它的选题非常地吸引我，因为我最近确实也在关注类似的选题，希望能在这本书中获得启发，并找到有用的东西，也就是说要自动屏蔽那些没有用的东西。

现在书的品相和内容我都已经评论完了，接下来我们评价什么呢？评论一下它的包装好吗？好的。这本书的包装还是很好的，它是用那一种很好的膜给包起来了，这个做法宝真的是非常的好和明智。所以说包装还是很多的。

至此，品相、内容、包装这三项我都已经评论好了，接下来我们评论什么呢？要不评论一下运输？算了还是评论一下价格吧！这本书的价格还是很便宜的，如果要是是在一般的实体书店里买，可定不会打折，也就是全价卖出的意思，换句话说，就是享受不到优惠的意思，多不值啊。但是在京东就不同了，什么不同呢？就是可以打折了，也就是说不必花高价以全价购买了。这还是非常优惠的，这本书在京东买要比在其它实体店买便宜十多块呢。

好的，现在价格也说完了，我们还是再来聊聊它的运输吧，我大概是昨天晚上订的，刚一下订单，我就发现它顺利地到5号库，给出库了，然后是拣货，拣货之后打包啊，分拣啊，今天早上就送到学校的营业厅，中午就到学校了，就收到书了，真心很快。

基于以上几点我给这本书一个好评。..

1892年，著名的爱国侨领张弼士先生为了实现"实业兴邦"的梦想，先后投资300万两白银在烟台创办了"张裕酿酒公司"，中国葡萄酒工业化的序幕由此拉开。经过一百多年的发展，张裕已经发展成为中国乃至亚洲最大的葡萄酒生产经营企业。1997年和2000年张裕B股和A股先后成功发行并上市，2002年7月，张裕被中国工业经济联合会评为"最具国际竞争力向世界名牌进军的16家民族品牌之一"。在中国社会科学院等权威机构联合进行的2004年度企业竞争力监测中，张裕综合竞争力指数居位列中国上市公司食品酿酒行业的第八名，成为进入前十强的唯一一家葡萄酒企业。

贵腐酒不仅甜度极高，而且飘逸着浓郁果香，且口感丰富而稠密。贵腐酒之所以得名是因为葡萄颗粒因受到一种叫做葡萄孢的霉菌感染，葡萄孢很娇贵，不是在任何葡萄园都能出现和传播的，它需要一种独特的微型气候(Micro-Climat)才能产生。早上阴冷富水气，下午干燥日炎热。早上潮湿的气候有利于这种霉菌的滋生蔓延，中午过后的炎热天气才能使葡萄果粒里的水分从感染处蒸发，脱水提高了葡萄的甜度。

全世界拥有这种独特地理环境，造就如此苛刻气候条件的葡萄园产区就那么几个。像波尔多地区和匈牙利的产区。此外，采摘也是件麻烦事。

正版，全新，还会一如既往的支持。

一直很喜欢茂吕美耶的作品

很好很好很好很好很好很好很好很好

[战国日本2：败者的美学_下载链接1](#)

书评

[战国日本2：败者的美学 下载链接1](#)