

斯蒂芬·金小说系列：布莱泽



[斯蒂芬·金小说系列：布莱泽_下载链接1](#)

著者:[美] 斯蒂芬·金 著，路旦俊 译

[斯蒂芬·金小说系列：布莱泽_下载链接1](#)

标签

评论

特感人的故事 特别喜欢

整体全新自带塑封，书角有轻微磕碰书皮有轻微划伤不过问题不大。

金的小说都值得买。

故事不错，挺喜欢的，值得一看。

目前，国内市场假名牌泛滥，主要原因在于消费这些商品的好处是显而易见，而花费的代价却是难以察觉的。偶尔的越界或许产生的“不正当感”很微弱，但日积月累、长此以往，必定导致更多的人参与到“全民山寨”中。近年来业绩造假、学术造假、食品造假的恶性事件屡屡见诸报端，对此我们必须提高警惕，抵制非善意的“假”渗透进入生活最简单的细胞中。

书很新，送货很快，活动价很便宜

杰拉德庄园里发生了一桩大案：有人深夜潜入，残忍杀害了一名老妇，并绑架了一个仅数月大的男婴，也就是这个大富之家的继承人，向其家人索要巨额财富。从现场痕迹判断，该嫌犯系男性，身形巨大，行动敏捷。这本是一起计划周密的犯罪，然而警方在调查过程中，却总能轻易发现嫌犯的行踪。一切线索均指向数年前从某家孤儿院逃离的小布莱顿·布莱斯德尔，绰号“布莱泽”。

斯蒂芬·金小说系列：布莱泽

双十一活动很给力~买书很便宜~~屯书根本停不下来

还没看，活动买太多了。纸质看起来还行

女儿一直要买的书，可惜没有全套的，只能慢慢配齐了。女儿说很好看！

小说非常精彩，看得很过瘾

书很不错～包装可以加强些，这本送过来撞坏了

金的小说使人幅想连篇。

超喜欢斯蒂芬金的小说，书很好

京东活动力度大速度快好

很好的很好的很好的很好的很好的很好的很好的很好的很好的很好的很好的很好的很好

书籍有质感，包装很好，京东一直值得信赖。

还不错！价格合适，包装也不错！

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的封套非常精致推荐大家购买。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候
似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

不错，是一套好看的书

不错不错 又快包装又好 京东就是这点好

包装精美，物流迅速

金的作品不用多说了吧？每一部都是精品中的精品

送货好快，非常满意，有活动很划算

不错的版本，精美的印刷，良好的服务！

非常好的一本书，包装也很大气

很喜欢老金的书 书店也比较少可以买到

质量不错，包装也好，送货也快

挺好的，正版，包装很好。送货极快。

金是很牛逼的恐怖小说家，书总是能把人吸引住

斯蒂芬金的小说很好看，很多已经改编成电影了，凑齐这套可以召唤《迷雾》的巨无霸虫虫

还不错，以前买过旧版的。

希望别吓死我。绝对正版。

买了作者大部分作品。

斯蒂芬的书一定要收藏

不错，值得阅读！

一如既往的好看

京东送货就是快,第二天就到货了.方便

非常好的购物体验，希望下次继续。

喜欢斯蒂芬金的作品，有精装版就更好了

斯蒂芬金也是一个大坑，买不完啊买不完。

双十一买了好多本，满减活动很划算

斯蒂芬金的书必须买必须买必须买！

没看，质量不错，这系列基本全了。

还是不错的外国小说作品

送货非常快，东西不错。

京东正版全新京东正版全新京东正版全新京东正版全新京东正版全新京东正版全新

大师的作品，值得收藏

挺好的，包装精美

发货一如既往的快，书也不错

八角尖尖，包装完好。

金的作品当然必须拜读

活动买的很便宜！！！！！！！！

很好很好很好很好很好

送货快质量好

好看啊 经典

这把倒是挺好的，没弄坏，速度也挺快的

隔日达

未拆封

正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版
全新正版全新正版全新正版全新正版全新

好评

好书

不错

好

斗破苍穹药老传奇漫画

.....????????

222222222222222222

! ! ! ! ! ! ! ! ! !

呵呵呵，后面居然拿

我为什么喜欢在京东买

斯蒂芬·金 (Stephen

King），一九四七年出生于美国缅因州波特兰市，后在缅因州州立大学学习英国文学，毕业后因工资菲薄而走上写作之路。自一九七三年出版第一部长篇小说《魔女嘉莉》后，迄今已著有四十多部长篇小说和两百多部短篇小说。其作品是近年来美国畅销书排行榜上的常客，还被翻译成三十多种语言。有超过百部影视作品取材自他的小说。他因此被誉为“现代惊悚小说大师”。

一九九九年，斯蒂芬·金遭遇严重车祸，侥幸大难不死。康复后，他又立刻投入写作。二〇〇三年，他获得美国国家图书基金会颁发的“杰出贡献奖”。其后又先后获得世界奇幻文学奖“终身成就奖”和美国推理作家协会“爱伦·坡奖”的“大师奖”。在斯蒂芬·金的众多作品中，以历时三十余年才终于完成的奇幻巨著“黑暗塔”系列（共七卷）最为壮观，也最受金迷推崇，书里的人物与情节，散见于斯蒂芬·金的其他小说中，堪称他最重要的作品。近年来的新作有短篇集《日落之后》、中篇集《暗夜无星》和长篇小说《11/22/63》《穹顶之下》等。

目前斯蒂芬·金与妻子居住于缅因州。斯蒂芬·金（Stephen King），一九四七年出生于美国缅因州波特兰市，后在缅因州州立大学学习英国文学，毕业后因工资菲薄而走上写作之路。自一九七三年出版第一部长篇小说《魔女嘉莉》后，迄今已著有四十多部长篇小说和两百多部短篇小说。其作品是近年来美国畅销书排行榜上的常客，还被翻译成三十多种语言。有超过百部影视作品取材自他的小说。他因此被誉为“现代惊悚小说大师”。

一九九九年，斯蒂芬·金遭遇严重车祸，侥幸大难不死。康复后，他又立刻投入写作。二〇〇三年，他获得美国国家图书基金会颁发的“杰出贡献奖”。其后又先后获得世界奇幻文学奖“终身成就奖”和美国推理作家协会“爱伦·坡奖”的“大师奖”。在斯蒂芬·金的众多作品中，以历时三十余年才终于完成的奇幻巨著“黑暗塔”系列（共七卷）最为壮观，也最受金迷推崇，书里的人物与情节，散见于斯蒂芬·金的其他小说中，堪称他最重要的作品。近年来的新作有短篇集《日落之后》、中篇集《暗夜无星》和长篇小说《11/22/63》《穹顶之下》等。

目前斯蒂芬·金与妻子居住于缅因州。斯蒂芬·金（Stephen King），一九四七年出生于美国缅因州波特兰市，后在缅因州州立大学学习英国文学，毕业后因工资菲薄而走上写作之路。自一九七三年出版第一部长篇小说《魔女嘉莉》后，迄今已著有四十多部长篇小说和两百多部短篇小说。其作品是近年来美国畅销书排行榜上的常客，还被翻译成三十多种语言。有超过百部影视作品取材自他的小说。他因此被誉为“现代惊悚小说大师”。

一九九九年，斯蒂芬·金遭遇严重车祸，侥幸大难不死。康复后，他又立刻投入写作。二〇〇三年，他获得美国国家图书基金会颁发的“杰出贡献奖”。其后又先后获得世界奇幻文学奖“终身成就奖”和美国推理作家协会“爱伦·坡奖”的“大师奖”。在斯蒂芬·金的众多作品中，以历时三十余年才终于完成的奇幻巨著“黑暗塔”系列（共七卷）最为壮观，也最受金迷推崇，书里的人物与情节，散见于斯蒂芬·金的其他小说中，堪称他最重要的作品。近年来的新作有短篇集《日落之后》、中篇集《暗夜无星》和长篇小说《11/22/63》《穹顶之下》等。

目前斯蒂芬·金与妻子居住于缅因州。斯蒂芬·金（Stephen King），一九四七年出生于美国缅因州波特兰市，后在缅因州州立大学学习英国文学，毕业后因工资菲薄而走上写作之路。自一九七三年出版第一部长篇小说《魔女嘉莉》后，迄今已著有四十多部长篇小说和两百多部短篇小说。其作品是近年来美国畅销书排行榜上的常客，还被翻译成三十多种语言。有超过百部影视作品取材自他的小说。他因此被誉为“现代惊悚小说大师”。

一九九九年，斯蒂芬·金遭遇严重车祸，侥幸大难不死。康复后，他又立刻投入写作。二〇〇三年，他获得美国国家图书基金会颁发的“杰出贡献奖”。其后又先后获得世界奇幻文学奖“终身成就奖”和美国推理作家协会“爱伦·坡奖”的“大师奖”。在斯蒂芬·金的众多作品中，以历时三十余年才终于完成的奇幻巨著“黑暗塔”系列（共七卷）最为壮观，也最受金迷推崇，书里的人物与情节，散见于斯蒂芬·金的其他小说中，堪称他最重要的作品。近年来的新作有短篇集《日落之后》、中篇集《暗夜无星》和长篇小说《11/22/63》《穹顶之下》等。

目前斯蒂芬·金与妻子居住于缅因州。斯蒂芬·金（Stephen King），一九四七年出生于美国缅因州波特兰市，后在缅因州州立大学学习英国文学，毕业后因工资菲薄而走上写作之路。自一九七三年出版第一部长篇小说《魔女嘉莉》后

，迄今已著有四十多部长篇小说和两百多部短篇小说。其作品是近年来美国畅销书排行榜上的常客，还被翻译成三十多种语言。有超过百部影视作品取材自他的小说。他因此被誉为“现代惊悚小说大师”。

一九九九年，斯蒂芬·金遭遇严重车祸，侥幸大难不死。康复后，他又立刻投入写作。二〇〇三年，他

一九六六至一九七三年间，这位后来被称为“恐怖小说之王”的大作家有两个分身，一个是创作惊悚短篇并将它们卖给《骑士》和《亚当》这类粗俗杂志的斯蒂芬·金，另一个是创作了一系列长篇却没有把它们出售给任何人的理查德·巴克曼。《布莱泽》是那一时期以巴克曼之名创作的最后一部，直至三十年后的二〇〇七年，作者才将其重新修订出版，并一举销出数十万册。

杰拉德庄园里发生了一桩大案：有人深夜潜入，残忍杀害了一名老妇，并绑架了一个仅数月大的男婴，也就是这个大富之家的继承人，向其家人索要巨额财富。从现场痕迹判断，该嫌犯系男性，身形巨大，行动敏捷。这本是一起计划周密的犯罪，然而警方在调查过程中，却总能轻易发现嫌犯的行踪。一切线索均指向数年前从某家孤儿院逃离的小布莱顿·布莱斯德尔，绰号“布莱泽”。一九六六至一九七三年间，这位后来被称为“恐怖小说之王”的大作家有两个分身，一个是创作惊悚短篇并将它们卖给《骑士》和《亚当》这类粗俗杂志的斯蒂芬·金，另一个是创作了一系列长篇却没有把它们出售给任何人的理查德·巴克曼。《布莱泽》是那一时期以巴克曼之名创作的最后一部，直至三十年后的二〇〇七年，作者才将其重新修订出版，并一举销出数十万册。

杰拉德庄园里发生了一桩大案：有人深夜潜入，残忍杀害了一名老妇，并绑架了一个仅数月大的男婴，也就是这个大富之家的继承人，向其家人索要巨额财富。从现场痕迹判断，该嫌犯系男性，身形巨大，行动敏捷。这本是一起计划周密的犯罪，然而警方在调查过程中，却总能轻易发现嫌犯的行踪。一切线索均指向数年前从某家孤儿院逃离的小布莱顿·布莱斯德尔，绰号“布莱泽”。一九六六至一九七三年间，这位后来被称为“恐怖小说之王”的大作家有两个分身，一个是创作惊悚短篇并将它们卖给《骑士》和《亚当》这类粗俗杂志的斯蒂芬·金，另一个是创作了一系列长篇却没有把它们出售给任何人的理查德·巴克曼。《布莱泽》是那一时期以巴克曼之名创作的最后一部，直至三十年后的二〇〇七年，作者才将其重新修订出版，并一举销出数十万册。

杰拉德庄园里发生了一桩大案：有人深夜潜入，残忍杀害了一名老妇，并绑架了一个仅数月大的男婴，也就是这个大富之家的继承人，向其家人索要巨额财富。从现场痕迹判断，该嫌犯系男性，身形巨大，行动敏捷。这本是一起计划周密的犯罪，然而警方在调查过程中，却总能轻易发现嫌犯的行踪。一切线索均指向数年前从某家孤儿院逃离的小布莱顿·布莱斯德尔，绰号“布莱泽”。一九六六至一九七三年间，这位后来被称为“恐怖小说之王”的大作家有两个分身，一个是创作惊悚短篇并将它们卖给《骑士》和《亚当》这类粗俗杂志的斯蒂芬·金，另一个是创作了一系列长篇却没有把它们出售给任何人的理查德·巴克曼。《布莱泽》是那一时期以巴克曼之名创作的最后一部，直至三十年后的二〇〇七年，作者才将其重新修订出版，并一举销出数十万册。

杰拉德庄园里发生了一桩大案：有人深夜潜入，残忍杀害了一名老妇，并绑架了一个仅数月大的男婴，也就是这个大富之家的继承人，向其家人索要巨额财富。从现场痕迹判断，该嫌犯系男性，身形巨大，行动敏捷。这本是一起计划周密的犯罪，然而警方在调查过程中，却总能轻易发现嫌犯的行踪。一切线索均指向数年前从某家孤儿院逃离的小布莱顿·布莱斯德尔，绰号“布莱泽”。一九六六至一九七三年间，这位后来被称为“恐怖小说之王”的大作家有两个分身，一个是创作惊悚短篇并将它们卖给《骑士》和《亚当》这类粗俗杂志的斯蒂芬·金，另一个是创作了一系列长篇却没有把它们出售给任何人的理查德·巴克曼。《布莱泽》是那一时期以巴克曼之名创作的最后一部，直至三十年后的二〇〇七年，作者才将其重新修订出版，并一举销出数十万册。

杰拉德庄园里发生了一桩大案：有人深夜潜入，残忍杀害了一名老妇，并绑架了一个仅数月大的男婴，也就是这个大富之家的继承人，向其家人索要巨额财富。从现场痕迹判断，该嫌犯系男性，身形巨大，行动敏捷。这本是一起计划周密的犯罪，然而警方在调查过程中，却总能轻易发现嫌犯的行踪。一切线索均指向数年前从某家孤儿院逃离的小

布莱顿·布莱斯德尔，绰号“布莱泽”。

生了一桩大案：有人深夜潜入，残忍杀害了一名老妇，并绑架了一个仅数月大的男婴，也就是这个大富之家的继承人，向其家人索要巨额财富。从现场痕迹判断，该嫌犯系男性，身形巨大，行动敏捷。这本是一起计划周密的犯罪，然而警方在调查过程中，却总能轻易发现嫌犯的行踪。一切线索均指向数年前从某家孤儿院逃离的小布莱顿·布莱斯德尔，绰号“布莱泽”。一九六六至一九七三年间，这位后来被称为“恐怖小说之王”的大作家有两个分身，一个是创作惊悚短篇并将它们卖给《骑士》和《亚当》这类粗俗杂志的斯蒂芬·金，另一个是创作了一系列长篇却没有把它们出售给任何人的理查德·巴克曼。《布莱泽》是那一时期以巴克曼之名创作的最后一部，直至三十年后的二〇〇七年，作者才将其重新修订出版，并一举销出数十万册。

杰拉德庄园里发生了一桩大案：有人深夜潜入，残忍杀害了一名老妇，并绑架了一个仅数月大的男婴，也就是这个大富之家的继承人，向其家人索要巨额财富。从现场痕迹判断，该嫌犯系男性，身形巨大，行动敏捷。这本是一起计划周密的犯罪，然而警方在调查过程中，却总能轻易发现嫌犯的行踪。一切线索均指向数年前从某家孤儿院逃离的小布莱顿·布莱斯德尔，绰号“布莱泽”。一九六六至一九七三年间，这位后来被称为“恐怖小说之王”的大作家有两个分身，一个是创作惊悚短篇并将它们卖给《骑士》和《亚当》这类粗俗杂志的斯蒂芬·金，生了一桩大案：有人深夜潜入，残忍杀害了一名老妇，并绑架了一个仅数月大的男婴，也就是这个大富之家的继承人，向其家人索要巨额财富。从现场痕迹判断，该嫌犯系男性，身形巨大，行动敏捷。这本是一起计划周密的犯罪，然而警方在调查过程中，却总能轻易发现嫌犯的行踪。一切线索均指向数年前从某家孤儿院逃离的小布莱顿·布莱斯德尔，绰号“布莱泽”。一九六六至一九七三年间，这位后来被称为“恐怖小说之王”的大作家有两个分身，一个是创作惊悚短篇并将它们卖给《骑士》和《亚当》这类粗俗杂志的斯蒂芬·金，另一个是创作了一系列长篇却没有把它们出售给任何人的理查德·巴克曼。《布莱泽》是那一时期以巴克曼之名创作的最后一部，直至三十年后的二〇〇七年，作者才将其重新修订出版，并一举销出数十万册。

杰拉德庄园里发生了一桩大案：有人深夜潜入，残忍杀害了一名老妇，并绑架了一个仅数月大的男婴，也就是这个大富之家的继承人，向其家人索要巨额财富。从现场痕迹判断，该嫌犯系男性，身形巨大，行动敏捷。这本是一起计划周密的犯罪，然而警方在调查过程中，却总能轻易发现嫌犯的行踪。一切线索均指向数年前从某家孤儿院逃离的小布莱顿·布莱斯德尔，绰号“布莱泽”。一九六六至一九七三年间，这位后来被称为“恐怖小说之王”的大作家有两个分身，一个是创作惊悚短篇并将它们卖给《骑士》和《亚当》这类粗俗杂志的斯蒂芬·金，生了一桩大案：有人深夜潜入，残忍杀害了一名老妇，并绑架了一个仅数月大的男婴，也就是这个大富之家的继承人，向其家人索要巨额财富。从现场痕迹判断，该嫌犯系男性，身形巨大，行动敏捷。这本是一起计划周密的犯罪，然而警方在调查过程中，却总能轻易发现嫌犯的行踪。一切线索均指向数年前从某家孤儿院逃离的小布莱顿·布莱斯德尔，绰号“布莱泽”。一九六六至一九七三年间，这位后来被称为“恐怖小说之王”的大作家有两个分身，一个是创作惊悚短篇并将它们卖给《骑士》和《亚当》这类粗俗杂志的斯蒂芬·金，另一个是创作了一系列长篇却没有把它们出售给任何人的理查德·巴克曼。《布莱泽》是那一时期以巴克曼之名创作的最后一部，直至三十年后的二〇〇七年，作者才将其重新修订出版，并一举销出数十万册。

杰拉德庄园里发生了一桩大案：有人深夜潜入，残忍杀害了一名老妇，并绑架了一个仅数月大的男婴，也就是这个大富之家的继承人，向其家人索要巨额财富。从现场痕迹判断，该嫌犯系男性，身形巨大，行动敏捷。这本是一起计划周密的犯罪，然而警方在调查过程中，却总能轻易发现嫌犯的行踪。一切线索均指向数年前从某家孤儿院逃离的小布莱顿·布莱斯德尔，绰号“布莱泽”。一九六六至一九七三年间，这位后来被称为“恐怖小说之王”的大作家有两个分身，一个是创作惊悚短篇并将它们卖给《骑士》和《亚当》这类粗俗杂志的斯蒂芬·金，

正品!!!!!!

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

[斯蒂芬·金小说系列：布莱泽_下载链接1](#)

书评

[斯蒂芬·金小说系列：布莱泽_下载链接1](#)