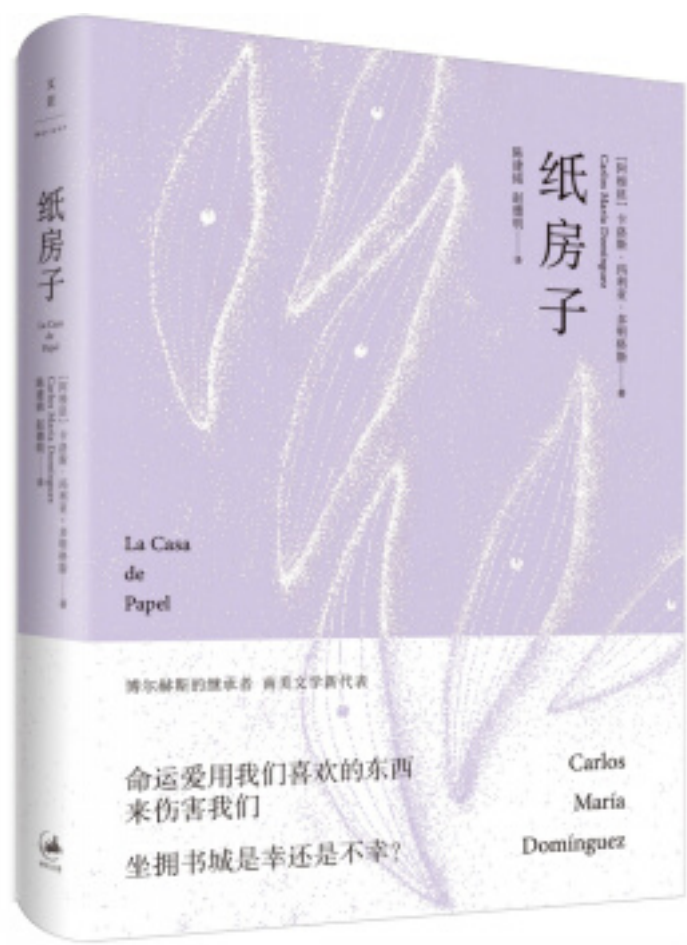


纸房子



[纸房子_下载链接1](#)

著者:[阿根廷] 卡洛斯·玛利亚·多明格斯（Carlos María Domínguez）
著，陈建铭，赵德明 译

[纸房子_下载链接1](#)

标签

评论

为了lp柬埔寨凑了一单，价格一般般。

这本书可以说很小很可爱啦，里面很多言论很有趣

封面的材质比较特别，刚到手还以为是蹭脏了……

很好很不错 还没看内容啦

京东200-100活动超给力，买的太多，不一一评价了，都很棒。快递员送货很及时，感谢！多评价多赚京豆。

世纪文景的书都很不错。

从翻开首页起，身为阅读者的我们，即掉入作者所塑造“书能改变人的命运”主轴，并与之一起追寻一本书的出处：一如内文所叙“一个读者，像一个旅行者在已然形成的景致中旅游”。

书不错，趁活动果断拿下，京东送货非常快

书质量不错，活动买的，价格很优惠，推荐！

还好，是精装本，书也很新，有塑封。定价有点贵了，还好打折力度很大。总体还是不错的。

这本书太喜欢啦！书籍装帧也非常漂亮！非常好！满意！

京豆豆京豆豆京豆豆快到碗里来到碗里来到碗里来啦

囤货中！囤货中！

大致看了下，内容挺不错的，推荐

超级好的书 京东包裹严实送货快

包装好，快递员态度好，京东买书很实惠。

小孩子应该会喜欢吧，京东速度很快

很好，物流很快，很满意~~~~~

张汉森到此一游十个字

一直非常喜欢这类书籍，继续支持

很好的书，非常满意。

听说这是一本很好看的书，期待读一读

病入膏肓的嗜读者征服书籍的野蛮人一场与书的角力
一次车祸，一本沾满水泥的《阴影线》，一场赌局，一个困于纸房子中的人……
南美怪咖博尔赫斯的继承人拉美文学的明日之星
美、英、德、法、意、日等二十余国读者倾情推荐

买书好便宜，质量也不错，哈哈哈

我特别喜欢这套书，特别鼓舞人，让我有好多想法

正版书籍，装帧精美，很值。

朋友强力推荐的一本小说，于是买来看看

还好，书品比较完整，送货及时

很好哒很满意！很好哒很满意！很好哒很满意！

不错的一本书。。。。。

做活动买的 好划算

宝贝很好，不是盗版，就和在书店买的一样。

纸房子精装版，里面有两篇小说

服务态度好，商品也很不错哈

还没看，但是见挺多人推荐的就买来看看。

不错不错不错不错不错不错不错不错

两个故事 都是拉美的魔幻主义

比预想中的要小，书还没看，包装的也太简陋了吧，就一个袋子装着？要不要这么省钱。
。

给孩子买的

书不厚，但是也值得细读慢慢品味

给老婆买的

非常好。

○ ○ ○ ○

还没读

纸房子

喜欢!

还不错

喜欢

不错的网站不错的书不错的价格

很不多的外国文学读本，推荐

京东服务好，值得称赞.值得认真细读的好书!

还没看呢，京东的配送是非常让人放心的，买正版书就上京东

东西很好很喜欢 下次再来买哦。。。。

好

京东服务好，值得称赞。

绝对好书，值得一读。推荐给喜欢读书的朋友。

这版的颜色看起来好舒服 买对了呢哈哈哈

买了很多本希望小孩喜欢

纸房子纸房子纸房子纸房子

书不错，送的也及时。

很好，是正版。很不错的一本书

剑桥大学绝大多数有头有脸的人都出席了布鲁玛的丧礼。罗伯特·劳雷尔教授在告别式上朗读一篇备极哀荣的悼文，由于该文颇具学术价值，后来还辑印成册。他在演说中极力推崇布鲁玛在学术工作的非凡成就，并以“机敏、慧黠”总结其历时四十载的生命。那篇悼文花许多篇幅称颂她生前在盎格鲁-撒克逊对拉美文学之影响的研究领域成绩斐然。可是文章的结语却惹来颇大争议：“布鲁玛将毕生奉献给文学，却万万没料到文学到头来却夺去她的生命。”
有些人指摘劳雷尔以一句“蹩脚的拐弯抹角”毁了通篇演说，因而杠上一票为他辩护的支持者，双方僵持不下、壁垒分明。

在京东买书不是最便宜的，但包装好，送货快，从来没耽误过事。快递员人超好，吃苦

耐劳从来不主动要求叫梯。纸房子这本书读起来，嗯，见面不如闻名。

内容没得说，书质量还不错。

很不错很不错很不错很不错

《纸房子》一书包含两个独立亦关联的故事。剑桥学者布鲁玛·伦农在旧书店买了本《艾米莉·狄金森诗集》，却在过马路时被车撞死。布鲁玛死后不久，她的同事发现了一本康拉德的《阴影线》，扉页上有布鲁玛的神秘题赠，书缘似乎还有水泥的痕迹。满心好奇的他于是踏上一场跨越大西洋的追寻之旅，想要找出死者和这位神秘寄书人布劳尔之间究竟有何关联。

乔昆南的《大书特书》第157页，描述过这么一个故事：一个人意外收到邮寄给他的书，于是他一路追到阿根廷，想知道为什么会有人寄这本书给他。多亏了这趟旅程，主人公听说了一位爱书狂人的故事。此人以书做砖块，雇人在海边造了一座纸房子。但是，一位多年前曾和他在墨西哥城文学会议上结识共度一晚的爱书女士写信给他，想看某一本书。这个人找不到这本书就抓了狂，把他的房子拆了，毁掉了一切，等他最终找到那本书之后，他就把书寄到了伦敦。可怜的是那位想看这本书的女士——就是那个十五年前和他在墨西哥城共度难忘一夜的女士——刚刚因为走路开小差，惦记着艾米莉·狄金森，被车给轧死了。

和乔老爷子一样，我在看到这个故事的时候，也被深深迷住，生命最后的终结，就是Duang一下，被书“搞死”，多美妙啊，就像赫拉巴尔的《过于喧嚣的孤独》里那个将自己打进了废纸包，乘着书籍飞升天堂的打包工一样，爱情的忧伤，文化的诗意，死得其所！很自然，我马上买了这本叫《纸房子》的书，拿到手一看也就85页，于是抛下正在阅读的几本大部头，花了两小时一气呵成地读完。意料之外，却不无意外，阅读过程是喜悦和疑惑、恐惧和释然的交杂糅合。这里先按下不表，先来聊聊作者和译者。

《纸房子》的作者，乌拉圭作家卡洛斯·M.多明盖兹，被誉为继博尔赫斯、科塔萨尔等小说家之后拉美文学的明日巨星（吐槽一下，这个巨星混得不咋地，我也是最近才知道），1955年生于阿根廷的布宜诺斯艾利斯，定居在乌拉圭的首都蒙特维的亚，这两个地方也是本书故事的主要发生地，看来成长和定居之地是作家写作的宿命，确是必然。而译者陈建铭，则必要说一部《查令十字街的84号》，这本被誉为爱书人圣经的书信集。最初由这本书改编的电影在台湾被译为《迷阵血影》，这个异想天开的译名惹恼了当时还是诚品书店古书区员工的陈建铭，在没与任何出版社联系出版且未跟国外购买版权的情况下，就先译出了《查》全书。按照他的说法，这般牛劲发作，就是因为《迷阵血影》这个名字，而且影片的对白字幕也是惨不忍睹，“我翻译这本书，多少也想为它赎点儿罪罢”。也是这番爱书的劲头，让陈翻译了许多讲述爱书人故事的书籍，《纸房子》就是其中之一。

在这里，请允许我再简单陈述一下情节，因为乔老爷子的描述根本是错误的，这个老不死的家伙，他完全颠倒了人物关系！故事从剑桥女学者布鲁玛·伦农在旧书店买了一册《艾米莉·狄金森诗集》说起。过马路时，布鲁玛因为看书不幸被车撞死。不久，她的同事（也就是“我”）发现了一册邮寄来的，裹满了水泥渣的由康拉德写的《阴影线》，书扉页上有布鲁玛的亲笔题词。满心好奇的“我”踏上了跨越大西洋的追寻之旅，去

寻找死者和这位神秘寄书人布劳尔的关联？期间，“我”认识了不同类型的藏书家，通过这些人物的复述，一个个片段，终于完整地组合成了布劳尔这个为书痴狂入魔的人物形象，他爱书却又为书所困，最终用自己多少年辛苦所得的藏书在海边给自己盖了一个纸房子的荒诞故事。值得一提的是，书中的布劳尔从头到尾没有出现，完全都是通过别人的转述来复原他的形象，所以当我们通过线索一点点拼凑出布劳尔的全貌的时候，作者多明盖兹明显借用了侦探小说的形式和推理。这种形式上的新颖也是这本小书的一大特色，也让我不由得想起前段时间大热的《六个字母的解法》，是不是也从这本书汲取了些许灵感，只是它是纳博科夫，这是康拉德。

开头我就讲过，拿到《纸房子》时的兴奋，被阅读过程的种种体验搞得有些不是滋味，但是必须承认这本书在细节的经营上有很多让爱书人欲罢不能的地方，类同于我读《大书特书》时的共鸣。比如，书里说，“藏书家分为两种：一种是一心一意搜罗稀罕的本子……只是这种人除了略略浏览内页之外，自始至终都不会展读那些藏书，换句话说，就和有些人看待艺术品、古董的方式没两样。另外一种藏书家，本身也读书，这种人倾毕生之力聚累一批重要非凡的藏书。”很显然，第一种就是哲学家本雅明所认为的“藏比读重要”，甚至说“不读书是藏书家的特征”，而从未谋面的主人公布劳尔就是第二种类型的藏书家。这种藏书家从藏书开始必定会为书所困，成为书的囚徒，因为“作为一名读者，说穿了无非只是游荡在别人设定好的风景之中。尽管里头再怎么无限宽广，其中的一树、一石，就连吹拂枝叶的风、因树摇枝动而勾动的愁绪怀思、对于其所赐与的庇荫之感念恩情，人家早都原原本本写在那儿了”，阅读在这里不过是一种反复的体验，就像神话中的西弗勒斯一样，是一种永远没有希望的体验，是一种得不到救赎的体验。

很好的书，买了慢慢看

一直想买，但是之前一直没货。

质量好，运输快，快递小哥很给力！

帮同事买的，他觉得不错

剑桥学者布鲁玛?伦农在旧书店买了本《艾米莉?狄金森诗集》，却在过马路时被车撞死。布鲁玛死后不久，她的同事发现了一本康拉德的《阴影线》，扉页上有布鲁玛的神秘题赠，书缘似乎还有水泥的痕迹。满心好奇的他于是踏上一场跨越大西洋的追寻之旅，想要找出死者和这位神秘寄书人布劳尔之间究竟有何关联。

布劳尔在本书中并未露面，但我们听说的故事却挥之不去。爱书狂，眉批癖，偏执型人格，以书砌墙……

《纸房子》一书包含两个独立亦关联的故事。剑桥学者布鲁玛·伦农在旧书店买了本《艾米莉·狄金森诗集》，却在过马路时被车撞死。布鲁玛死后不久，她的同事发现了一本康拉德的《阴影线》，扉页上有布鲁玛的神秘题赠，书缘似乎还有水泥的痕迹。满心好奇的他于是踏上一场跨越大西洋的追寻之旅，想要找出死者和这位神秘寄书人布劳尔之间究竟有何关联。

给女友买的，自己是不会看的

很不错的商品，买到心情真愉快！

鲁玛·伦农在旧书店买了本《艾米莉·狄金森诗集》，却在过马路时被车撞死。布鲁玛死后不久，她的同事发现了一本康拉德的《阴影线》，扉页上有布鲁玛的神秘题赠，书缘似乎还有水

[纸房子_下载链接1](#)

书评

[纸房子_下载链接1](#)