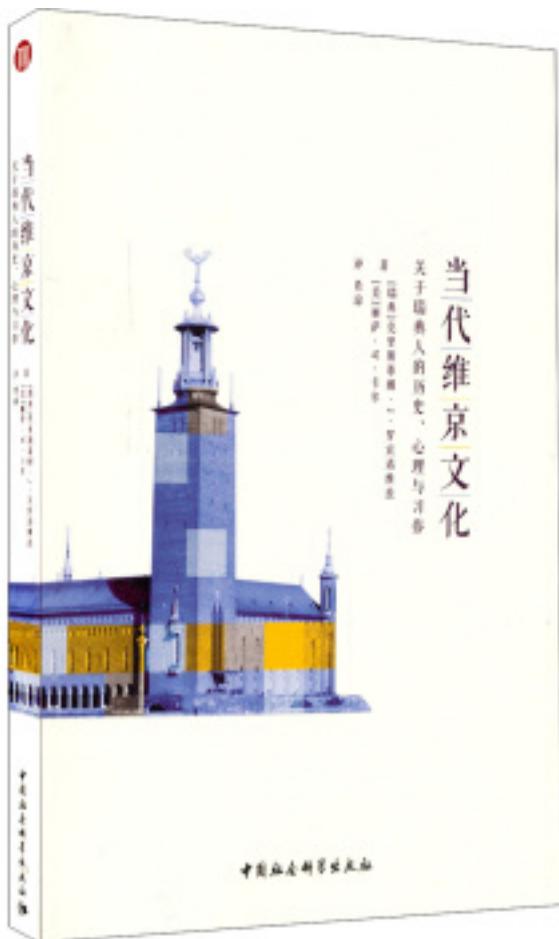


当代维京文化



[当代维京文化 下载链接1](#)

著者:[瑞典] 克里斯蒂娜·J·罗宾诺维兹, (美国) 丽萨·W·卡尔 著, 肖琼 译

[当代维京文化 下载链接1](#)

标签

评论

可以，挺好的

这些天来一直坚持到什么是不一样？这些什么、一直以来都是你想看

当年的北方狼族何以安静如许

有意思的一本书

撒娇世纪大酒店记得记得加肥加大

北欧海盗历史，而今福利国家。

书是正版的，配送速度快，一如既往的好。

京东商城京东快递购物

好评！快递师傅辛苦了！

即使是离开了瑞典，瑞典人仍固守着他们的瑞典风格，某些情况下，他们甚至比在瑞典的家时更遵守瑞典式的习俗与行为。

但是瑞典人的民族自豪感与过去几十年在欧洲出现的民族主义并不相同，尽管瑞典人与她的邻居共有许多文化特质，但是，她没有可以用以庆祝的独立日或解放日。而邻国挪威，要纪念两个日子：一是1814年5月17日从丹麦统治下独立出来的纪念日；二是1945年5月8日从二战的纳粹统治下解放出来的纪念日。另外，尽管瑞典人忠诚并效力于自己的国家，但并不试图将自己的文化强加给其他国家，他们的民族自豪感也不像星条旗下的美国人那样有各种各样的爱国形式。

瑞典人更像是在与他们的国家谈一场恋爱：快乐的感情、淡淡的忧郁、理想化的恋人，总是如明媚的夏季般的宁静社会溢满心怀。这种瑞典式的田园诗——如同理想中完美的圣诞节那样从来没有真正存在过，但这并不重要，重要的是，它可以存在。

(一) 模范社会

瑞典的自豪感涉及生活的很多方面：社会政治理想、务实的君主政治、传统的工程机械优势，以及诗人和音乐家身上透露出的民族主义浪漫情怀。瑞典人对包括国旗这些象征物在内的符号都更多的具有文化情感，在瑞典，国旗更多地用于装

nice book hhhhhh

还不错

[当代维京文化 下载链接1](#)

书评

[当代维京文化 下载链接1](#)