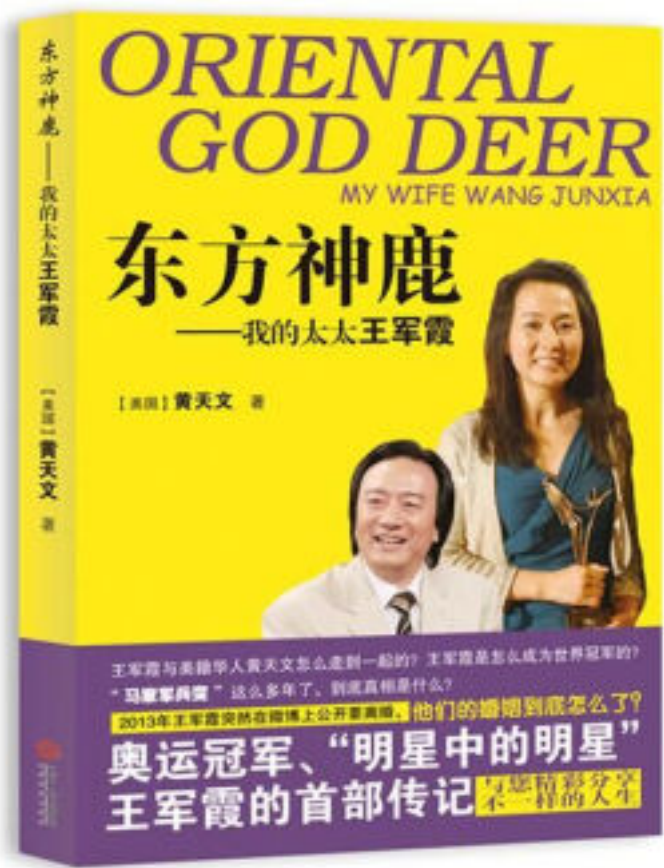


东方神鹿：我的太太王军霞 [ORIENTAL GOD DEER]



[东方神鹿：我的太太王军霞 \[ORIENTAL GOD DEER\]_下载链接1_](#)

著者:[美] 黄天文 著

[东方神鹿：我的太太王军霞 \[ORIENTAL GOD DEER\]_下载链接1_](#)

标签

评论

快递小哥太敬业了，我定错地方了最后师傅电话联系给我送家里了，太感谢了

包装不错，还没拆封看，表面看起来很好。快递员服务态度非常好！

都是好书，畅销书，我们要建立阅览室，京东的服务很好！！！

书的质量很好，超喜欢的，超棒的！买来收藏的，棒棒的，哈哈！

王军霞是个敢爱敢恨的女人，也是个做事不思后果的女人。

满意！用来了解王军霞

东西是真品，物流快

讲述王军霞运动和生活的，闲来无事可以阅读

作者不象男人，运动员悲惨啊。

不知道王军霞准备结几次婚，好自为之

东西不错。是正品，下次还会再来！

质量不错，做工精美。使用舒适。

很好的一本书，平时打发时间用。

书还不错，给妈妈买的看

给家里人买的，据说还行。

这本书很好 让我们回忆起很多

不错的东西，送给朋友的。

好书值得购买。好书值得购买。

非常好实用 物流快 喜爱

物流速度快 价格便宜

哈哈哈哈哈

这个男人不咋地不咋地

非常好的一本书，正在看

冲着花边新闻给老人买的。

内容和宣传的不一样！

好书，爱看，真实，详细

不错，好用，非常好。

必须热卖。。。。。。。。

书的内容比较好，值得一看，京东发货很快，大雨天也及时送~

书很有趣，看的津津有味

很好的东西

不错噢噢噢噢噢噢噢噢噢噢噢噢

可以看。

好看喜欢

书不错

非常好

这本书可以了解当年马家军的一些内幕

很好的

度离婚了还弄出个这个东西，真无语

好

收到。

hivhovahvoigxxrixtyohocoxcho

Okokokok okok

很有意思。桐壶
却道从前某朝天皇时代，后宫妃嫔云集。其间有一身世平朴的更衣【1】，深得皇上恩宠。这更衣朝夕侍候皇上，那些出身高贵的妃子眼见此等情状，料得自己原本必受宠爱的，如今却被这更衣争了去，不免醋意大发，时时事事对她加以诽谤。而那些出身比这

更衣更低微的，或是与这更衣地位相等的，见得如此，自知无法争宠，更是怨恨不已，处处对她百般非难。这更衣立身此间，自是郁结难解，日久也就生起病来，不时出宫，回娘家调养些时日。皇上经得离别，对她也就越发怜爱，甚至不顾众人非议，一心只是对这更衣用情。此般特别的宠爱，竟连朝中大臣也极是不以为然，暗地里常私议道：“唐朝便因有了这等专宠而终致天下大乱，真令人汗颜啊！”不久，此事便从内宫日渐传遍天下，民间上下闻得，也怨声忽起，极为忧愤，认为杨贵妃引起的那种大祸势将难免。更衣身处深宫，虽恃皇上恩宠，尚且能够度日，却也是忧惧难抑，极为痛苦。这更衣亡故的父亲也曾列身朝班，官居大纳言之位，母亲也是名门之后。且说这更衣的母亲，自夫君亡故以后，每见得别家的女儿双亲俱在，尽享荣华富贵，不免伤感，常常祈望自家女儿也能出人头地。故每逢参加庆吊之事，总是百般用心，力求体面周全。只可惜朝中没有重臣庇护，心里难免担忧：如若有个三长两短，仍是无力自保，恐也难免落得十分凄凉。

或许是前世姻缘所定，这更衣虽在惶恐中度日，却生下一个容貌明洁、光彩不凡的皇子。皇上闻知，急召人将孩子抱至宫中【2】，一见之下，真真一个清秀可人的小皇子。却道宫中大皇子，其母弘徽殿女御，乃当朝右大臣【3】之女。既有显贵的母戚，理当深得众人恩宠，尊奉东宫太子实属情理中事。但相貌不及小皇子美艳，皇上虽也珍爱，却不可与对小皇子的私爱相比，对那小皇子，皇上真真地视作天上才有的宝贝儿一般。小皇子的母亲更衣，本就颇得皇上护爱。皇上爱得如若心肝一般，只管将她留侍在侧；宴乐佳会，更是不离左右。偶遇晨间迟起，干脆让其终日侍留身旁，不使归宫。这于更衣的平朴身份，似有不妥，而自生得这小皇子以后，皇恩更是日盛一日，教那大皇子之母弘徽殿女御疑忌不已：如此这般，恐皇上将立这小皇子为太子了。那弘徽殿女御入宫日久，况且又生有皇儿皇女，皇上对她的宠爱，自然非比寻常。她心中的疑忌，自是让皇上忧思郁闷，放不下心来。

在路途上想起爱情来，觉得最好的爱情是两个人彼此做个伴。不要束缚，不要缠绕，不要占有，不要渴望从对方的身上挖掘到意义，那是注定要落空的东西。而是，我们两个人，并排站在一起，看看这个寂寞的人间。

他应更像是你独自在荒凉旅途中，偶然邂逅的旅伴。夜晚花好月圆，你们各自走过漫长路，觉得日子寂寞而又温情跌宕。互相邀约在山谷的梨花树下，摆一壶酒，长夜倾谈。

植物一样的人是好看的。他们经历独特，但所言所行，丝毫没有浮夸。待人真诚实在，有一种粗率的优雅。人生观是开阔而坚定的，自成体系，与世间也无太多瓜葛。若看到不管是何种职业的人，在人群面前表演欲望太过强盛，用力通过各种媒介来推销和演出，便觉得动物性的一面太过明显。功夫做足，野心昭显，昌盛踊跃，最终不过是普遍性的平庸。

能够产生联系的人，似乎总是自动出现。而当他们出现的时候，也总是能够自然地识别。好奇盲目的社交年龄过完之后，心里的喜与不喜已经清楚分明，欲望也不沸腾。知道生活中所真正需要的关系，不过是那么几人。若没有与之保持长久关系的心得，那么见与不见，好与不好，都是无所谓的事情。

但终究，每一个人的内在只能独享。人无法渴求被理解。他人的理解有时与己无关。被分享最多的内在，通常只是整体之中较为肤泛的一个层面。从这一点来看，我们的确是生而孤独的。即便有人给了我们感情，也仍是孤独的。因这感情有可能只是他出发于自我的幻觉和执念。

无论男女，我较喜欢那种心绪安静而说话准确的人。通常人语言拖沓、逻辑不清，是因为交流的背景中隐藏太多的借口、谎言、禁锢、虚荣。真正知道自己在想什么以及要什么的人，可以简洁而坦白地应对外界。他们是鞘中之剑，从不故意露出锋芒，却能在瞬间断除自己与他人的瓜葛藤盘。

一些人喜欢故作兴奋状，五的事情，觉得有十那么多。一些人喜欢内藏自己，十的事情，觉得不过是八。我倾向后者，这样可以保持平静和后退的余裕。

他们在房间里高谈阔论，我在院子里看着三棵杏花树，抽完一根烟。心里仿佛完成了一首诗。天边晚霞已落，不如找个地方喝酒。……自序[与作品]

我在一九九八年，兴之所至，以一个随意的笔名开始写作。从二〇〇〇年出版《告别薇安》起，至今出了十二本书，写作的生涯已行进到十五年。这些书题材纷杂，有短篇小说、长篇小说、散文、摄影图文、采访、与音乐摄影的合作集等等。比较集中的依旧是散文和长篇小说。

对读者来说，有些更偏爱我的小说，有些更偏爱散文，取向不一致。而我会一直把散文和小说交错着写下去，不会放弃任何一种其他形式。因小说与散文的属性完全不同。

小说对一个写作者来说，是重大的舞台，人物轮番上场，虚拟出一个悲欢离合的世界。散文是小花园，有茶席，有一炉香，花好月圆，有一个聆听的人。小说呈现写作者的价值感和思考，有探索个体和世间之秘密的动力。散文轻巧许多，但需要真性情。

我的散文，写得最多的，不过自己的生活。旅行、家人、物品、阅读、情爱观、人生观、审美观……把这些文字写给自己，以此作为一种思省、记录、整理、清洗。而当它们印刷流动之后，我就忘了它们。我会继续开始写下一本书。我在生活中很少回忆往事，但若在某个时刻，有必要，则会丝毫不差地回忆起若干细节。它们是一些被打包起来的行李，搁置在某个角落。

，并深深地喜欢上她……看着金色阳光下缓缓流淌的美丽的多瑙河，我想象着布达佩斯曾经的辉煌，她曾和维也纳为谁是奥匈帝国*美丽的都城而争论不休。这也是一座饱经沧桑与苦难的城市，外来民族的一次次洗掠，几度几乎将她夷为平地。但多瑙河的浪漫与多情哺育了睿智和执著的匈牙利人，他们一次次地在废墟上重建这座伟大的城市。布达佩斯的历史决定了她的气质，这朵多瑙河畔的玫瑰华丽而忧郁地绽放着，让经过的每一个人都感受到她的魅力，并深深地喜欢上她……

[东方神鹿：我的太太王军霞 \[ORIENTAL GOD DEER\]_下载链接1_](#)

书评

[东方神鹿：我的太太王军霞 \[ORIENTAL GOD DEER\]_下载链接1_](#)