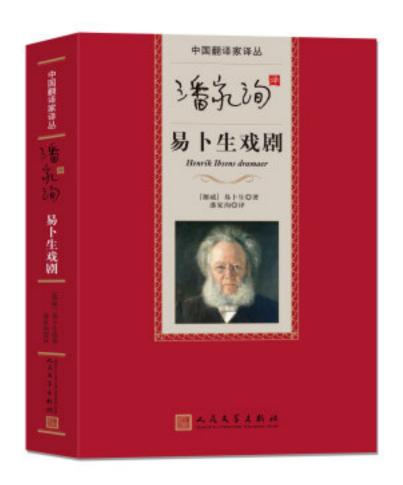
中国翻译家译丛潘家洵译易卜生戏剧



中国翻译家译丛潘家洵译易卜生戏剧_下载链接1_

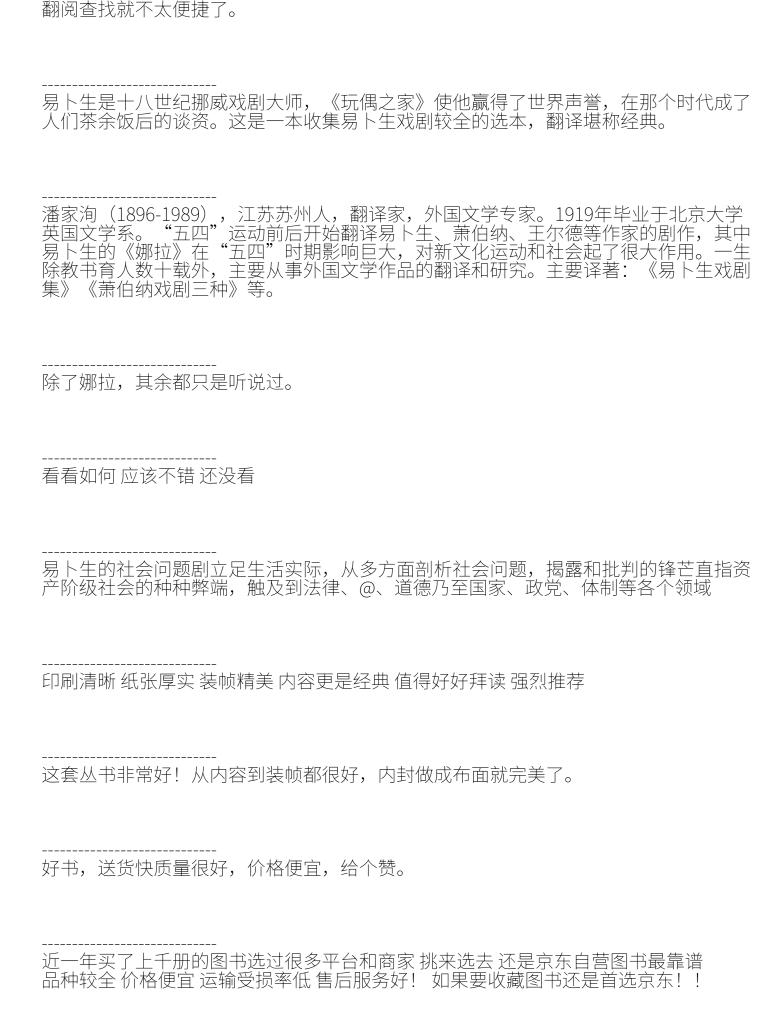
著者:[挪威] 易卜生著,潘家洵译

中国翻译家译丛潘家洵译易卜生戏剧_下载链接1_

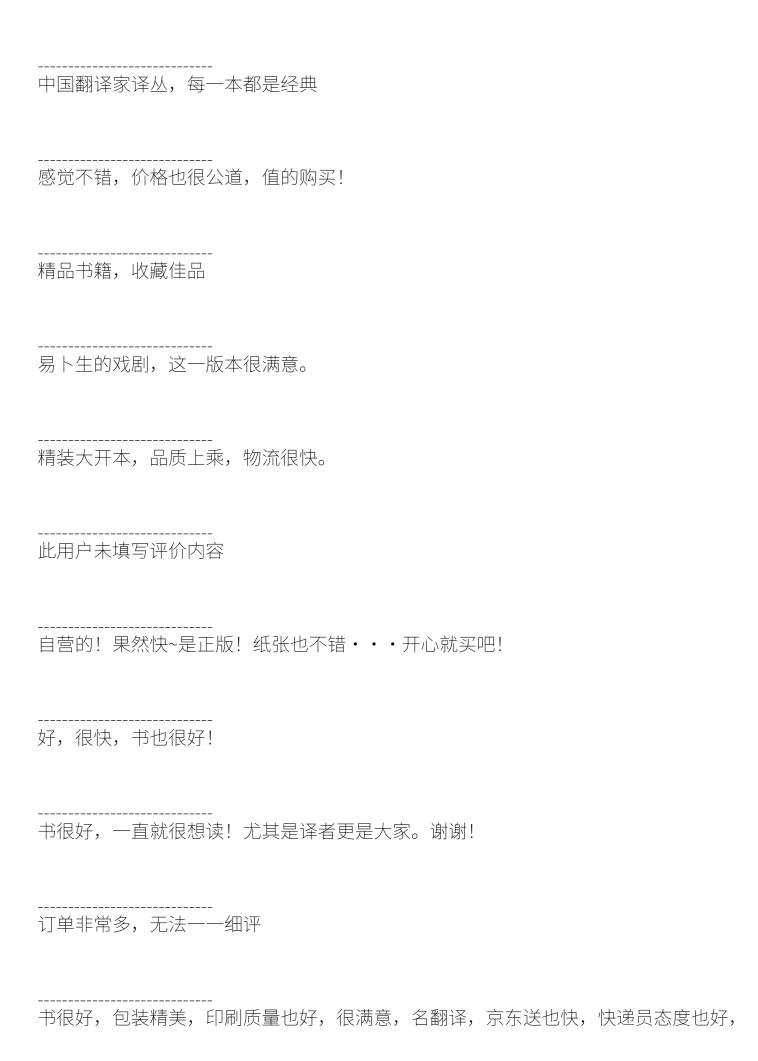
标签

评论

印刷不错,装帧属于精良高大上的那种,对于文学书籍而言,开本也有点大,是看起来很高端的样子,收藏价值甚于阅读价值,务实而追求朴素书本的读者不要入手。此外,这个选本跟罗念生译的《古希腊戏剧》一样,所选剧目较多,内页书角却没印剧目名,



《中国翻译家译丛 潘家洵译易卜生戏剧》收录了易卜生中期创作阶段的四大"社会问题剧":《社会支标》、《玩偶之家》、《群鬼》、《人民公敌》。易卜生的社会问题剧立足生活实际,从多方面剖析社会问题,揭露和批判的锋芒直指资产阶级社会的种种弊端,触及到法律、宗教、道德乃至国家、政党、体制等各个领域。
喜欢戏剧的文学青年值得拥有一本
 非常好,作品内容更棒真的很实在,确实很好啊



潘家洵上世纪二十年代就出版了易卜生剧本的汉译本.
京东正版,送货速度快活动力度大

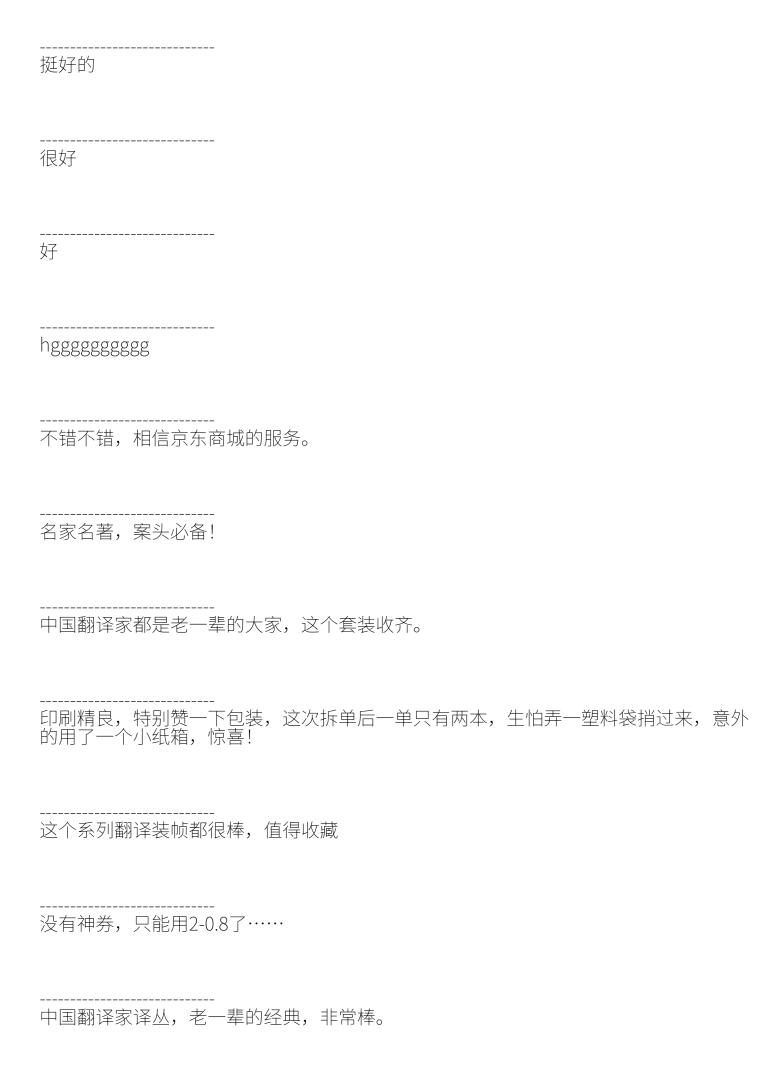
很好!

经典名著,排版清晰,值得收藏!
 孩子非常喜欢,大家作品。
 快递很快,包装严实,快递师傅态度好,最好的还是内容
 物流超快,好好好,书没有问题
 京东正品,速度很快,非常满意
 书还没来得及看,送货速度快,服务好,质量有保证
 轻松购物,价廉物美,诚信京东,值得信赖。
 很厚一本书早收进早安心

物流速度快,赞一个
 超级满意,很好看
 就是喜欢,哈哈

 謝謝謝謝謝
 非常好的书。
【京东超市】维达 手帕纸 超韧系列4层手帕纸*18包(舒雅清香)
 非常好的书
 看推荐入的
人民文学出版社自一九五一年建社以来,出版了很多著名翻译家的优秀译作。这些翻译家学贯中西,才气纵横。他们苦心孤诣,以不倦的译笔为几代读者提供了丰厚的精神食粮,堪当后学楷模。然时下,译界译者、译作之多虽前所未有,却难觅精品、大家。为缅怀名家们对中华文化所做出的巨大贡献,展示他们的严谨学风和卓越成就,更为激为扬清,在文学翻译领域树一面正色之旗,人民文学出版社决定携手中国翻译协会出版中国翻译家译丛",精选杰出文学翻译家的代表译作,每人一种,分辑出版,第一辑二十种。

书的包装不好,封皮有折



非常好呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵
翻译很好。
 很喜欢!!!!!!!!!!!!!!
 很好,不错。。。。。。。。。。。。。。
 可以一看
??
 非常棒
书不错,物流好快。翻译好

东西很不错,价格合适! 易卜牛的人民文学版可谓名家名译 经典版本 收藏 非常不错,不用我多说了。。。。。 很不错的书,就是价格稍贵 有点碰坏了、、也无可奈何

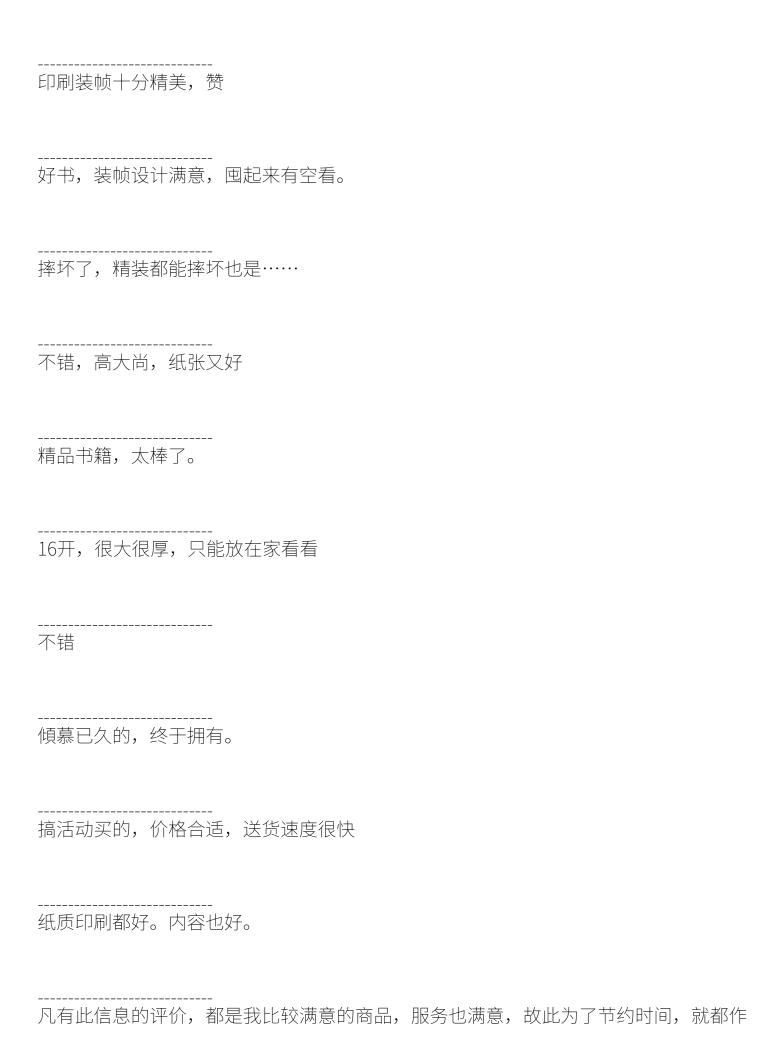
东西不错,实惠实用,下次再买。

瑞德是个复杂的人,他有良好的家世,但却仍和旧时代格格不入,他有锐利的眼睛,可 以在乱世找到自己的处身之道,他对国家有热情,即使他明知必败无疑,却仍在最后关头入了军。他爱思嘉,但他更了解思嘉,所以他从不说,只是通过行动表达,他勇敢、执着,他能那么深地爱着思嘉十几年不变。他想保护思嘉,宠爱思嘉,照料思 嘉,让她事事称心,而思嘉却拒绝了。他说过,再永恒的爱也会有磨光的时候,而他的 爱,是被思嘉,被卫希礼,被思嘉愚蠢的固执磨光的。当他女儿离开他时,他的心,再 也回不来了,他的心,死了。一次又一次的失望使他没有勇气再去尝试,最后,他绝望

思嘉和媚兰的关系是十分微妙的。思嘉对媚兰的言行举止都看不惯,而媚兰却在任何场合下处处维护着思嘉。思嘉为了丢去黑纱竟在一个支持战争的舞会上与白瑞德跳起舞来,这种行为在当时真算是把一个上等女人的名誉给丢尽了,于是周围一切人的议论、指责一起向思嘉压来,这时只有媚兰为思嘉辩护,当一个北佬兵来到陶乐抢劫时,思嘉凭着她一时的冲动,将北佬兵击毙在血泊中,她顿觉害怕了,又是媚兰的无声支助给了思嘉勇气,然而这一切改变不了思嘉对媚兰的反感,直到媚兰将要去世之时思嘉突然醒

活动先屯书,以后慢慢看。

中国翻译家译丛系列,	装帧很是大方,喜欢。
 京东买书,经济实惠,	正版有保证
吐槽一下,等了10天才潘家洵译易卜生戏剧》 》、《玩偶之家》、《 多方面剖析社会问题, 宗教、道德乃至国家、	「送到,书有一些印刷问题,但整体不错。《中国翻译家译丛 收录了易卜生中期创作阶段的四大"社会问题剧":《社会支机 《群鬼》、《人民公敌》。易卜生的社会问题剧立足生活实际,从 揭露和批判的锋芒直指资产阶级社会的种种弊端,触及到法律、 政党、体制等各个领域。
 好书值得买,618买太	爽了
 书不错,建议大家收入	
	」。非常棒。喜欢。
 难得的好书。	
不错的名著,很好	
 印刷质量好!	
 开本太大 很不舒服 一系	·····································



业上回上/一生	l
粘贴复制	

易卜生写出了好几部剧情紧凑,用人物遭遇生动反映社会现实问题的剧本,剖析了人世间的虚伪和罪恶,突破了戏剧多年来以历史传说故事为题材的传统,不但震动了挪威,还影响了欧美。这些戏剧深刻揭露了假、恶、丑,正如他在《在高原》一诗中所说:"我从高处看人群,看清了他们的真正本性"剧情跌宕,在任何时间看都可以被深深吸引。
 好书
可以

人社版的名家名译,不错,值得拥有。

东西不错 就是太贵了。。。

感谢京东,这次下的单都是平时遇不到的,也是最好的一单,潘家询翻译的易卜生,确 实期待太久了,这个系列装帧好印刷好纸张好,推荐读者购买!

很好的书,这一系类的书都打算购入

正品

奥斯丁,一个经久不衰的名字

美国文学评论巨匠爱德蒙:威尔逊说:"在英国文学近一又四分之一世纪的历史上曾发

最相似的一个女主角,可怎么听都像她在天才地预见这两百年来她自己在读者、评论家 同行作家中的口碑。实际情形可能更复杂,因为即使在她的仰慕者中,对她和她作品 的评论和看法也如此千差万别,每个人都自以为爱她,却又无法理解别人对她完全不同 的爱。传世名作一网打尽

该套书收录了奥斯丁传世全部6部小说:处女作、《傲慢与偏见》精彩姐妹篇《理智与 情感》;无人不知、受欢迎的代表作《傲慢与偏见》;英国人心目中的不朽经典《曼斯 菲尔德庄

园》;最成熟之作《爱玛》;极出彩的讽刺喜剧《诺桑觉寺》;以及最后一部小说、塑 造了奥斯丁笔下最为崇高人物的《劝导》。原版插图再现经典场景

配以19世纪末英国画家休・汤姆森(Hugh

Thomson,1860—1920)独具魅力、流传至今的原版插图200余幅,数量之多、图片之 清晰为各版本之首,令读者大享妙文美图双重盛宴。 有口皆碑最模范译本+名家序言 所用译本是数位老一辈翻译家历久弥新的传世名译,是奥斯丁作品所有中译本中最受读者、翻译界、出版界认可的名家模范译本:王科一(著名翻译家,译文版《十日谈》《 远大前程》译者,所译《傲慢与偏见》拥趸无数堪称一代楷模),武崇汉(《理智与情 裘因(《劝导》,资深英国文学、俄国文学翻译家,译文版《玛丽・安妮》 安娜与国王》译者):祝文光、祝庆英(著名翻译家,所译译文版《简・爱》为知名度 较高、发行量较大的一个经典译本);项星耀(《曼斯菲尔德庄园》,《往事与随想》 全译本),金绍禹(著名翻译家,海明威《死在午后》、狄更斯《意大利风光》译者) 一每本均附有吴劳、朱虹、毛尖等名家精彩序言。

函套采用190克艺术纸定制,内外兼修,高雅脱俗,极具收藏价值。 《理智与情感》:奥斯丁处女作,《傲慢与偏见》姐妹篇。埃莉诺和玛丽安两姐妹生在 --个体面的英国乡绅家庭,姐姐善于用理智来控制情感,妹妹却往往在情感上毫无节制 因此在恋爱中碰到挫折时,她们作出了不同的反应:姐姐忍辱负重,始终与人为善; 妹妹心高气傲,几近崩溃……与主人公命运情牵相关的闲得发慌的乡绅太太,势利无情 的兄嫂一家,市侩虚伪的远房姐妹,以及少女心中那三位或道德败坏或正直优柔的恋人 悉数登场,以喜剧开头,悲剧发展,终以喜剧收场,一则以细腻笔触和生动对白见长、 讲述没有富裕嫁妆的少女婚恋的经典故事。

《傲慢与偏见》:奥斯丁代表作,也是比较受欢迎的一部作品。班纳特太太的毕生大志就是把五个闺女体面地嫁掉,故而总是把近旁有财产的单身汉看成某个女儿应得的一笔财产。于是有了几对青年男女跌宕起伏的分分合合:豪门子弟达西与聪慧机敏的二女伊丽莎白之间的谗言误会,富家公子彬格莱与贤淑善良的长女吉英之间的欲说还休,浪荡公子韦翰与轻佻无理的小女丽迪雅的私奔秽闻……最终男女主人公放下了各自的傲慢与偏见,做出合乎自己道德的选择。作品充分表达了作者本人的婚姻观,强调经济利益和门第观念对婚恋的影响。

《曼斯菲尔德庄园》:善良懂事的芬妮由于家境穷困,从小被寄养在富裕的姨妈家。姨妈家的两个表姐虽然聪敏美丽,但都高傲任性,幸亏表兄埃德蒙的亲切关怀,才使她在寄人篱下的生活中得到安慰和快乐。成年后的芬妮也常随表姐表兄参加社交聚会,他们在牧师家里结识了风流倜傥的青年克劳福德和他的妹妹玛丽。埃德蒙对美丽机智的玛丽一见倾心,芬妮的两个表姐则拼命追求克劳福德,未料克劳福德在逢场作戏后发现自己真心喜欢的是芬妮,而芬妮深爱的却始终是温和真诚的埃德蒙……陷入感情纠葛的这几

对青年男女最后的结局出人意料,却也在情理之中。

《爱玛》:被认为是奥斯丁最成熟的作品。热心的爱玛关心哈丽埃特的婚姻,她认为这姑娘是大户人家出身,因此要她拒绝农夫马丁的求婚,并一味鼓励她去爱牧师埃尔顿。爱玛姐夫的哥哥奈特利比爱玛大十六岁,他始终爱着爱玛,可是又经常批评她的缺点,包括她如此主观地干预别人的恋爱和婚姻。在埃尔顿同霍金斯小姐结婚后,爱玛又要哈丽埃特去爱弗兰克・邱吉尔,但哈丽埃特却爱上了奈特利,这时候爱玛才大吃一惊,发觉自己心里一直爱着奈特利。最后,他们两人、弗兰克・邱吉尔和简・菲尔费克斯,以及马丁和哈丽埃特三对有情人终成眷属。

《劝导》:奥斯丁最后一部小说,塑造了一位其笔下最为高尚的人物。韶

京東好
 价格偏高,纸质厚白且光滑,印刷明显端正,有几个错字,大体值得收藏

易卜生经典作品,终于有新版了。

 非常棒的一部书 等了好久
 发货很快,质量挺好,

书评

中国翻译家译丛潘家洵译易卜生戏剧_下载链接1_