

芥子园画传 山水卷·树谱（康熙原版）



[芥子园画传 山水卷·树谱（康熙原版）_下载链接1](#)

著者:[清] 王概，王蓍，王臬 编

[芥子园画传 山水卷·树谱（康熙原版）_下载链接1](#)

标签

评论

书大的，印刷清晰，这个价格还是可以接受的。

物流速度是很快，可是物流包装也太随便，好好的书都搞成这样，很不满意！

树谱 叶子 树枝 小树 大树 有时间练起来

很详细，各类型的树画法都有，初学者很好了

每年618都买很多书，很便宜，为精神粮仓加满粮。慢慢看对孩子也是个影响。

这套芥子园画传是众多版本中属于比较好的，特别适合初学者，学习国画必须收藏。

很好啊，不错啊，京东快递很快，京东快递员服务态度很好，非常赞赞赞赞赞赞赞赞赞赞赞！！！！！！自营东西买着就是放心。。。。

此用户未填写评价内容

搞活动收了全套，价格太超值了，对专业爱好者而言，可遇而不可求。赞赞赞。

开本大 印刷也很好 值得购买

买给家里老人的，很好，很大气，看着很舒服，很满意。

书是照片翻印的！买家考虑清楚再定哟！

活动期间购买，全套下来只要300多，超值。

这套书很好，非常清晰，好评！推荐！

非常好的经典的，值得

好书推荐，学画工具书。

这是最好的版本，购物车里收藏了一年了，终于赶上活动，太不容易了。哈哈

忒好，其他几本等特价再收

服务好，送货快！！！！！！

质量不错，印刷的很清晰，很喜欢！

双十一活动很给力，买下来很划算

开本挺大的，印刷的也不cuo

很大的一本书，适合初学者使用，浅显易懂

质量挺好的，画质也不错，我学国画的觉得值得

很经典的书，活动价格买很划算，京东购物体验好！

书应该是正品，货真价实，好评！

画册很实用，就是繁体字难认识，学起来吃力！若翻译成现代字体就好了！

帮一位国画老师买的

挺好的，孩子画画老师要求买的，孩子平时画画照着画，她觉得还好

是影印版，虽然保留了原汁原味，但清晰度有影响。

很清晰，介子园本来就不错，而且是大的一本书，虽不多但画树是够了

妈妈喜欢的画册，制作精致，送货快速，值得这个价格！

趁618抢到神券入的，全套实际到手价280，超值！

一个人是因为一个人也不是没有原则

挺好不错。听说这个版本比较好。活动时候购入，划算。

一如既往的快，印刷不错，中国绘画入门必备。

好棒的书，有收藏价值

是本好书，学画必备。印刷质量好。

这本书不错，孩子很喜欢，推荐大家购买

很大，清晰，是影印件

书不错，为了收集一套也花了不少钱

好书，很满意。京东购物放心。

印刷非常好，开本看，画面精美，非常满意。

很大一本，看的特别清楚，值得推荐

在京东买过好多次，书的质量很不错。

画家朋友推荐这套作为入门学习之用，挺好的一个版本。

非常喜欢非常喜欢非常喜欢

复古hi个lhihihi海鸥海鸥喝酒噢即将

好用，送货速度很快！

很好，很好，很好，很好，很好。

印刷非常好，实用

还好还好还好恍恍惚惚恍恍惚惚恍恍惚惚

好好好好好好好好好好好好

这个书太好了

还行吧，家人说有的地方还是不太清晰～

感觉还是可以的，就是有点薄

如果你开始的时候便不肯潜下心来，而是带着挑剔和审判的眼光去读，你就无法从所读的书里获取最大的教益。但如果你能真正敞开心扉，那么许多几乎难以觉察的精妙之处，便会随着开篇文字的曲折宛转，将你引入一颗与众不同的灵魂之中。
如果你开始的时候便不肯潜下心来，而是带着挑剔和审判的眼光去读，你就无法从所读的书里获取最大的教益。但如果你能真正敞开心扉，那么许多几乎难以觉察的精妙之处，便会随着开篇文字的曲折宛转，将你引入一颗与众不同的灵魂之中。

挺好

好？

不错

满意

可

中国画坛无人不晓《芥子园画传》，但多见黑白版本，安徽美术出版社隆重推出彩色版《芥子园画传》以飨读者。《芥子园画传山水卷·树谱（康熙原版）》是康熙刻本，印制精美，色彩温润雅致，最为重要的技法图片也十分清晰。怀旧、质朴、厚重、润泽，是《芥子园画传山水卷·树谱（康熙原版）》优美的特点。《芥子园画传山水卷·树谱（康熙原版）》初学者可将它作为登入艺术殿堂的宝典使用，近现代的一些画坛名家如黄宾虹、齐白石、潘天寿、傅抱石等皆得惠于此画传，可谓是国画启蒙之良师；鉴赏者又可将它作为古董把玩，从淳厚的老宋体文字中，从天趣盎然的山水花鸟中领略古代画家们的闲情逸致。
王概，清代浙江秀水（今嘉兴）人。他从龚贤学山水画，用墨浓重，善作大幅及松石。王概与其兄王翬，其弟王臬在沈因伯保存的明末画家李流芳原有四十三幅画稿的基础上

，补绘完成《芥子园画传》，后经李渔的帮助，刻印出版。《芥子园画传 山水卷·树谱（康熙原版）》内容包括树法、叶法、夹叶及著色钩藤法、诸家树法、诸家叶树法、诸家杂树法、诸家松柏树柳法、蕉桐花竹蒹葭法，为人们学习树的画法提供了详尽的绘画技法范本。王概，清代浙江秀水（今嘉兴）人。他从龚贤学山水画，用墨浓重，善作大幅及松石。王概与其兄王翥，其弟王臬在沈因伯保存的明末画家李流芳原有四十三幅画稿的基础上，补绘完成《芥子园画传》，后经李渔的帮助，刻印出版。

[芥子园画传 山水卷·树谱（康熙原版）_下载链接1](#)

书评

[芥子园画传 山水卷·树谱（康熙原版）_下载链接1](#)