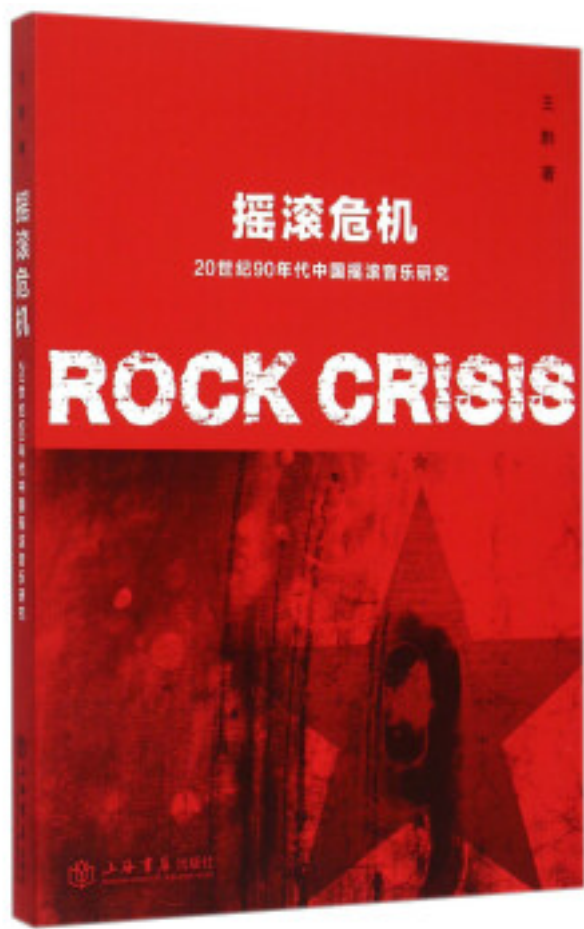


摇滚危机 20世纪90年代中国摇滚音乐研究 [Rock Crisis]



[摇滚危机 20世纪90年代中国摇滚音乐研究 \[Rock Crisis\]_ 下载链接1](#)

著者:王黔 著

[摇滚危机 20世纪90年代中国摇滚音乐研究 \[Rock Crisis\]_ 下载链接1](#)

标签

评论

中国难得的一本研究摇滚的学术专著

写的有点深，看不太懂

难道专业研究摇滚。书嘛！要读了才晓得好不好，估计应该可以吧！

书很好，快递很赞！

不错不错不错不错不错不错不错不错

帮老公买的

发货迅速，包装很好，下次再买

值，不会再盲目，可以学到好多东西。

亲身经历过那个时候的中国摇滚，再来补充补充。

满200减60买的，京东的书价还是有优势。

这种书，好在哪里，懂的人自然懂。

挺深奥，不过还是解决了我心中对摇滚的疑问

这个书看起来是个很严肃的书，实际上写的很好，好书

正版图书，内容好，不错。

京东活动力度还是挺大的

好好好好好好好好好好好！

研究摇滚乐的危机，中国摇滚不行了现在

物美价廉速度快感谢东哥和太太

内容太差了，没意义

书中详细解说黑胶唱片的各种知识，从唱片公司到唱片发展史、唱片的录音制作过程、唱片的版号识别、价值判断、收藏渠道、选片原则乃至唱片的选取、放置、整理及收藏与投资的方向，等等，堪称具体而微的黑胶圣经、百科全书，力撑"在这个资讯泛滥的时代，培养出独具的眼光和敏锐的耳力，才是正途。"全书数百幅珍稀图片，均由作者亲选拍摄。 作者简介 郭思蔚
著名乐评家。毕业于台大机械系，美国纽约罗彻斯特大学材料科学博士，现居亚利桑那州凤凰城。
外公从商，民国时期任职于银行董事会。父亲从艺术，热忱收藏古玉。母亲林文月，专工古典与日本文学。高中时期开始购买黑胶唱片迄今。长年在《中国时报》《音响论坛》《CD购买指南》发表音乐评论及音乐技术原理分析等文章。译作有《巴伦波音的音乐生涯》、《伟大作曲家群像》等。

很好的书

亚文化研究

写的还行

喜欢

不错

好书

aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa

[摇滚危机 20世纪90年代中国摇滚音乐研究 \[Rock Crisis\]_下载链接1](#)

书评

[摇滚危机 20世纪90年代中国摇滚音乐研究 \[Rock Crisis\]_下载链接1](#)