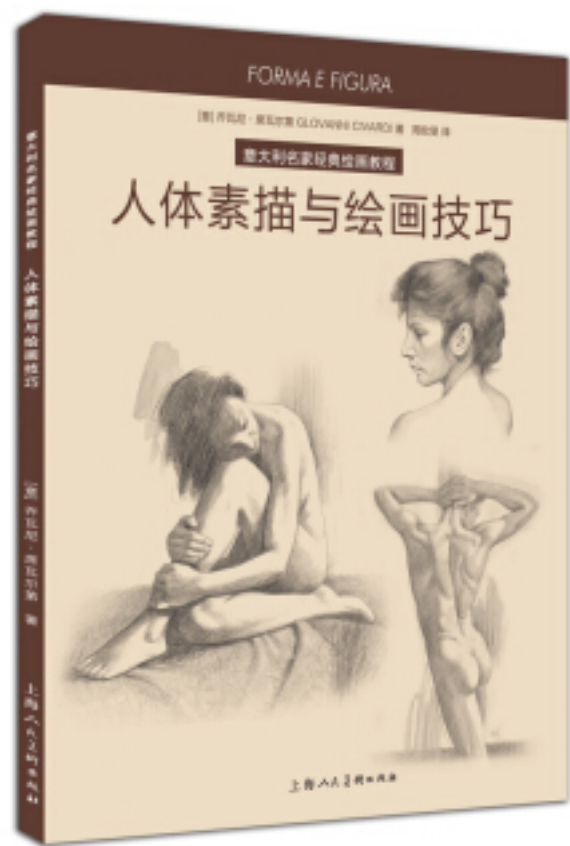


意大利名家经典绘画教程： 人体素描与绘画技巧



[意大利名家经典绘画教程： 人体素描与绘画技巧_下载链接1](#)

著者:[意] 乔瓦尼·席瓦尔第 著，周旻旻 译

[意大利名家经典绘画教程： 人体素描与绘画技巧_下载链接1](#)

标签

评论

好书。不过有待慢慢体会、慢慢理解了。个人水平不高。

非常不错的东东，值得购买，京东给力！

好书，值得购买。

人体素描与绘画技巧，学习绘画的好教材，很好。

不错的书，值得购买！！！！

还可以吧，这种画法相对来说比较少见点。

京东正版全新京东正版全新京东正版全新京东正版全新

写的真好，看完这本书我久久不能平静，内容清晰，节奏紧凑，故事的发展跌宕起伏，细节好，作者很用心的讲解，是一本好教材，好书。我时常感叹，有些好书，放在购物车里，迟迟没有买，也许久了就忘记了，你与一本好书就失之交臂了。别犹豫了，拍下他。

内容少，人体需要说的东西太多，太薄了，唉。

太令人失望了，没什么用的。

[illegible]

 正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新
 正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新
 正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新

乔瓦尼·席瓦尔是一名享有盛誉的意大利作家与艺术家。他在书中用大量的人体图片作为教学案例，对读者的绘画思维、观察力以及捕捉人物情绪进行培训，以此提高读者对绘画对象的敏感性，使读者的人体绘画技巧更加成熟，作品更加生动。本书分人物外形的观察、人体的结构和比例、人体结构分析、静态与动态和绘画练习等几个部分，条理清晰的帮助读者层层深入掌握人体素描的精髓。作者从宏观角度出发，用细腻严谨的讲解内容指导读者进行人体形态的创作，即便是初学者也能在本书中找到入门级的有用技法，帮助读者在人体绘画上更上一层楼。TOP作者简介
 席瓦尔第·乔瓦尼：于1949年出生在米兰。他在学习雕塑艺术、肖像画以及插画艺术的同时，也研习了药学与外科学。近十年来，他在欧洲各国展出自己的插图作品。他同时也致力于研究人体的解剖学特性与形体的关系，在此书中有详述。基于多年的教授解剖学的经验、写生素描与肖像画的经验，奇瓦第已成为一名享有盛名的作家与艺术家，并已发表众多著作。TOP目录 引言 人物外形的观察
 图1-观察测量人物尺寸与大小的方法 图2-“反面”图形的设计 图3-人物外形几何化
 图4-“开放性”外表与“封闭性”外表 图5-特点 图6-艺术表达 图7-失真
 人体的结构和比例 图8-9-10-人体构造：骨骼 图11-12-人体构造：肌肉
 图13-14-15-男性和女性 图16-人体头部结构 图17-人体的比例
 图18-人体头部各部分之间的比例、身体各部分之间的比例
 图19-比例：关节运动的幅度和人体几何比例图 人体结构分析
 图20-人体几何化：轴线、体积、量 图21-横断面和横断面轮廓
 图22-人物简图、轮廓线条、对比线条 图23-24-25-26-27- 重力、人体的平衡
 空间的组织：透视和排版 图28-线性透视和成角透视 图29-绘画色调的透视
 图30-31缩小图和特殊透视法 图32-人像与构图 图33-构图、装框、尺寸、规格的选择
 图34-35-选择人物动作和观察视点 静态与动态 图36-37-稳定状态：静态动作
 图38-39-40-垂直状态：直立人像 角度和倾斜度：坐姿人像
 水平状态：俯身人像和躺卧人像 图41-紧绷状态的人像：刚性与柔韧性
 图42-43-不稳定动作、动态动作 图44-45-46-不稳定状态：连续的运动
 素描绘画的实验过程 练习建议 图47-视点的变化 图48-角度设计 图49-人体局部
 图50-整体色调和局部色调 图51-线条、影线以及线条的组织 图52-光与阴影

 不是给初学者看的，比较有深度

 不错

[意大利名家经典绘画教程：人体素描与绘画技巧_下载链接1](#)

书评

[意大利名家经典绘画教程：人体素描与绘画技巧_下载链接1](#)