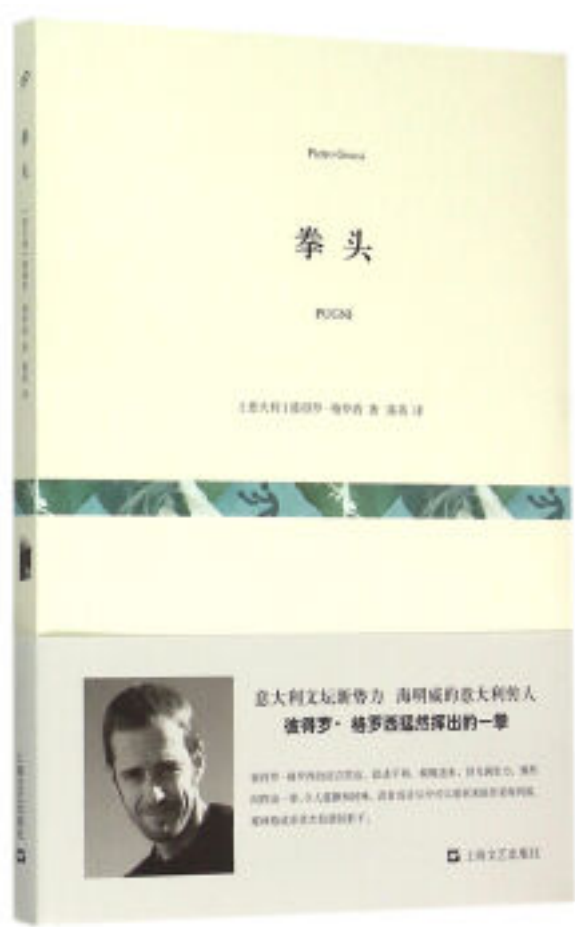


短经典·第四辑：拳头



[短经典·第四辑：拳头_下载链接1](#)

著者:[意大利] 彼得罗·格罗西 著，陈英 译

[短经典·第四辑：拳头_下载链接1](#)

标签

评论

书里诗文是从《诗人在纽约》、《深歌集》、《吉普赛谣曲集》等诗集中摘取的选译本。我更爱读那些更为传统、简单和纯朴的吉普赛民谣或深歌。相比后来诗人在纽约具有批评意味的“超现实”诗歌相比，前者的叙事性更强、情感更浓烈，因为与传统有着联

系的线索，似乎表达也更恣意和宽阔。后者在现代和现实的面前似乎唯有选择超越现实，但并非现代就意味着更多诗意的种子，因为就像城市里的天空只能透过摩天大楼看到割裂的一条条蓝色缝隙，这无疑比赞美而言，唯有值得被批判。

书已收到，快递迅速。图书质量过得去包装完好。好评！

短经典系列，好，正在收集中，这些小说都很时髦。

非常好，买了一堆慢慢看。

京东速度快！非常棒！希望自己能静下心来好好看书

短经典 小说精彩 值得反复读

199减100入手很划算。

活动价如此给力，不多买几本对不起奶茶妹！！！

包装很好很可以等着读

好书 紫薯布丁紫薯布丁

短经典·第四辑：拳头，非常经典作品

一直非常喜欢这类书籍，继续支持

东西不错，东西不错，东西不错

意大利新锐作家，值得一读。海明威风格。

语言简洁有力度，很真实，拳击手和马的那篇让人读起来很有感觉，主题内容尚浅一些，仍需挖掘。

非常好的书，需要好好学习。

哈哈哈哈哈好好

小说一拿到就在地铁上看了，第一篇相当震撼。男孩到男人的成长历程表现的相当好

这一单非常满意，品相完美，送货快。

包装精美，物流很快，好评

上海文艺版短经典，见一本收一本。

买书如山倒，读书如抽丝，慢慢抽，慢慢抽。满分！！！！

京东一直很给力，配送快，售后佳，会继续支持京东的

一如既往的快，隔天到，质量也不错。书很棒。

京东购书，质量可靠，物流很快

一套49本凑齐 花了不少银子 遇到简单美观的套书就管不住手 确实要治

京东快递小哥很赞，太给力了！

意大利文坛新势力、海明威的意大利传人彼得罗·格罗西猛然挥出的一拳。

经典版本，值得推荐！

非常不错的书，非常有价值

还可以。○ ○ ○ ○ …○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

好的我很喜欢呢呀呀呀呀呀

买了太多的书，短经典系列收全了，这算不算强迫症？何时才能看完！

简洁有力的小说，对人物、社会、历史、决斗的刻画很好。

读了，确实跟海明威很像，但是也许多小说笔法不一样。

不错不错不错不错不错不错不错不错

书很好，活动价格优惠，送货也很快。

上海文艺版的短经典也是收了太多种

晚到了，不过质量没有问题。

很好，短经典，必属佳品！

书应该在运输的时候有损伤，还是有点不满意

意大利文坛新势力，海明威的意大利传人

不错 活动价 划算

不错不错不错不错不错

叶沙子夜书社推荐

图书不错，就是价格比较高，用上优惠券折算下来也不便宜，不像以前了。不过发货还是很快，这个要赞一下

小说就看短篇，长篇添加了太多繁复的技巧。

有力的拳头

商品满意

还行啊asjhsbwicjnaushajsjs

《二十一个故事》是作者最*名的短篇小说集。由21个短篇小说构成，所有的这些故事都重复格林小说的主题，每篇故事都展现了他对人性的悲恋关照，叙事风格多样。在短篇小说中，格雷厄姆·格林依然地探询困扰他一生的主题：恐惧、遗憾、暴力、背叛，以及人类对拯救根深蒂固的渴望。他又尖利的语言揭开人性的轻率和隐秘的原罪，冷静又残酷地勾画了梦魇和沉沦的模样。

这是我复制过来的，我自己懒得写了，但这也是我想表达的意思。我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上，而比较垃圾的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评

《新白娘子传奇》里，碧莲曾经跟天不怕地不怕的戚宝山说：“人生有三苦，撑船打铁卖豆腐。”宝山偏不信邪，开了个豆腐店起早贪黑卖豆腐，才真正尝到了人间百味。所以，看到小津安二郎说自己是只会做豆腐，不会做咖喱饭和炸猪排的人的时候，我认为他并不是在自谦，相反的，他是在表达做豆腐的辛苦。
若在现在苛刻的评论家眼中，小津战后的导演生涯，简直可以用“毫无突破”来形容。他热衷于反复拍摄同一个题材的作品，视角永远局限于战后日本的普通家庭，很少有外景，基本上所有的故事都发生在十叠大小的空间里。所试图展现的主题也大致统一，即描写传统的家族制度和家庭观念是如何在崭新的时代中显得不合时宜，进而走向分崩离析的。他甚至不在意自己重复自己，光是“送嫁”这一个题材的电影，他就先后拍了《晚春》、《秋日》及《秋刀鱼之味》三部。然而，就是这样近乎偏执的专注，才将他做豆腐的技艺发挥得淋漓尽致，成为国际影坛公认的大师。

不错啊还不错，还不错啊还不错。

短经典系列，活动期间叠加东券2.5折购入，一本平均6块多钱，很划算，京东送货超快，第二天就到货，赞

绝对是好书，价格也便宜，很值得一读。

很好的书，物流很快，我很满意。

一直收这个系列，短经典，携带方便。买好书，上京东。

1978年生于佛罗伦萨，在结束一年多游历世界的壮游后，他于1999年至2001年回到佛罗伦萨完成大学哲学系学位，并在都灵参加了由意大利著名作家阿利桑德罗·巴里科创办的霍尔顿学校写作课程。2001年，他在纽约居住一年，学习电影导演和比较宗教学，同时为一家电影制片公司工作。回到意大利后，他做过各种工作，包括审稿人、酒吧招待、翻译和广告公司文案，偶尔也与电影公司合作。

非常好的货物，质量也好，以后一定还会再买的

随着钟声敲响，漆黑的营地苏醒了。突然滚烫的热水从淋浴喷头迸出，身上感到有五分钟的舒适；可是随后，立刻闯进来四个人（也许是理发匠），我们全身湿淋淋的，冒着热气，他们大声吆喝着使劲把我们推进旁边的屋子里去，那里是冷冰冰的；另有人在这里大声嚷嚷着往我们身上扔抹布似的东西，往我们手中塞一双木头底的破鞋。还未等明白过来，我们就已经到了屋子外面，只见一片蓝澄澄的白雪，晨曦下冰天雪地，我们赤着脚光着身子，手里捧着全部行装，得跑到百米以外远处的另一个棚屋里去，在那里我们才被允许穿上衣服。

我们收拾停当后，每个人都待在自己的角落里，而且我们不敢抬头看别人。没有地方可以照镜子，但我们的模样就在我们跟前，反映在几百张铁青的脸庞上，那成百个可怜肮脏的玩偶身上。我们就是这样变成了昨晚曾经隐约看到过的幽灵般的幻影。

没的说

很不错，值得一读。语言鲜活。

《拳头》是意大利新生代作家彼得罗·格罗西2006年出版的短篇小说集，曾入围意大利最重要的文学奖维亚雷焦奖和斯特雷加奖，并获得意大利坎皮埃罗欧洲文学奖，其英文版入围英国《独立报》外国小说奖。

中文版《拳头》收录意大利版《拳头》的三个短篇《拳击手》《马》《猴子》和格罗西2007年出版的中篇小说《马蒂尼》。前三篇分别讲述了几个男孩如何面对现实、努力在成人世界里生存的成长故事；《马蒂尼》讲述的是一个当红作家如何从辉煌转而消失于公众视野的故事，刻画了存在与表相、内心的煎熬与外在的举止之间的深刻差别。彼得罗·格罗西的语言简洁，叙述平和、娓娓道来，但充满张力，偶然间挥出一拳，令人震颤和回味。读者或许从中可以看到美国作家海明威、塞林格或菲茨杰拉德的影子。

从彼得罗·格罗西简洁、准确和强烈的写作风格中，你可以看出他对海明... (展开全部)

举报 作者简介 · · · · · 彼得罗·格罗西 (Pietro

Grossi)，意大利新生代重要作家。

1978年生于佛罗伦萨，在结束一年多游历世界的壮游后，他于1999年至2001年回到佛罗伦萨完成大学哲学系学位，并在都灵参加了由意大利著名作家阿利桑德罗·巴里科创办的霍尔顿学校写作课程。2001年，他在纽约居住一年，学习电影导演和比较宗教学，同时为一家电影制片公司工作。回到意大利后，他做过各种工作，包括审稿人、酒吧招待、翻译和广告公司文案，偶尔也与电影公司合作。

2006年，格罗西出版短篇小说集《拳头》，入围意大利最重要的文学奖维亚雷焦奖和斯特雷加奖，并获得意大利坎皮埃罗欧洲文学奖，其英文版入围英国《独立报》外国小说奖。目前，彼得罗·格罗西在托斯卡纳和米兰生活、工作。

这套书质量相当高，有很高的收藏价值

《拳头》是意大利新生代作家彼得罗·格罗西2006年出版的短篇小说集，曾入围意大利最重要的文学奖维亚雷焦奖和斯特雷加奖，并获得意大利坎皮埃罗欧洲文学奖，其英文版入围英国《独立报》外国小说奖。
中文版《拳头》收录意大利版《拳头》的三个短篇《拳击手》《马》《猴子》和格罗西2007年出版的中篇小说《马蒂尼》。前三篇分别讲述了几个男孩如何面对现实、努力在成人世界里生存的成长故事；《马蒂尼》讲述的是一个当红作家如何从辉煌转而消失于公众视野的故事，刻画了存在与表相、内心的煎熬与外在的举止之间的深刻差别。彼得罗·格罗西的语言简洁，叙述平和、娓娓道来，但充满张力，偶然间挥出一拳，令人震颤和回味。读者或许从中可以看到美国作家海明威、塞林格或菲茨杰拉德的影子。

从彼得罗·格罗西简洁、准确和强烈的写作风格中，你可以看出他对海明威、福克纳和菲利普·罗斯的热爱。——意大利《新闻报》
很久以来意大利文学中增添的最佳作品。——意大利《星期日》周刊
故事的情节是如此不动声色，你几乎不会意识到自己是在看一个故事，直到一记重拳或者一把刀子挥出，直到某个人物消失或再出现……这是一位优秀的作家。
——《星期日泰晤士报》作者简介 彼得罗·格罗西（Pietro Grossi），意大利新生代重要作家。
1978年生于佛罗伦萨，在结束一年多游历世界的壮游后，他于1999年至2001年回到佛罗伦萨完成大学哲学系学位，并在都灵参加了由意大利著名作家阿利桑德罗·巴里科创办的霍尔顿学校写作课程。2001年，他在纽约居住一年，学习电影导演和比较宗教学，同时为一家电影制片公司工作。回到意大利后，他做过各种工作，包括审稿人、酒吧招待、翻译和广告公司文案，偶尔也与电影公司合作。
2006年，格罗西出版短篇小说集《拳头》，入围意大利最重要的文学奖维亚雷焦奖和斯特雷加奖，并获得意大利坎皮埃罗欧洲文学奖，其英文版入围英国《独立报》外国小说奖。目前，彼得罗·格罗西在托斯卡纳和米兰生活、工作。

okokokokokokp

这本书真是太不错了，一直期待很久了，就等着京东有活动的时候出手，支持京东，给力！

不错，搞活动的时候买的，价格相对便宜，而且送货快，赞一个！

帮朋友买的书，感觉还不错吧。

不错，最新出的，继续收

书书很好，内容横好，性价比很高

主人不错，而且很热情。希望你的生意越做越好啊！！呵呵

《拳头》是意大利新生代作家彼得罗·格罗西2006年出版的短篇小说集，曾入围意大利最重要的文学奖维亚雷焦奖和斯特雷加奖，并获得意大利坎皮埃罗欧洲文学奖，其英文版入围英国《独立报》外国小说奖。中文版《拳头》收录意大利版《拳头》的三个短篇《拳击手》《马》《猴子》和格罗西2007年出版的中篇小说《马蒂尼》。前三篇分别讲述了几个男孩如何面对现实、努力在成人世界里生存的成长故事；《马蒂尼》讲述的是一个当红作家如何从辉煌转而消失于公众视野的故事，刻画了存在与表相、内心的煎熬与外在的举止之间的深刻差别。彼得罗·格罗西的语言简洁，叙述平和、娓娓道来，但充满张力，偶然间挥出一拳，令人震颤和回味。读者或许从中可以看到美国作家海明威、塞林格或菲茨杰拉德的影子。

从彼得罗·格罗西简洁、准确和强烈的写作风格中，你可以看出他对海明威、福克纳和菲利普·罗斯的热爱。——意大利《新闻报》
很久以来意大利文学中增添的最佳作品。——意大利《星期日》周刊
故事的情节是如此不动声色，你几乎不会意识到自己是在看一个故事，直到一记重拳或者一把刀子挥出，直到某个人物消失或再出现……这是一位优秀的作家。
——《星期日泰晤士报》
《拳头》是意大利新生代作家彼得罗·格罗西2006年出版的短篇小说集，曾入围意大利最重要的文学奖维亚雷焦奖和斯特雷加奖，并获得意大利坎皮埃罗欧洲文学奖，其英文版入围英国《独立报》外国小说奖。中文版《拳头》收录意大利版《拳头》的三个短篇《拳击手》《马》《猴子》和格罗西2007年出版的中篇小说《马蒂尼》。前三篇分别讲述了几个男孩如何面对现实、努力在成人世界里生存的成长故事；《马蒂尼》讲述的是一个当红作家如何从辉煌转而消失于公众视野的故事，刻画了存在与表相、内心的煎熬与外在的举止之间的深刻差别。彼得罗·格罗西的语言简洁，叙述平和、娓娓道来，但充满张力，偶然间挥出一拳，令人震颤和回味。读者或许从中可以看到美国作家海明威、塞林格或菲茨杰拉德的影子。

从彼得罗·格罗西简洁、准确和强烈的写作风格中，你可以看出他对海明威、福克纳和菲利普·罗斯的热爱。——意大利《新闻报》
很久以来意大利文学中增添的最佳作品。——意大利《星期日》周刊
故事的情节是如此不动声色，你几乎不会意识到自己是在看一个故事，直到一记重拳或者一把刀子挥出，直到某个人物消失或再出现……这是一位优秀的作家。
——《星期日泰晤士报》

对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒？读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的

勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼蒂克式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。

读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的《饮酒》诗，体会“结庐在人境，而无车马喧”那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力；读世界经典名著《巴黎圣母院》，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的《宽容的哲学》、林语堂的《生活的艺术》以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。

1892年，著名的爱国侨领张弼士先生为了实现“实业兴邦”的梦想，先后投资300万两白银在烟台创办了“张裕酿酒公司”，中国葡萄酒工业化的序幕由此拉开。经过一百多年的发展，张裕已经发展成为中国乃至亚洲最大的葡萄酒生产经营企业。1997年和2000年张裕B股和A股先后成功发行并上市，2002年7月，张裕被中国工业经济联合会评为“最具国际竞争力向世界名牌进军的16家民族品牌之一”。在中国社会科学院等权威机构联合进行的2004年度企业竞争力监测中，张裕综合竞争力指数居位列中国上市公司食品酿酒行业的第八名，成为进入前十强的唯一一家葡萄酒企业。

贵腐酒不仅甜度极高，而且飘逸着浓郁果香，且口感丰富而稠密。贵腐酒之所以得名是因为葡萄颗粒因受到一种叫做葡萄孢的霉菌感染，葡萄孢很娇贵，不是在任何葡萄园都能出现和传播的，它需要一种独特的微型气候(Micro-Climat)才能产生。早上阴冷富水气，下午干燥日炎热。早上潮湿的气候有利于这种霉菌的滋生蔓延，中午过后的炎热天气才能使葡萄果粒里的水分从感染处蒸发，脱水提高了葡萄的甜度。

全世界拥有这种独特地理环境，造就如此苛刻气候条件的葡萄园产区就那么几个。像波尔多地区和匈牙利的产区。此外，采摘也是件麻烦事。

拳击手用弹钢琴的手出拳，也是很迷人的。

彼得罗·格罗西，意大利新生代重要作家。

1978年生于佛罗伦萨，在结束一年多游历世界的壮游后，他于1999年至2001年回到佛罗伦萨完成大学哲学系学位，并在都灵参加了由意大利著名作家阿利桑德罗·巴里科创办的霍尔顿学校写作课程。2001年，他在纽约居住一年，学习电影导演和比较宗教学，同时为一家电影制片公司工作。回到意大利后，他做过各种工作，包括审稿人、酒吧招待、翻译和广告公司文案，偶尔也与电影公司合作。

2006年，格罗西出版短篇小说集《拳头》，入围意大利最重要的文学奖维亚雷焦奖和斯特雷加奖，并获得意大利坎皮埃罗欧洲文学奖，其英文版入围英国《独立报》外国小说奖。目前，彼得罗·格罗西在托斯卡纳和米兰生活、工作。

在那里面有某种逻辑，在那里面没有人能逃得了，你逃不了，别人也逃不了。你知道你的对手是谁，你的对手只有一个，而且和你重量相当，假如他把你打倒在地，这说明他比你强，或者说他比你更有经验，在这两种情况下，你输了的话，你只能吸取教训。这听起来很荒谬，但最终你会去那里，在里面所有人都相互殴打，这让你有安全感。

还有，事实是，我打得不错。可能是因为我小时候，我爸爸经常看的穆罕默德·阿里和舒格·雷·伦纳德的拳击录像起了作用。但是，当你第一次踏进那种场地，你看到那些加固的拳击擂台——在比赛中台子没被撞倒真是奇迹，我会想象自己像拳王阿里一样跳跃，然后闪电一样打出刺拳。

[短经典·第四辑：拳头_下载链接1](#)

书评

[短经典·第四辑：拳头_下载链接1](#)