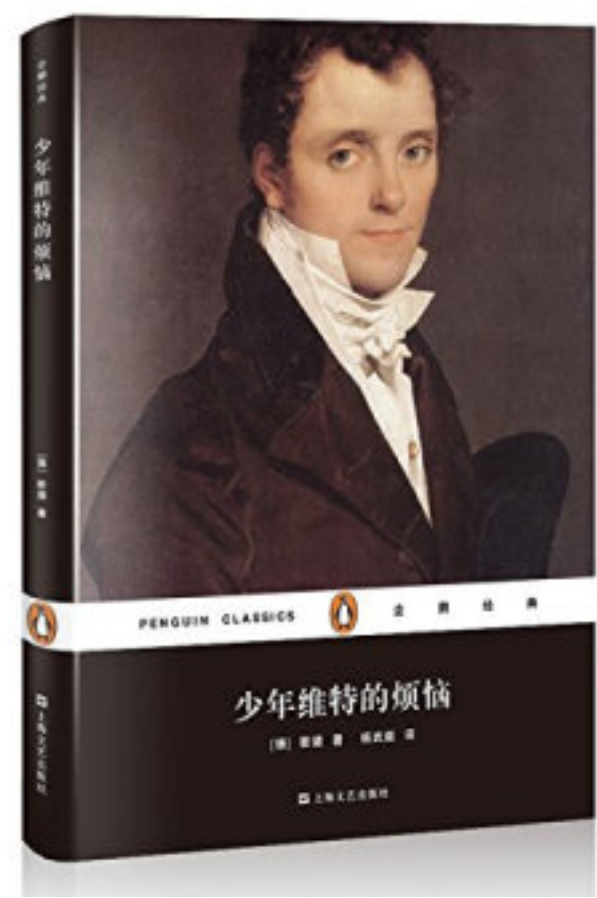


企鹅经典：少年维特的烦恼（精装）



[企鹅经典：少年维特的烦恼（精装）_下载链接1](#)

著者:[德] 歌德 著，杨武能 译

[企鹅经典：少年维特的烦恼（精装）_下载链接1](#)

标签

评论

书很好，包装完好，速度快递，内容也很充实。

618活动买了很多书，每本都很满意，因为京东太给力了，买的超实惠。

非常经典 值得一看的小说 歌德是个伟大的思想家

便宜好用。京东活动很给力。

第一名：白羊座

荣登用情最深的星座排行榜首的白羊座真是实至名归，天真热情的白羊一旦动心就是一场恨不得伤筋动骨的大战。羊羊们绝对会百分百投入自己的全部精力放在对方身上，不仅会让对方享受到无以伦比的被重视，成为世界上最幸福的人，更不用担心劈腿可能——白羊座的心上人在他们看来是独一无二的香饽饽，羊羊不仅用情最深而且最为专一！

让孩子读一读，也找一下心溶化的感觉。

小说的情节十分简单：年轻的维特来到一个小镇，这里的自然风光、淳朴的民风、天真快乐的儿童给予他极大的快乐。一次舞会上，他认识了一个叫绿蒂的少女，她的一颦一笑、一举一动让他倾倒；绿蒂也喜欢他，却不能予以回报，因为她已与维特的好友订婚

京东活动叠加券收入，价格非常合适，感谢京东。越来越多东西在京东购买了，赶上活动叠加优惠券价格实惠，物流快，服务态度好，售后好，比其他电商好很多。一开始只是买书，现在家用电器也大部分在这里买了。京东的物流越来越给力了，基本隔日达，包装也很满意，感谢京东！

企鹅经典不愧为经典，上海版的很不错，推荐！

物流很快，书不错，正版，孩子喜欢

歌德年轻时的代表作，写得非常好。

你说上海的书是如何呢？当然不错哈！（精装推荐，平装易坏:纯质纸就还是不要这样要求了，你会嫌贵的。）拍拍，拍走鱼尾纹！

618做活动满减买的，一下子买了十几本书，非常实惠，速度挺快的，喜欢

约翰·沃尔夫冈·冯·歌德（Johann Wolfgang von Goethe, 1749—1832），是十八世纪德国伟大的文学家，出生于法兰克福的一个富裕市民家庭，大学时学习法律，当过短时期的律师。年轻时曾经梦想成为画家，但在看到著名画家的作品时，觉得自己无论如何努力都不可能与他们相提并论，于是开始专注于文学创作。主要作品有诗剧《浮士德》、书信体小说《少年维特的烦恼》、教育小说《威廉·迈斯特》、长篇小说《亲和力》和自传《诗与真》等。《少年维特的烦恼》是他的成名作。作为“狂飙运动”的主将，他的作品充满了反叛精神。 目录

这本有点薄，价格有点高了，精装纯质纸，收藏不错。京东商城活动价买的，物流超快第二天就到了。

精装本，品质好，值得品读，值得收藏。

这套丛书真的很不错，如果译本质量能做到上好，价格实在些，再加上插画的话，别家就没有活路了。

好书，值得购买，京东给力，包装给力！涨姿势！京东大赞！物流大赞！

未拆封阅读，暂不作评价。

大爱！！ 包装完美！！ 京东活动就是棒棒哒！！

每次逛京东都忍不住要买几本书，看书的速度一周一本，不算快，喜欢慢慢品味一字一词。这次又买了几本？，一如既往的支持京东，速度快，包装好，品质优！

西斯·辛普森·格兰特（Ulysses Simpson Grant, 1822—1885），美国军事家、政治家。格兰特在南北战争中担任联邦军总司令，成功击败邦联军，维护了美国统一；1868年因战功显赫被推选为美国第18任总统，1880年8月22日病逝于华盛顿。格兰特是美国历史上最成功的军事将领之一，也是美国历史上最受人尊敬的总统之一。

算是维特装潢最好的版本，翻译就不知道哩。

很想收齐整个套装 继续努力

买书如山倒……这个6月感觉一直在京东买书，真是又爱又恨，啥时候才能看完啊……

歌德的经典之作，配上企鹅经典装扮很不错

活动屯了很多，还未拆封慢慢看

经典，选最好的版本。

很喜欢的一本小说，内容值得期待。

书很好 包装很精美 没有损坏 快递很好

挺不错的书，维特大概是一类人的影子。

到货很快 企鹅版值得信赖

读这本书的过程中一直有种流泪的冲动，我以为是因为书写者能写出好的故事。直到看到最后马赛尔·普鲁斯特的一句话“每个读者只能读到已然存在于他内心的东西。书籍只不过是一种光学仪器，帮助读者发现自己的内心。”想流泪不过是迷惘太久的自己急需一个出口

印刷很好.....

企鹅经典：少年维特的烦恼（精装）》是歌德早期最重要的一部著作，一出版即风靡整个欧洲大陆，掀起一股“维特热”，并很快成为第一部产生重大国际影响的德国文学作品。小说的情节十分简单

还好还好还好还好哈还好还好哈

图书收到了质量很好很满意下次还会再来买的，很满意的一次购物，

经典的小说，精美的装帧，精彩的翻译。

老公的书，一直整不明白

内容经典，包装完好，设计精美，物流速度快。

大师经典，以前买书落下了，这次补上。

包装完整，送货有些慢

很不错的商品，物美价廉，推荐大家购买

真不错300-200抢到的这个系列，价格划算，书很好，希望京东多送神券，保持这种姿态…

书很好，快递员很负责。

同样的，家里已有这本书 只是因为出了企鹅系列，必买。当是存干货吧。

企鹅的就是好！！！！！！

送货很快包装也很完整 好想收集全套企鹅 如果企鹅图书有优惠就好了

挺好的，下次还买

名家作品名社出版 名家翻译 经典珍藏

质量可以，价格贵了点。

这本书真的很好看

经典著作，值得阅读和珍藏。

非常到位，没有大家所说摔伤啊，什么的，京东快递值得信赖。

书很新，包装得很工整。

小时最爱看的书，现在买来重新品味！

其实年轻的时候，我们的痛苦来源都是这三个字，求不得。

非常不错的书，非常有价值

喜欢喜欢喜欢，物流很快，包装也不错。满意的一次购物

质量还行，物流也快，最担心纸张印刷问题都还好！会继续关注！

书很好，客服态度不错。因为一本书缺货，好多天没发，打了客服，立刻拆了单，货就出了，第二天就收到了。

质量不错，送货也很快。

还没有看，但很有名的书，等看过后再详细评价。

包装不错，应该还可以，虽然我是为了京豆评价

一直想买，质量不错

哈哈哈哈哈

纸质精良，印刷清晰，排版用心。

老公买的书，老公很喜欢，挺好的

信赖京东，物流简直不能更给力，一如既往的好评

京东买书，就一个字，放心实惠！

包装很好！！！！

不错的书籍 喜欢 多搞折扣活动就好了

大家手笔，非常经典，非常优美，读起来让人如痴如醉。

大家手笔，非常经典，非常优美，读起来让人如痴如醉

最喜爱的 歌德，德国伟大的作家。

不错的选择。下次再来，都很好

京东活动期间购买京东活动期间购买

企鹅经典丛书，价格稍贵啊，做工不是很精细

看目送提到了、好好看书

好书，包装好，无损，物流快，一直使用京东

企鹅经典的坑，填的差不多

不错！孩子看的还可以。

翻译的很优美，装帧至少一百分

企鹅经典还是很不错的，棒棒的。

字体规范，包装比较好，物流的确快。

歌德的著作，值得一读，装帧精美

不错，到货很及时……

非常经典之作，受益匪浅！

很精致的一套书，感谢京东的活动。

很好，收了六本。

很不错的商品，下次还会购买

还行，特价买的，留着慢慢看

快快乐乐快快乐乐啦啦快快乐乐啦了

真是不错，一版一印的

经典而且便宜经典而且便宜

有点薄，内容应该还不错

不错，挺精致的一本书。

总体还是可以的。

不错不错不错不错。。。。。

很漂亮的书哟

不错。。。。

很好很满意。

111111

.....

.....

一股“维特热”，并很快成为第一部产生重大国际影响的德国文学作品。小说的情节十分简单：年轻的维特来到一个小镇，这里的自然风光、淳朴的民风、天真快乐的儿童给予他极大的快乐。一次舞会上，他认识了一个叫绿蒂的少女，她的一颦一笑、一举一动让他倾倒；绿蒂也喜欢他，却不能予以回报，因为她已与维特的好友订婚。维特陷入了尴尬和痛苦的境地，他毅然离开此地，希望在事业上有所成就，以便得到解脱。然而鄙陋的环境、污浊的人际关系、压抑个性窒息自由的现存秩序，都使他无法忍受。当他怀才不遇地重返绿蒂身边时，发现绿蒂已经结婚，决定以死殉情，遂用一支手枪结束了自己的生命。

《企鹅经典：少年维特的烦恼（精装）》是歌德早期最重要的一部著作，一出版即风靡整个欧洲大陆，掀起一股“维特热”，并很快成为第一部产生重大国际影响的德国文学作品。小说的情节十分简单：年轻的维特来到一个小镇，这里的自然风光、淳朴的民风、天真快乐的儿童给予他极大的快乐。一次舞会上，他认识了一个叫绿蒂的少女，她的一颦一笑、一举一动让他倾倒；绿蒂也喜欢他，却不能予以回报，因为她已与维特的好友订婚。维特陷入了尴尬和痛苦的境地，他毅然离开此地，希望在事业上有所成就，以便得到解脱。然而鄙陋的环境、污浊的人际关系、压抑个性窒息自由的现存秩序，都使他无法忍受。当他怀才不遇地重返绿蒂身边时，发现绿蒂已经结婚，决定以死殉情，遂用一支手枪结束了自己的生命。

喜欢

好书

不错

很好

不赖

不错~~~~~

好

《20世纪中国社会人文论争:回读百年》选取了近百年的著名文章，主题突出，视点集中，对理解近代中国有非常大的帮助。阅读《20世纪中国社会人文论争:回读百年》不是一件轻松的事儿，而要“回读”一个世纪，就更不是一件轻松的事情了！经过“回读”，使我们的的心灵稍稍平静下来，在其中隐约看到世纪人文进程的那种内在而本质的东西。《20世纪中国社会人文论争:回读百年》重现历史争议，系统而详实，是一部值得收藏研究文集性的丛书。 内容简介

《20世纪中国社会人文论争:回读百年》所谓“百年”，原则上是指自1900年以来亦即20世纪已经过去的岁月。全书分作5卷，每卷约涵盖20年，是皆取其大体时限，而非以精确之年月日为断。《20世纪中国社会人文论争:回读百年》收文范围以在中国大陆公开发表（出版）者为主，对最近50年的取材尤其如此。这除了有其众所周知的原因外，主要还是为了主题突出，视点集中，亦有容量、体例和现实等方面的考虑。所谓“回读”，约有二义：一是提供文献材料，由读者自读；二是稍作综述，与读者共读。当然，这应是带有回顾和反思意味的阅读。该书具有一定的学术研究价值。

不错，还可以，我在京东买了不少书，质量还是挺好的，正版，大部分还是有塑封的，在京东买书主要是送货快，以前总是拿塑料袋装，现在好多了，有纸盒了，人就是要多读书，腹有诗书气自华，嘿嘿不错，还可以，我在京东买了不少书，质量还是挺好的，正版，大部分还是有塑封的，在京东买书主要是送货快，以前总是拿塑料袋装，现在好多了，有纸盒了，人就是要多读书，腹有诗书气自华，嘿嘿

当然，我看到的不仅仅是思嘉坎坷的命运，更看到了当时战争下人们的悲痛与生活的艰难。我曾读到人们争抢死亡名单，有的喜极而泣，有的痛不欲生。那一张张极端的脸给我留下了深刻的印象。思嘉几人之后的日子更加痛苦，当北方佬要攻打到思嘉所在的小镇上，她还要为自己的“情敌”媚兰接生，之后跟随瑞德满脸土灰、毫无形象的带着刚生产的媚兰和一个黑女孩回到自己的塔拉庄园。可是当时没有豪华的建筑，没有金钱，甚至连最基本的吃喝住穿都不能保证了。这个时候，我看到了另外一个思嘉，尽管在战争没有爆发之前她还是一个任性、自私、并不温柔的大小姐，但是如今这个在我眼中并不如其他小说中完美的女主角现在竟然意外的坚强。她挑起了家庭吃喝的重担，照顾着媚兰、仆人、以及已经痴呆的父亲。我知道，那时她最爱的母亲却因为霍乱死了。精神以及物质上的打击让我这个旁观者看着也极为心痛。那种绝望甚至已经从思嘉的心里，经文字蔓延到了我的情绪中——思嘉需要用自己的力量用尽所有的方法保全一家人的吃喝还有不受到战争的迫害。她不是战士，却同样要杀出一条血路。

选书要选出版社，虽然贵了很多，但质量不错。

[illegible]

《企鹅经典丛书：看不见的人》的主人公是一个出身贫寒的美国南方黑人青年。他发愤读书，刻意上进。中学毕业时由于出色的演讲被推荐到一所黑人大学读书，没想到他在接待白人校董时触怒了校董与校长，被逐出校门，来到纽约，四处碰壁。他深深地体会到作为黑人的自己在白人眼中是“无形无体”的。书中真实地再现了美国社会上世纪60年代黑人的生存状况和黑人民权运动。作者简介 拉尔夫·艾里森（Ralph Ellison, 1914—1994），美国著名黑人作家，也是二十世纪最有影响的美国小说家之一。三岁丧父，家境贫苦。中学毕业后，获得奖学金进入黑人大学塔斯克基学院学习音乐。由于奖学金出了问题，大学未读完便去了纽约，在著名黑人诗人兰斯顿·休斯和小说家理查德·赖特等人帮助和影响下，开始从事文学创作。早期主要撰写评论文章，先后出版了两部论文集《影子与行动》和《走向领地》，阐述自己对文学、音乐和美国黑人政治社会生活方面的观点。一九五二年，拉尔夫·艾里森花费七年多时间精心创作的第一部长篇小说、也是其在世期间问世的唯一部长篇小说《看不见的人》出版，立即在美国文学界和美国社会引起了巨大反响，第二年获得美国国家图书奖，一九六五年被评为美国二战以来最重要、最有影响的小说，从而一举奠定了他在美国文学史上的地位。

。精彩书摘 第一章

说来话长，也许有二十来年了吧。我一直在寻找着什么，而且我无论走到哪里，总有人要告诉我那是什么。我也接受他们的解答，尽管这些解答往往相互矛盾，甚至本身也是矛盾的。我当时很幼稚。我明明在寻找自我，却到处问人，唯独不问我自己，而这个问题只有我自己才能回答。为了寻求解答，我花了许多时间，兜了许多痛苦的圈子，最后才了解到别人生来就了解的一个道理：我不是别人，我是我自己。然而首先我得了解我是一个看不见的人！

，希望你继续战斗。我没有对你说过，我们的生活就是一场战争。我一辈子都是个叛徒。自从重建时期开始，我缴了枪以来，我就成了潜伏在敌国的密探。你要在险境中周旋。希望你对他们唯唯诺诺，叫他们忘乎所以；对他们笑脸相迎，叫他们丧失警惕；对他们百依百顺，叫他们彻底完蛋。让他们吞食你

（一）社会意识形态之一，古今中外都曾把一切用文字书写的书籍文献统称为文学。现代专指用语言文字塑造形象以反映社会生活、表达思想感情的艺术，故又称“语言艺术”。中国魏晋南北朝时期，曾将文学分为韵文和散文两大类，现代通常分为诗歌、散文、小说、戏剧、影视文学等体裁。在各种体裁中又有多样式。

（二）孔门四科之一，《论语·先进》：“文学，子游、子夏。”邢昺疏：“若文章博学，则有子游、子夏二人也。”亦指教贵族子弟的学科。《宋书·雷次宗传》：“上留心艺术，使丹阳尹何尚之立玄学，太子率更令何承天立史学，司徒参军谢元立文学。”

（三）指辞章修养，元结《大唐中兴颂序》：“非老于文学，其谁宜为？”（四）官。汉代置于州郡及王国，或称“文学掾”，或称“文学史”，为后世教官所由来。汉武帝为选拔人才特设“贤良文学”科目，由各郡举荐人才上京考试，被举荐者便叫“贤良文学”。“贤良”是指品德端正、道德高尚的人；“文学”则指精通儒家经典的人。魏晋以后有“文学从事”之名。唐代于州县置“博士”，德宗时改称“文学”，太子及诸王以下亦置“文学”。明清废。

（五）文学是艺术的一个门类，属社会意识形态。中国在先秦时，含文学与博学二义。现代专指以语言塑造形象反映社会生活，并作用于社会生活的一种艺术形式。中国一般分其为诗歌、散文、小说、戏剧文学等四类。

（六）文学具有全人类性、社会性、民族性、人民性、阶级性和西汉马王堆《帛书》西汉马王堆《帛书》真实性等。文学的发展是受文学内部和外部各种因素影响的复杂过程。一般说，文学随着社会生活的发展而发展。文学的社会作用主要有三个方面：一是认识作用，二是教育作用，三是美感作用。三种作用同时发生，构成了文学的社会功能。

（七）文学，意识的产物，生活的反映，文学是客观的东西到了人的头脑中后，人重新组织编出用文字表达出来的东西。

（八）文学不管在中国还是在外国都存在着，但是外国文学与中国文学有不同之处。例如：外国的小说分类和中国的有所不同。

（九）文艺复兴之后，世界对文学的定义逐步演变成：文学即一种以文字语言为载体的艺术。因为其载体为语言文字，所以区别于音乐、美术等艺术形式。文艺复兴时期的文学艺术是在彻底摆脱三伪文学（愚民谎言文学、妥协文学和御用文学合称三伪文学）的基础上发展起来的，后人又称脱尽三伪文学的语言文字艺术为纯文学，通常我们在说文学的时候，就是指的这种区别于三伪文学的文字艺术品。中国文学编辑

中华民族文学，以汉民族文学为主干部分的各民族文学的共同体。中国文学有数千年的悠久历史，以特殊的内容、形式和风格构成了自己的特色，有自己的审美理想，有自己的起支配作用的思想文化传统和理论批判体系。它以优秀的历史、多样的形式、众多的作家、丰富的作品、独特的风格、鲜明的个性、诱人的魅力而成为世界文学宝库中光彩夺目的瑰宝[1]

。中国文学分为古典文学、现代文学与当代文学。古典文学以唐宋诗词及四大名著为代表，现代文学以鲁迅小说为代表，当代文学则以具有独立思想的中国自由文学为标志。

诗歌中国最早出现的一种文学体裁，源于原始人的劳动呼声，是一种有声韵、有歌咏的文学形式。

古诗多四言，如《诗经》，东汉魏晋以后多五言、七言。唐代有古体和近体之分，“五四”有了新诗。

中国古代将合乐的诗歌称为歌，将不合乐的诗歌称为诗。无论合乐与否，都具有很强的

音乐美。

诗歌按时代分为古体诗、近体诗和新诗；按表达方式分为叙事诗和抒情诗；按内容分为田园诗、山水诗、科学诗和咏物诗四类。

诗经六义：风雅颂（按内容分），赋比兴（按体裁分）。1、古体诗

又称“古诗”、“古风”，指唐以前（主要是汉魏）的诗歌和模仿唐以前的诗歌创作的作品。它由民歌发展而来，不求对仗、平仄，用韵自由。中唐的白居易、元稹用乐府的形式创新题，称新乐府，仍属古体诗的范围。

2、近体诗

与古体诗相对的一种诗歌样式，又称"今体诗"、"格律诗"，句数、字数、平仄、用韵都有严格的规定。分律诗和绝句两类。3、律诗

近体诗的一种体式，分五律和七律。它在音韵、平仄、句式、对仗上都有一定规格和要求。全诗八句，分为首联、颔联、颈联和尾联。

4、绝句

近体诗的一种体式，分五绝和七绝，四句一首，一般认为是“截律诗之半”而成。

5、楚辞

诗歌的一种体式，因产生于战国时期南方楚地而得名，以屈原《离骚》为代表，又称"骚体"。

特点：融汇大量神话故事，富有幻想和浪漫气息；除抒情外，大用铺陈的方法；句式比较散文化，大量用“兮”字。

[illegible]

昨天我把少年维特的烦恼看完了，不长，写得很优美，我喜欢上歌德啦，相信他写的就是年轻的自己，因为我看了简介他是曾经画过画的，维特开始就是在画画，沉浸在大自然里，（和我差不多，呵呵），而歌德青年时期深爱的恋人就名叫绿蒂。只不过，这小说真的很绝望，把我看得恍恍惚惚的，泪流满面啊。。他为什么要安排维特自杀而不是立刻的死掉，还要挣扎这么长时间，好痛，太痛了。。我觉得当时的歌德，也许很恨自己吧，他把自己的感情灌注在这篇小说里，并让过去的自己更加痛苦的挣扎死去，然后，他就可以重生了，我想，也许这篇小说救了他。

看完这篇小说，我忽然觉得，爱情和死亡，真的很像啊，也许这是很多人失去爱情而想选择死亡的原因，人们选择死亡并不是想结束，而恰恰把死亡当成爱的替代物。维特接过绿蒂亲手擦过的枪，描写的感觉就如从绿蒂的手中接过爱情一样。。爱情是一种融合，死亡又何尝不是呢，死亡是我们与世界的融合。所以，我们可能确实在潜意识中向往死亡，就如向往爱情一样。又或者，爱情只是死亡的替代物。

而这个绿蒂，为什么有魔力让这么多人神魂颠倒，为她疯狂，是真的疯狂，里面还有描写到了一位她父亲的秘书因为爱上她丢掉工作，并最终疯狂，就算没有男女之情的那些人们，也似乎个个都喜欢她，

让她照顾，而在我看来，她并没有那么鲜明，没有那么值得称道，至少，她是优柔寡断的，所以才最终导致维特的自杀，甚至，她已经感到维特是会自杀的，而并没有加以阻

止。她应该是更爱维特的，但却为了现实而选择另一个人，更重要的，她的现实并不是很残酷，因为她虽然没有了母亲，但她还有父亲。而那个为她而疯掉的青年，难道一点都不影响她日常的好心情吗？所以，维特是个悲剧，他爱上了一个影子。“完美无缺的母亲”，是绿蒂刻意营造出来的影子，他爱这个完美无缺的母亲，而母亲唯一的缺点就是没有选择他。所以，死是不值得的，相信歌德也很明白，所以才安排这么痛苦的死亡，因为，这真的不值得。即使歌德把她塑造成女神了。但她既不是女神，更不是个好的母亲。她所有的表面维持的，只是她自己的自私和软弱。

母亲是我们最初的世界，也许在爱情里每个人寻找的都是母亲，和母亲融合，就意味着回归世界，就如死亡可以将单个的分离的我们归还给世界。这是从精神层面上来说的。不过，我是爱维特的，爱他的纯真，和他对这个世界的热情，只是这个现实冰冷的世界容不下他的热情而已，我认为，经历过他的这个阶段的人们都是幸福的，确实不是每个人都有勇气经历他所经历的这个阶段，例如文中的绿蒂，她就没有这个勇气，所以，她也就只配最终在庸庸碌碌的生活中，平淡无味的过完她的一生，浮在她所努力维持的俗世框架里，无法下沉，也无法深入，最终她就会由最初虚假的魅力四射，还原成一个乏味的市井小民，最重要的，是她永远也品尝不到，这个世界想要给予她的，一切丰富和淋漓尽致。而维特不一样，痛苦的维特会死，而且还可能死得特别痛苦，但歌德重生了。一切幸福快乐丰富尽致，都可以重生，怕只怕，它们从来就不曾出生。

所以，生活是悲还是喜，真的不是那么重要，重要的是，去经历就是了。想起了那首歌，《痛快》，“生命给了什么，我就享受什么”，“痛快去爱，痛快去痛，痛快去悲伤，痛快去感动”。这篇小说，就很痛快，爱得痛快，痛得痛快，感受得痛快，痛快！这是我给五星的原因。至少，它可以带领着我们学着去感受一次什么是痛快。

痛过之后的“快”。这应该就是歌德安排维特这么痛苦的死亡的原因。不是吗，每个人都一样，只有痛过之后，我们才能找到人生真正想要给予我们的“快”，让我们都痛快的去“痛”，然后再痛快的“快”，呵呵。

而如果有足够的痛，说不定我们还可以如一只火凤凰一样，涅槃、重生。。

挺好的，以前重来不去评价的，不知道浪费了多少积分，自从知道评论之后京豆可以抵现金了，才知道评论的重要性，京豆的价值，后来我就把这段话复制了，走到哪里，复制到哪里，既能赚京东，还非常省事，特别是不用认真的评论了，又健康快乐又能么么哒，哈哈

企鹅经典 值得收藏！！

书评

[企鹅经典：少年维特的烦恼（精装） 下载链接1](#)