

画布下的乐园



[画布下的乐园_下载链接1](#)

著者:[日] 原田 著，张晶 译

[画布下的乐园_下载链接1](#)

标签

评论

午夜文库，出一本收一本

东西不错，快递也很快，价格再便宜些就好了

东西收到了~，是正品，质量很好，价格也不错，包装很好~，运送过来也没有磕碰，配送速度给力，京东快递小哥服务态度好，下次还来买，推荐给大家哦~~

买家印象 小说 日本 推理 日系推理 日本推理 推理小说 午夜文库 原田舞叶

书不错，送货也很快，朋友很喜欢，可以慢慢看了。

京东的送货速度很快，东西包装的很好，很满意的一次购物体验

艺术与文学的完美融合，被誉为日本版《达·芬奇密码》
卢梭、马蒂斯、毕加索、塞尚、梵高……
策展人兼畅销作家原田舞叶为读者完美呈现一个“可以读的美术馆”！
一部由艺术家亲笔撰写的推理小说，揭露艺术圈内的纷乱复杂
入围直木奖书店大奖这本推理小说了不起《达文西》编辑推荐第一名

正在看，特别喜欢这种调调的小说！又有悬念、艺术感又强！

感觉还可以感觉还可以感觉还可以感觉还可以感觉还可以

这是一本很好的书，当然，不好看也不会买。

可以可以，还不错！

买书还是京东实惠，趁着读书节，多囤一点。

送货快，但是包装不好，非常差，破损

文艺与推理的结合，不知怎么样。

习惯京东买书，很好很方便，就是有时候运输保护做的不好，以后请加强包装啊

挺期待里面内容的一本书

希望好看。希望

评价专用短语，凑够十个字～

一直在收新星出版社的午夜文库系列，推理迷的福音，京东商城的活动也很给力，自己喜欢的书都会买来收藏，希望京东以后可以经常举行一些类似的促销回馈广大客户，会一直支持京东的，谢谢。

画与推理的融合，艺术VS文学，很不错的故事~~~

发货快、物流快，正版，包装好，还没看，囤货

少见的日系推理小说佳作，虽然不了解，但是还要收藏。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的封套非常精致推荐大家购买。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

京东图书价格实惠活动多多！

神一样的一本书，好好好

很好看，包装精美，多买实惠，棒

一个是大名鼎鼎的纽约现代美术馆“首席”策展人，一个是美术界的天才新秀，两个素不相识的人同时被一封神秘邀请函叫到瑞士巴塞尔，为了争夺一幅名画——《梦》。名画的主人定下规则：七天时间，一本古书，两人每天各有一个半小时阅读古书中的一章，七天后，各自发表感言，并判断这幅画的真伪。能打动他的人，即可获得名画的所有权。
正当他们全身心地投入到这场争夺游戏中时，美术界也风起云涌，阴谋和丑闻渐渐包围二人。这是来自艺术的挑战：是放弃职业生涯，誓死捍卫？还是向权威低头，隐瞒秘密？还有古书中透露的关于画家的巨大谜团，真相是什么？

很好很好很好很好很好很好很好很好

值得好好一看的图书

蛮不错的。。。。。。

在京东买了很多书，速度快，种类多。

好 有些书包装破损 总体好评

不错不错，活动时买的还不错

看见杂志排行榜上有就买了

挺好看的，不错的书，很好

觉得这本书真是不错，很耐心的读完所有内容，有些地方还是比较难懂，但是已经讲解很清楚了。不愧是经典。

好评哦，一如既往的完美！而且超级合适！

畫裡畫外共享同份美好的夢境，確實有感

京东买书还是很放心的，活动，多屯点。

活动购买，超值，没事多看书，总是好的

书很好，速度很快，优惠力度大。

评价很高的一本书，装帧漂亮，午夜文库的书不会太难看，买了太多的书，有时间慢慢看吧。

看着挺不错，读完再评。

正版，不错。

看上去挺艺术的一本书，评价尚可，买来看看.

起码封面我很喜欢，内容待定

活动期间买的 很划算 一直看日本文学

帮朋友买的，很满意。

日版达芬奇密码吹得有点过了，不过可读性还是不错的

很有诚意爱不释手。推荐爱好艺术爱好生活的购买

不错的小说，很精彩，书的质量也很好。

还没看希望好看

京东618剁手节

应该不错。买给女儿学画画。将来研究

还没看，希望像介绍的那么精彩！

午夜文库系列，经典的推理小说，值得收藏。

围绕艺术的案件总是离不开美学。

封面很漂亮！题材也很有吸引力！喜欢！

午夜文库日系新作家的书，看一看

还是不错的外国小说作品。

不当推理看比较好

很好，速度超快、第二天就收到了

先好评吧，回家用过后再来追评吧。

价格还行，东西也还过得去。

包装不错，送货快。好评。

很好的书，包装精致呢

好像失乐园的感觉

京东商城京东快递购物

内容不错，休闲时读一读。

午夜文库，怎能不看？

包装完好，服务很好。

好书值得珍藏

好好好好好好

未经人工染色的头发泛着自然而柔和的光泽。明丽的头发围着一张带有西方血统的精致面庞。学校制服与那一头绚丽的长发格格不入，黯然失色。注意到少女的不单有织绘，之后进来的那几位散客原本在观赏埃尔·格列柯的作品，此时都把目光投向了少女。足见她的样貌非同一般。

从京东购物有好几年了，大到家电，小到生活用品，还没有出现过不满意的购物体验，而京东物流速度之快，也是选择京东的很重要原因。

书的质量不错

为了看懂这本书，去找了书中提到的好多绘画作品，了解了毕加索、马蒂斯等画家的轶事

封面很漂亮，包装也很好，还没来得及看，希望质量不错。

好看！的确，读一本好小说的好处就是可以从其中再去学习到许多新的知识。

苦，不是好滋味。人尝胆汁、黄连，其味即苦也。然而，偏就有卧薪尝胆者，明知味苦，定要[SM]尝之。何故？用以励志也。苦行、苦斗、苦恋、苦苦地折磨自己，坚忍、执著，心甘情愿、锲而不舍，“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”。苦，至此便成为一种境界。为追求一种目的，达到一种境界，虽苦犹乐，甘之如饴。苦之极，亦乐之极也。
读书之苦乐亦如此也。就本人自身而言我看过很多书,所以我也爱书,自然知道读书的苦与乐。

质量很好

一个是大名鼎鼎的纽约现代美术馆“首席”策展人，一个是美术界的天才新秀，两个素不相识的人同时被一封神秘邀请函叫到瑞士巴赛尔，为了争夺一幅名画——《梦》。名画的主人定下规则：七天时间，一本古书，两人每天各有一个半小时阅读古书中的一章，七天后，各自发表感言，并判断这幅画的真伪。能打动他的人，即可获得名画的所有权。

正当他们全身心地投入到这场争夺游戏中时，美术界也风起云涌，阴谋和丑闻渐渐包围二人。这是来自艺术的挑战：是放弃职业生涯，誓死捍卫？还是向权威低头，隐瞒秘密？还有古书中透露的关于画家的巨大谜团，真相是什么？

二人再次凝望这幅画，想问画中的女子：“你手中握着的秘密是什么？”

一个是大名鼎鼎的纽约现代美术馆“首席”策展人，一个是美术界的天才新秀，两个素不相识的人同时被一封神秘邀请函叫到瑞士巴赛尔，为了争夺一幅名画——《梦》。名画的主人定下规则：七天时间，一本古书，两人每天各有一个半小时阅读古书中的一章，七天后，各自发表感言，并判断这幅画的真伪。能打动他的人，即可获得名画的所有权。

正当他们全身心地投入到这场争夺游戏中时，美术界也风起云涌，阴谋和丑闻渐渐包围二人。这是来自艺术的挑战：是放弃职业生涯，誓死捍卫？还是向权威低头，隐瞒秘密？还有古书中透露的关于画家的巨大谜团，真相是什么？

二人再次凝望这幅画，想问画中的女子：“你手中握着的秘密是什么？”

一个是大名鼎鼎的纽约现代美术馆“首席”策展人，一个是美术界的天才新秀，两个素不相识的人同时被一封神秘邀请函叫到瑞士巴赛尔，为了争夺一幅名画——《梦》。名画的主人定下规则：七天时间，一本古书，两人每天各有一个半小时阅读古书中的一章，七天后，各自发表感言，并判断这幅画的真伪。能打动他的人，即可获得名画的所有权。正当他们全身心地投入到这场争夺游戏中时，美术界也风起云涌，阴谋和丑闻渐渐包围二人。这是来自艺术的挑战：是放弃职业生涯，誓死捍卫？还是向权威低头，隐瞒秘密？还有古书中透露的关于画家的巨大谜团，真相是什么？二人再次凝望这幅画，想问画中的女子：“你手中握着的秘密是什么？”

一个是大名鼎鼎的纽约现代美术馆“首席”策展人，一个是美术界的天才新秀，两个素不相识的人同时被一封神秘邀请函叫到瑞士巴赛尔，为了争夺一幅名画——《梦》。名画的主人定下规则：七天时间，一本古书，两人每天各有一个半小时阅读古书中的一章，七天后，各自发表感言，并判断这幅画的真伪。能打动他的人，即可获得名画的所有权。

正当他们全身心地投入到这场争夺游戏中时，美术界也风起云涌，阴谋和丑闻渐渐包围二人。这是来自艺术的挑战：是放弃职业生涯，誓死捍卫？还是向权威低头，隐瞒秘密？还有古书中透露的关于画家的巨大谜团，真相是什么？

二人再次凝望这幅画，想问画中的女子：“你手中握着的秘密是什么？”

一个是大名鼎鼎的纽约现代美术馆“首席”策展人，一个是美术界的天才新秀，两个素不相识的人同时被一封神秘邀请函叫到瑞士巴赛尔，为了争夺一幅名画——《梦》。名画的主人定下规则：七天时间，一本古书，两人每天各有一个半小时阅读古书中的一章，七天后，各自发表感言，并判断这幅画的真伪。能打动他的人，即可获得名画的所有权。

正当他们全身心地投入到这场争夺游戏中时，美术界也风起云涌，阴谋和丑闻渐渐包围二人。这是来自艺术的挑战：是放弃职业生涯，誓死捍卫？还是向**低头，隐瞒秘密？还有古书中透露的关于画家的巨大谜团，真相是什么？

二人再次凝望这幅画，想问画中的女子：“你手中握着的秘密是什么？”

很好！

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

好评

好

1892年，著名的爱国侨领张弼士先生为了实现"实业兴邦"的梦想，先后投资300万两白银在烟台创办了"张裕酿酒公司"，中国葡萄酒工业化的序幕由此拉开。经过一百多年的发展，张裕已经发展成为中国乃至亚洲最大的葡萄酒生产经营企业。1997年和2000年张裕B股和A股先后成功发行并上市，2002年7月，张裕被中国工业经济联合会评为"最具国际竞争力向世界名牌进军的16家民族品牌之一"。在中国社会科学院等权威机构联合进行的2004年度企业竞争力监测中，张裕综合竞争力指数居位列中国上市公司食品酿酒行业的第八名，成为进入前十强的唯一一家葡萄酒企业。
贵腐酒不仅甜度极高，而且飘逸着浓郁果香，且口感丰富而稠密。贵腐酒之所以得名是因为葡萄颗粒因受到一种叫做葡萄孢的霉菌感染，葡萄孢很娇贵，不是在任何葡萄园都能出现和传播的，它需要一种独特的微型气候(Micro-Climat)才能产生。早上阴冷富水气，下午干燥日炎热。早上潮湿的气候有利于这种霉菌的滋生蔓延，中午过后的炎热天气才能使葡萄果粒里的水分从感染处蒸发，脱水提高了葡萄的甜度。
全世界拥有这种独特地理环境，造就如此苛刻气候条件的葡萄园产区就那么几个。像波尔多地区和匈牙利的产区。此外，采摘也是件麻烦事。

原来，看似平凡的织绘曾是横扫艺术界的评论天才，十八年前，她放弃将到手的学位，回日本做了普通的监视员，起因是不为人知的一场豪赌。那是她离卢梭最为贴近的过去。彼时，提姆尚未升为馆长，担任副馆长的他接到神秘富豪巴伊拉的邀约，说有一幅罕见的卢梭画作，请君品评。提姆冒了馆长之名前往瑞士小城巴塞尔，他的对手即是织绘。巴伊拉出示的画作与《梦》尺寸相仿，内容相似，声称此画名为《梦见了》，是卢梭真正的遗作。究竟是惊天的赝品，还是即将震惊世界的真迹？两名卢梭研究者开始了为期一周的对决，评判依据是一部关于卢梭的手稿，每天可阅读一章，其内容真伪难辨。赢得鉴定的人将拥有对画作的处理权，筹码相当惊人

还可以（“虽然黄金本身是不受腐蚀的，但是其与硫化物的化学亲和力非常强，容易吸附空气中的硫化氢类酸性气体，表面呈现暗色如橙色、棕红色等颜色都有可能。黄金制品的制作完成都需要经过很多道复杂的工序。

以金条、金币章为例它们都要经过熔炼、压片、切坯、执坯、褪火、炸酸、抛光、压光、褪火、炸酸、抛光、压制、执边等工序这些工艺过程的工作环境都不可能是真空环境中，每一环节可能会遇到空气中的粉尘、杂质粘附在制品的毛坯上这些杂质在没经过褪火、酸洗的情况下在经过一段时间的存放可能变成红斑。

在日常鉴赏的时候，也不要直接用手去触摸黄金制品。一旦出现红斑，可以请专业人士将有关黄金制品在火上烧一下，就可以解决问题，而基本上不会影响黄金制品的品质。

除了红斑和黑斑之外，黄金制品有时也会有白斑，尤其是黄金首饰。

这主要是因为消费者往往会把黄金饰品随意放在抽屉，万一遇到有水银的物质，马上会形成大面积的白斑，特别是女士在使用含汞的化妆品的时候，长期接触也会产生白斑黄金制品，若与铂金、银首饰同时佩戴它们表面经长时间摩擦后也会产生白斑现象。”）

nice one like it nice one like it

二〇〇二年仓敷 眼前是一幅画，氤氲着微微泛白的蓝色气息。

展翅欲飞的珀伽索斯^①[1]，朝珀伽索斯的脖颈抛出植物藤蔓的裸体女人，以及在女人脚边采花的裸体少年，由远及近依次铺展开来。

无论是珀伽索斯还是人像，身体都宛若扑上一层白粉般白皙，甚至接近透明。又似乎漂浮着一层细腻的颗粒，在光线的反射下熠熠生辉。是一幅幽蓝、白皙又炫目的画。

珀伽索斯背后是一座嶙峋的山峰。朗朗春日下，本应充盈着生命热情的森林却陷入沉沉的寂静，没有丝毫生命的气息。这么说来，难道这幅画描写的并非现实世界，而是天上的乐园？亦或是画家在梦中看到的景象，然后原封不动地搬到了画布上？

早川织绘久久地伫立在这幅画前。虽说这也是身为巡视员的职责，可这项职业并非只是守在一件作品前便万事大吉，需要隔一会儿就在美术馆内的不同作品前来回走动，四处查看。然而，最近织绘对这幅画情有独钟，日复一日，不厌其烦地盯着看。看着看着，仿佛有渺渺声响从画传来——白马嘶鸣的声音、双翅拍打的声音，似乎都能感觉到那因翅膀鼓动而漾起的风。

一个是大名鼎鼎的纽约现代美术馆“首席”策展人，一个是美术界的天才新秀，两个素不相识的人同时被一封神秘邀请函叫到瑞士巴塞尔，为了争夺一幅名画——《梦》。名画的主人定下规则：七天时间，一本古书，两人每天各有一个半小时阅读古书中的一章，七天后，各自发表感言，并判断这幅画的真伪。能打动他的人，即可获得名画的所有权。

正当他们全身心地投入到这场争夺游戏中时，美术界也风起云涌，阴谋和丑闻渐渐包围二人。这是来自艺术的挑战：是放弃职业生涯，誓死捍卫？还是向权威低头，隐瞒秘密？还有古书中透露的关于画家的巨大谜团，真相是什么？

二人再次凝望这幅画，想问画中的女子：“你手中握着的秘密是什么？” 作者简介 原田（Maha

Harada），一九六二年生于东京都小平市，拥有日本文学及美术史学双学位，曾供职于纽约现代美术馆（MoMA）。《画布下的乐园》是其最具代表性的作品之一。

原田最为拿手的是在文学作品中融入美术元素，丰富的专业知识使其作品实现了趣味性、知识性和思想深度的完美结合。引领读者进入美术殿堂，一边享受阅读的乐趣一边欣赏画作，这是专属于原田舞叶的独特小说形式。 目录

.....

哈佛大学的符号学专家罗伯特·兰登在法国巴黎出差期间的一个午夜接到一个紧急电话，得知卢浮宫博物馆年迈的馆长被人杀害在卢浮宫的博物馆里，人们在他的尸体旁边发现了一个难以捉摸的密码。兰登与法国一位颇有天分的密码破译专家索菲·奈芙，在对一大堆怪异的密码进行整理的过程当中，发现一连串的线索就隐藏在达芬奇的艺术作品当中，深感震惊。这些线索，大家都清楚可见，然而却被画家巧妙地隐藏起来。为达完美的真实效果，使小说中的情景被百分之百还原，能否在原著开头处的法国卢浮宫实地拍摄成为关键。2004年12月，霍华德和制片人在巴黎挑选女演员时意外接到法国总统希拉克办公室打来的电话，同希拉克的一小时会晤言谈甚欢，遂轻易地敲定入驻卢浮宫拍摄的特许。在一周的拍摄期间，剧组只能在晚上以及每周二博物馆关闭日拍摄。小说重头戏之一的发生地威斯敏斯特教堂断然拒绝了制片方入内拍摄的请求。相对于威斯敏斯特教堂的坚决拒绝，修建于公元11世纪、内部结构与威斯敏斯特教堂十分相近的林肯大教堂却敞开大门。而同影片达成拍摄协议的还有爱丁堡附近的建于15世纪的罗斯林大教堂，在小说中罗斯林大教堂和一度强盛的“圣殿骑士团”有关联。剧组为林肯大教堂和罗斯林大教堂分别支付了10万英镑的高额租用费。英格兰南部的温彻斯特大教堂也向剧组开放。斯拉维萨今年36岁,出生在意大利北部城市曼图瓦。有一天他在翻阅杂志时,不经意看到一幅《最后的晚餐》的图片。斯拉维萨注意到,图片中间部位有一个模模糊糊类似阴影的奇怪图案。于是他将图片剪下对折后,尝试着从逆光角度进行观察,结果看到了一些相吻合的线条,但纸张背面的广告干扰了他的视线。斯拉维萨灵机一动,将图片扫描放大后打印了两份,一份用正常的纸,另一份则打印在透明的纸上,然后再将透明纸上的这幅画左右反转后覆盖在第一幅画上。此时令人意想不到的事情发生了:画面中居然出现了两个除耶稣和十二门徒以外的人物形象!斯拉维萨在米兰向媒体展示了自己在《最后的晚餐》中的新发现:出现在画面右边的人物很可能是一位圣殿骑士,而在画面的正中间,怀抱婴儿的圣母玛利亚的形象清晰地显露出来。原作中作为背景的远山,此时则变成了这两个人的头冠。“两个人物形象的线条勾勒如此精准,说明这不可能是个简单的巧合,”斯拉维萨坚持自己的发现,“但我确实无法解释,在当时技术条件并不发达的情况下,达·芬奇是如何做到这一点的。”斯拉维萨还向媒体透露,在发现了这个秘密之后,他又在达·芬奇的其他绘画作品如《蒙娜丽莎》和《自画像》上做了相同的实验,其结果竟然和他在《最后的晚餐》中的发现惊人的相似,画面中均有隐藏的图案存在,只不过后者的图像更为清晰罢了。斯拉维萨认为,这表明达·芬奇有在其画作中隐藏其他图案的偏好。

当有殿头官喝道：“有事出班早奏，无事卷帘退朝。”只见班部丛中，宰相赵哲、参政文彦博出班奏曰：“目今京师瘟疫盛行，伤损军民甚多。伏望陛下释罪宽恩，省刑薄税，祈禳天灾，救济万民。”天子听奏，急敕翰林院随即草诏：一面降赦天下罪囚，应有民间税赋悉皆赦免；一面命在京宫观寺院，修设好事禳灾。不料其年瘟疫转盛。仁宗天子闻知，龙体下安，复会百官计议。向那班部中，有一大臣越班启奏。天子看时，乃是参知政事范仲淹。拜罢起居，奏曰。“目今天灾盛行，军民涂炭，日夕不能聊生。以臣愚意，要禳此灾，可宣嗣汉天师星夜临朝，就京师禁院修设三千六百六十分罗天大醮，奏闻上帝，可以禳保民间瘟疫。”仁宗天子准奏。急令翰林学士草诏一道，天子御笔亲书，

并降御香一柱，钦差内外提点殿前大尉洪信为天使，前往江西信州龙虎山，宣请嗣汉天师张真人星夜来朝，祈禳瘟疫。就金殿上焚起御香，亲将丹诏付与洪大尉，即便登程前去。

洪信领了圣敕，辞别天子，背了诏书，盛了御香，带了数十人，上了铺马，一行部从，离了东京，取路径投信州贵溪县来。但见：

遥山叠翠，远木澄清。奇花绽锦绣铺林，嫩柳舞金丝拂地。风和日暖，时过野店山村；路直沙平，夜宿邮亭驿馆。罗衣荡漾红尘内，骏马驱驰紫陌中。

且说大尉洪信资擎御书，一行人从上了路途，不止一日，来到江西信州。大小官员出郭迎接，随即差人报知龙虎山上清宫住持道众，准备接诏。次日，众位官同送太尉到于龙虎山下。只见上清宫许多道众，鸣钟击鼓，香花灯烛，幢幡宝盖，一派仙乐，都下山来迎接丹诏，直至上清宫前下马。太尉看那官殿时，端的是好座上清宫。但见：

青松屈曲，翠柏阴森。门悬敕额金书，户列灵符玉篆。虚皇坛畔，依稀垂柳名花；炼药炉边，掩映苍松老桧。左壁厢天丁力士，参随着大乙真君；右势下玉女金童，簇捧定紫微大帝。披发仗剑，北方真武踏龟蛇；权履顶冠，南极老人伏龙虎。前排二十八宿星君，后列三十二帝天子。阶砌下流水语漫，墙院后好山环绕。鹤生丹顶，龟长绿毛。树梢头献果苍猿，莎草内衔芝白鹿。三清殿上，鸣金钟道士步虚；四圣堂前，敲玉磬真人礼斗，献香台砌，彩霞光射碧琉璃；召将瑶坛，赤日影摇红玛瑙。早来门外祥云现，疑是天师送老君。

当下上至住持真人，下及道童侍从，前迎后引，接至三清殿上，请将诏书居中供养着。洪大尉便问监宫真人道：“天师今在何处？”住持真人向前禀道：“好教大尉得知：这代祖师号曰虚靖天师，性好清高，倦于迎送，自向尤虎山顶，结一茅庵，修真养性，因此下住本宫。”太尉道：“目今天子宣诏，如何得见？”真人答道：“客享已诏敕权供在殿上，贫道等亦不敢开读。且请大尉到方丈献茶，再烦计议。”当时将丹诏供养在三清殿上，与众官都到方丈，太尉居中坐下，执事人等献茶，就进斋供，水陆俱备。

斋罢，大尉再问真人道：“既然天师在山顶庵中，何下着人请将下来相见，开宣丹诏？”真人禀道：“这代祖师虽在山顶，其实道行非常，能驾雾兴云，踪迹不定。贫道等如常亦难得见，怎生教人请得下来？”太尉道：“似此如何得见！国今京师瘟疫盛行，今上天子特遣下官，贵捧御书丹诏，亲奉尤香，来请天师，要做三千六百分罗天大醮，以被天灾，救济万民。似此怎生奈何？”真人禀道：“天子要救万民，只徐是大尉办一点志诚心，斋戒沐浴，更换布衣，休带从人，自背诏书，焚烧御香，步行上山礼拜，叩请天师，方许得见。如若心不志诚，空走一遭”亦难得见。”大尉听说，便道：“俺从京师食素到此，如何心不志诚？既然恁地，依着你说，明日绝早上山。”当晚各自权歇。

次日五更时分，众道士起来，备下香汤，请大尉起来沐浴，换了一身新鲜布衣，脚下穿上麻鞋草履，吃了素斋，取过丹诏，用黄罗包袱背在脊梁上，手里提着银手炉，降降地烧着御香。许多道众人等，送到后山，指与路径。真人又禀道：“太尉要救万民，休生退悔之心，只顾志诚上去。”太尉别了众人，口诵天尊宝号，纵步上山来。

将至半山，望见大顶直侵霄汉，果然好座大山。正是。

根盘地角，顶接天心。远观磨断乱云痕，近看平吞明月魄。高低不等谓之山，侧石通道谓之岫，孤岭崎岖谓之路，上面平极谓之顶，头圆下壮谓之峦，藏虎藏豹谓之穴，隐风隐云谓之岩，高人隐居谓之洞，有境有界谓之府，樵人出没谓之径，能通车马谓之道，流水有声谓之涧，古渡源头谓之溪，岩崖滴水谓之泉”左壁为掩，右壁为映。出的是云，纳的是雾“锥尖象小，崎峻似峭，悬空似险，削磁如平。千峰竞秀，万壑争流。瀑布斜飞，藤萝倒挂。虎啸时风主谷口，猿啼时月坠山腰。恰似青黛杂成千块玉，碧纱笼罩万堆烟。这洪太尉独自一个，行了一回，盘坡转径，揽葛攀藤

[画布下的乐园_下载链接1](#)

书评

[画布下的乐园_下载链接1](#)