

自我评论



[自我评论_下载链接1](#)

著者:[意] 克罗齐 著，田时纲 译

[自我评论_下载链接1](#)

标签

评论

有分寸的自我评价是一种大的人生观。

经典外国学术著作！

自我评论自我评论自我评论不错

外观完好，内容还没来得及看，看完再评论

包装完好，物流迅速，物美价廉

很好很好很满意东西不错

名家名作，值得一读

活动购书，价格实在，翻译稍差。

书的质量非常好，京东给力。

商务印书馆出品，克罗齐的经典~

写得好，十分喜欢。以后再买

一直在京东买书，送货速度快。

思想者的亲身思想体验与人生感悟，既有学术趣味，又有自我反省的心得启示。

书很好 虽然是凑单用的

京东正版图书，非常不错，很满意。

发货速度快，产品质量好

克罗齐自选集，小册子不厚，内有大道理

经典著作，印刷精美，推荐阅读！

很好的书值得买！！！！！！

好书值得珍藏

评分只为了京豆啊啊啊啊啊

经典之作，开卷有益，活动价实惠，好。

还好还好还好还好还好还好还好还好还好

西方文史意义上的“古典”，严格来讲指古希腊罗马文明，与后来的基督教文明相区别。西方的古典学诞生于近代文艺复兴时代，最富成效的时期在十九世纪初至二十世纪初的一百多年间。本编选译的三篇文献汇在一起，大致可以构成一部西方古典学的现代简史。莫米利亚诺是当代西方著名文史家、古史学家，他对十九世纪西方古典学的概观描述脉络清晰，而且生动活泼。戈斯曼的长文以十九世纪巴塞尔的两位古典学家的个案让我们看到，西方古典学与现代性的关系极其复杂。莱茵哈特是德国古典学家维拉莫维茨的学生，海德格尔和施特劳斯都十分敬重的古典学大师。这些文章有助于我们了解西方古典学的现代困境的来龙去脉

克罗齐

推荐

火奴鲁鲁的妓院树立了示范榜样。当地某街区被称作“旅店一条街”，在战前就在军方、警察及政府的合作下存在多年。这条街位于某个大型军事基地附近，战时生意的高峰期，每天需接待3万名嫖客。这条街上的生意以泰罗主义的效率运作，大兵们进出小房间，在卫生条件良好的环境下尽欢；妓女们则接受定期的检查和优质的医疗护理。军方对这一运作体制很满意，因为它可以将性病感染率控制在较低水平；而白种人的精英阶层也支持这一体制，因为它可以防止不三不四的人出现在他们的社区里；警察也支持这一体制，因为他们认为它可以防止性暴力。这一体制之所以能行之有效，也是因为这三个群体的代表—军方、精英阶层、警察—彼此熟悉，互相信任，共同保证这一体制有效运转。然而，旅店一条街也是一个脆弱的性生态系统。虽然妓女们累积了相当殷实的财富，但她们不能踏入火奴鲁鲁的某些精英社区。有鉴于此，她们在这个城市只驻留了半年。因为当这些妓女们开始反抗某些禁令，着手在有钱人的社区置业时，当地的妓院即刻被关闭了。

好

克罗齐（1866—1952年）是20世纪意大利著名哲学家、史学家、美学家、文学批评家和政治家。1915年4月，当他迈入人生的第50个年头时，思考歌德提出的问题：“为什么历史学家评论他人，就不该评论自己？”他认为“值此理想时刻，回顾自己思想发展的历程并努力审视在勤奋工作年代（我将永远怀念）走过的正确道路，将受益匪浅”。5日至8日，克罗齐浮想联翩，文思泉涌，一气呵成，写就《自我评论》这篇重要文章。此文分为四个部分：一、字里行间有与无，二、生活情景与内心生活，三、思想进程，四、环视四周。以后，又分别于1934年、1941年和1950年三次续写，对1915以后的35

年的学术活动、政治活动、思想演进和人生感悟进行详略得当的叙述。通过阅读此文，人们将会理解：克罗齐家资巨万，为什么终生追求探索；他没有大学文凭，为什么会成为享誉世界的大思想家；他被称作“新黑格尔派”，为什么遭他本人反对；他不赞成马克思主义，却成为文化界反法西斯主义的旗手；他是个书斋学者，但在历史的紧要关头从不退缩；“一切历史都是当代史”，“一切历史都是自由的历史”的重要意义；“直觉即表现、即美”的真正含义……

此文虽篇幅不大，但内容丰富，极富文献价值——它是研究克罗齐的生平活动、学术成就、政治立场，甚至人格魅力的重要文献。为此，克罗齐将此文收录在《自选集》中；并一再单册出版。

[illegible]

“为什么历史学家评论他人，就不该评论自己？”正文开始前，引用了歌德的这句话。这本书算是克罗齐的自述，篇幅不长，价格也不贵。商务印书馆的定价还算是比较实在的，中国社会科学出版社2007年出版这书的时候就是同样的定价了。

自我评论 下载链接1

书评

自我评论 下载链接1