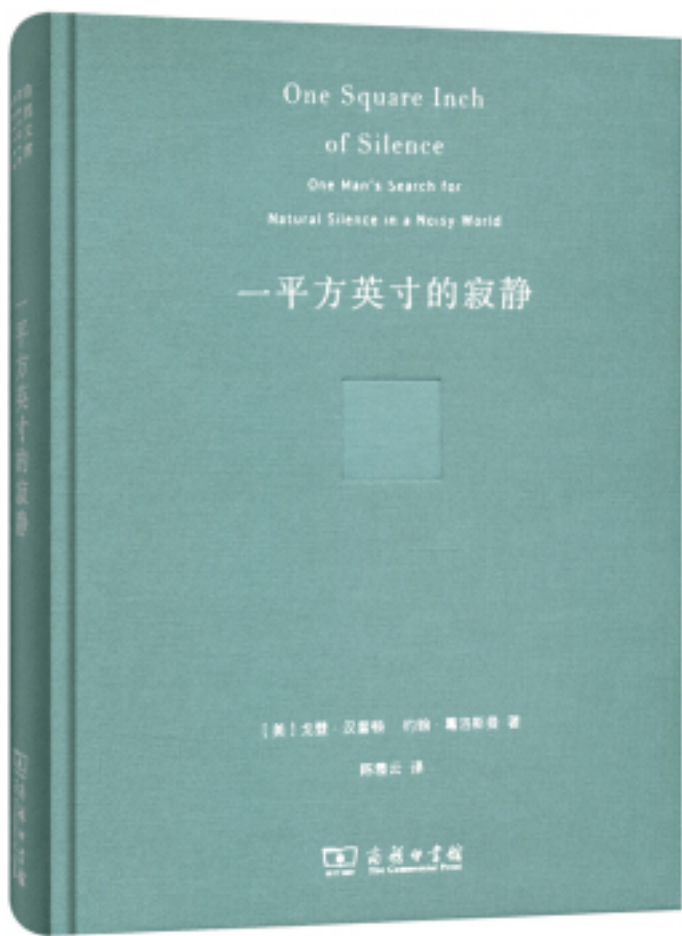


# 一平方英寸的寂静（珍藏本）



[一平方英寸的寂静（珍藏本）\\_下载链接1](#)

著者:[美] 戈登·汉普顿, 约翰·葛洛斯曼 著, 陈雅云 整理

[一平方英寸的寂静（珍藏本）\\_下载链接1](#)

## 标签

## 评论

本书承袭雷切尔·卡逊《寂静的春天》的远见卓识，让我们注意到视为理所当然的美，并且敲响了迫在眉睫的环保警钟。曾获艾美奖的声音生态学家戈登·汉普顿发出警语，大自然的寂静是美国消失最快的资源，他的使命便是在这些抚慰心灵的地球声境因与日

俱增的人为噪音而消失之前，完整地录制并保存这些丰富多样的声音。

-----  
书的包装和印刷都挺不错，质感而且好看啊，活动购入，半价，快递很快

-----  
至少文库系列 典藏 喜欢 好评

-----  
图书绝对精美，就是价格高。出版社还是实在点好。

-----  
双十一速度也快第二天就收到了，书也没有被压坏，用纸箱子装着，好评

-----  
成为期待的自己(?>?<?)

-----  
看完這本書 但願我們每一個人都能夠找尋到屬於自己的那片寂靜

-----  
京东的书值得购买，点下赞?!

-----  
书的质量很好，物流很快，第二天收货。嚯嚯

-----  
正版图书，这个商品不错。

-----  
好书，一定要认真阅读。

-----  
跟风购买，应该不错

-----  
首先谈到这本书的时候,是在书店看到的很精美的封面加上封面上的介绍,一下子就吸引到我,本来想要在书店买后来打开京东一看正好在做活动，赶紧下单物流也很快不到两天就到了,包裹非常完美没有磕磕碰碰，毫不犹豫就拿起来看了，非常好非常值得推荐，内容详实看完受益匪浅，推荐大家在京东购买，好书值得都买一本放着，嗯，虽然手打辛苦，但是大家懂的。

-----  
不错很快 没有破损

-----  
书很赞，物超所值。。

-----  
这本书不大 但是原价88 到手之后觉得真的很好 尤其是封面中间的一块方形小凹 摸着想着书里的内容 心情就会得到安放

-----  
不错不错！不错！不错！不错

-----  
科学与诗的交融。精装本真是有质感，商务本且昂贵的定价。

-----  
世人浮躁，难得有空倾听来自大自然的声音。随着人类的无节制的开发，大自然已经伤痕累累了。不知道哪天我们可能再也听不到大自然的和谐之声了

-----  
我们每个人都是地球上的一棵植物，大地是我们每个人的母亲，我们应该敬重她，在环境日意恶化的境域里。爱地球等于爱人类及我们和我们的子孙后代，读读这本书，你就启萌了，好书。

-----

还行，上京东的原因是比较快，本人要求一向不高，所以基本不退货，包装很好，快递的速度也很棒，整体感觉很不错，会一直光顾京东的，也经常推荐朋友上京东购物。希望多送些积分哦！

很好的一本书，值得好好阅读学习，不信你可以买来看看，我绝对是不骗你的——别犹豫，相信我的推荐，绝对物超所值

物流便宜，价格便宜，值得购买！

商务印书馆的这一系列都不错。

好书是正版！京东非常给力

同事说看着不错，下次还来买。

质量好！第一次买正版书，字迹清晰，关键是纸张真的好啊！正版就是正版？

东西很好，配送也很快！

装帧精美，不愧是商务印书馆，内容看后来评价

不错，挺好的，我喜欢的很！赞一个赞一个！

非常不错的书，之前收过平装，活动入手，很超值！?赞京东！

书的包装非常好，送货速度也很快，服务很好，下次还来。

在京东购物已多时，感到京东商品质量有保障，服务好，这是对在京东购物近三年的一并评价。

本书承袭雷切尔·卡逊《寂静的春天》的远见卓识，让我们注意到视为理所当然的美，并且敲响了迫在眉睫的环保警钟。曾获艾美奖的声音生态学家戈登·汉普顿发出警语，大自然的寂静是美国消失最快的资源，他的使命便是在这些抚慰心灵的地球声境因与日俱增的人为噪音而消失之前，完整地录制并保存这些丰富多样的声音

好书值得推荐 收藏使用 内容还是比较充实的

好书，值得深思的内容。

感觉还不错，书的质量也可以，买来屯书。

好贵的一本书，希望今后有特价，让大家都有机会收藏

好书，珍藏。包装好物流快，好

很好，京东快递给力

应该比较好吧，贵了点凑单买的，短期这本应该不会读

-----  
单位购书，应该还行吧，图个方便。

-----  
我发这条评价，意味着我认为东西还可以。

-----  
以独特的角度讨论有关声音的一些东西。

-----  
商务印书馆的书总是很让人放心。

-----  
商务印书馆的好书真多啊

-----  
还没看。不过封面包装什么的还行。。。

-----  
自己看的，还可以的，京东的书很实惠

-----  
不错不错……下次还来这里买……………

-----  
速度很快，性价比超高，很满意

-----  
书的质量还行，送货也快，还可以。

-----

环境的经典书籍，待慢慢欣赏品味

-----  
书籍质量很好，送货速度快，正品，装潢精美，值得收藏。

-----  
自然文库的珍藏版，我还是挺喜欢的

-----  
书的质感很好，快递小哥人也好，还没看，希望能有好的感受

-----  
好书，精美，喜欢！

-----  
一次性买了不少书。慢慢读。！

-----  
还没来得及仔细看，很期待

-----  
内容很有哲理，引人深思。

-----  
包装很好，内容值得一读

-----  
替朋友下单，反应很好

-----  
期待很久了，双十一搞活动果断拿下。

-----  
很好的一本书，纸质很好，准备好好看看。

-----  
印刷精美，一本好书，值得看值得藏

-----  
书非常棒，包装也很结实，值得购买。

-----  
新版精装，布面精装，文字优美

-----  
好久没看书了，买一本，做个记念，

-----  
精装本，质量不错。但是没看

-----  
很好看的书，看着书单买的

-----  
不错不错不错不错不错

-----  
非常漂亮。还是很好的。漂亮。

-----  
给组织上买的书，也不知道是谁要看这样的书。。

-----  
优惠券买的 价格实惠 不错



-----  
爱家庭爱生活最佳指南!

-----  
很热门的书，印刷的很精美

-----  
太阳系还是跑路了填了

-----  
发货挺快的，东西也还行

-----  
这个珍藏本，制作精良，内容雅致，真正值得珍藏。

-----  
没看呢。外观挺漂亮。

-----  
还没看，没来得及看

-----  
非常好的书

-----  
印刷不错，京东送货的包装精装书多次建议用纸壳包，但还是塑料袋，损耗率太大。

-----  
同样来自他人的安利，跟看不见的森林一样是一个系类的，做得也是一样的漂亮~

-----  
这本书的内容并没有想象中的精彩，和天朝脱离的比较远。

-----  
好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

-----  
深圳读书月年度十大好书，必须收藏拜读的！！

-----  
装帧做的不错，内容要静下心来慢慢看。

-----  
可以蛮好的

-----  
赞??

-----  
看着侍评

-----  
包装完好

-----  
一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。  
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候  
似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

-----  
很好。

先看看

好评

挺好

好书

可以

好书.....

好好

蛮好

不错

全五星好评！！ 以下言论不针对本店！  
京东自营确实没有什么好说的，很好，你是上帝，在那死宝你不是，卖家也不是，上帝是小二。本来上帝是小二也很好，但前提必须是公平公正的。  
问题是你经常会遇到受贿的上帝和弱智的上帝。京东外驻店让京东来当上帝，有时也会有这样的，虽然态度好点，但是更磨蹭。遇到必有一方是骗子的情况，我推荐的处理方法：  
商家在咕咚里和卖家说一句：他们保证发的货是没问题的，骗子不得好死。（运输途中

的问题都不算他的)  
买家也在咕咚里和他说一句：他们发的货都有问题，骗子不得好死。  
这样我什么补偿都不要了，这样无论骗子是谁，骗子也高兴，骗成功了，受害者也高兴，心里有个安慰、京东也高兴，圆满处理。

-----  
萨曼·鲁西迪在文学上的成就是有目共睹的，他是当今英国文坛上的领军人物，被誉为“后殖民”文学的“教父”。三十余年来，他佳作迭出，共出版了十部长篇小说和三部短篇小说集，还有两部儿童作品及十余部非小说作品，几乎每一部作品都引起了文坛的重视。他的作品获得过英国以及美、法等国许多重要的文学奖项。是《午夜之子》让他获得了国际声誉，使他和加西亚·马尔克斯、米兰·昆德拉和君特·格拉斯等世界级文学大师并驾齐驱。这部五百余页的巨作于一九八一年出版后，便好评如潮。《纽约书评》称它是“这一代人英语世界出版的最重要的书籍之一”。《伦敦书评》认为它是“印度对英语小说最新、最出色的贡献”。《泰晤士报》有人撰文说“自从阅读过《百年孤独》以来，还从来没有其他小说像它这样令人惊叹”。它连续获得了布克奖、詹姆斯·泰德·布莱克纪念奖、英国艺术委员会文学奖和美国的英语国家联合会文学奖。一九九三年，该书又荣获为纪念布克奖设置二十五周年而颁发的大奖——“特别布克奖”。一九九九年，美国著名的兰登书屋评选出一百部二十世纪最佳英语小说，该书名列其中。二〇〇八年，该书又荣获为纪念布克奖设置四十周年特设的 “

-----  
还不错 很满意 帮父亲买的 OK

-----  
好

-----  
除了对场景和人物心理的细腻描写外，我觉得《飘》的最大魅力在于深刻描述了男女之间因为情感的错位而产生的一种扣人心弦、令人揪心的感受和我认为的三个主人公的人物形象的塑造：前者表现在男女主人公屡次错过彼此，其中最令人心慌、感觉异常苦涩的地方在于小说的结尾，一方顿然醒悟，另一方却去意已决。也许每个看到这里的人都会产生这样的想法：一定要懂得珍惜真正爱你的人！毕竟，全世界只有唯一的一个他；后者在于全新的人物，读者会深深的记住梅兰的大度、博爱与温柔，思嘉的果敢、任性与叛逆，瑞德的风趣、专情与不同寻常的风度。文中开始便交代，故事以美国内战为背景，通过战争引起的变化展开情节，主人公思嘉也正是在这一过程中成长，同时展现出一段令人荡气回肠、哀怨曲折的爱情故事。

-----  
a gift for someone

盖文章，经国之大业，不朽之盛事。年寿有时而尽，荣乐止乎其身，二者必至之常期，未若文章之无穷。是以古之作者，寄身于翰墨，见意于篇籍，不假良史之辞，不托飞驰之势，而声名自传于后。故西伯幽而演易，周旦显而制礼，不以隐约而弗务，不以康乐而加思。夫然，则古人贱尺璧而重寸阴，惧乎时之过已。而人多不强力；贫贱则慑于饥寒，富贵则流于逸乐，遂营目前之务，而遗千载之功。日月逝于上，体貌衰于下，忽然与万物迁化，斯志士之大痛也！融等已逝，唯干著论，成一家言。

王国维一生著作等身，思想深邃，无数文人学者为之仰止。作为后人，我们编辑《王国维：一个人的书房》一方面是为了纪念先生对中国思想、文化等方面的贡献，另一方面是为了启迪读者，让读者通过文字走进王国维的心灵世界，与大师做时空对话，从而提升个人的修养与自身素质。在编辑过程中，分述、讲、品、写、作、抒六大部分，对遴选出的作品进行分类，比如“抒”中，记录王国维所写的诗词，这些诗词虽然短小，但字字如玑珠、句句赛环佩，读之沁人心脾、回味无穷，有绕梁三日之余韵。通过这些诗词，我们不难看出，大师严谨治学的同时，有着丰富的内心世界及细腻的人文情怀。当然，为了尊重这位殿堂级的人物，我们保留了先生生前文章的原貌，比如文章中“[]”，“（）”等符号，以及那个时代所用的文字（文字规范后，现在看来有些字是错别字）和名称。相信您，也会这样对大师保留一份尊重吧，因为他的思想是一道光芒，照亮了每一位真挚而充满爱的心灵！

●买书勿吝。

田谷之利，不及什一。商贾之利，止於三倍。典籍之利，淑身兴宗，化愚为贤，子孙永保，酌之不竭。一卷之书，有益天下，此其为利，不可胜言。节衣缩食，犹当为之。惟买书须得其门。若无通人可访，则常过书肆，流观架上名近雅驯者，索取翻检，要籍精本，必时遇之。即使买而不读，果於此道笃好，子孙亦必有能读之者。

蜀人尚义好施，书院社学，所至莘莘，义卷宾兴，色目非一。今有一义，更为进之。仰屋冥搜，专攻帖括，泽竭壁枯，终鲜宏益。以云赈救孤寒，则有之；如谓兴起人文，则未也。倘有好礼者，广买典籍，置之书院，计最要各部，所费不过千余金而已。千金之书，百年以内，不至坏烂；三十年内，不即散亡。一县高材，咸得沾丐，展转授受，流泽无穷。一乡之中，通人接踵，何忧不成为冠盖里乎？较之募集多金，为文昌魁星，修造楼阁，号偶培植文风者，有实效多矣。“文昌六星，虽有司禄，何与学校？魁乃斗宿之一。俗以奎壁书府，传误作魁。与其傲福於星辰，责效於土木，不如求诸人事之为愈也。”

[illegible]

清代春秋学汇刊：春秋公羊礼疏（外五种） 清代春秋学汇刊：春秋公羊礼疏（外五种）  
清代春秋学汇刊：春秋公羊礼疏（外五种） 清代春秋学汇刊：春秋公羊礼疏（外五种）  
清代春秋学汇刊：春秋公羊礼疏（外五种） 清代春秋学汇刊：春秋公羊礼疏（外五种）  
清代春秋学汇刊：春秋公羊礼疏（外五种） 清代春秋学汇刊：春秋公羊礼疏（外五种）

-----  
我记得豆瓣上曾经有一个很好玩的帖子，内容只有两句话：  
向日葵白天跟着太阳转，从东边到西边，那晚上干什么呢？  
而且太阳下山时它头在西边，第二天早上怎么回到东边去？一个甩~~~头吗？？？  
迅速脑补后，大家纷纷被戳中笑点，当然也有观众认真去解答了这个问题。向日葵当然不会甩头，由于植物有向光性，又有生长素的作用，所以向日葵会随着日照而改变自己朝向，植物学家测量过，其花盘的指向落后太阳大约12度，即48分钟。太阳下山后，向日葵的花盘又慢慢往回摆，在大约凌晨3点时，又朝向东方等待太阳升起。  
如果你满足这个答案，说明你好奇心还不是非常强烈。好奇心强烈的人应该不满足于此，应该会提出诸如此类的问题：植物的向光性到底是怎么回事，它们用什么来看到光。生长素到底是什么东西，它们是如何作用于植物的。等等等等。历史上拥有这些好奇心的家伙很多成为出色的植物学家，为人类知识体系的丰富做出了卓越的贡献。  
我们现在所知道的植物学常识，看起来非常简单。但是得到那个结论，背后所蕴含的过程与智慧是大部分人所不知道的。读这本《植物知道生命的答案》会给你一种探索新地图的感觉，它不光告诉你结论，他会告诉你这个结论是如何一点点得出来的，每一点点的进步都需要科学家有一颗细致的心和强大的科学思维以及一点点运气。接下来我举个例子。  
植物每时每刻都在变化姿势，但是肉眼是看不清的。达尔文通过长时间的留意发现植物并不是静止的，它的茎尖貌似在做运动。于是达尔文把一块板子挂在一株植物的上面，然后隔几分钟就记录一下茎尖的位置。连续几天下来，就得到一群不同位置的点，按照时间顺序可以明显勾勒出来，茎尖在做一种回旋式转头运动。（那时候还没有延时摄影）  
有一些植物的这种运动还很疯狂。比如蚕豆苗，它画的圆圈半径有10厘米。而另外一些植物就略呆滞，比如草莓的枝条只能以毫米计。郁金香大约四个小时转一圈，一种叫做拟南芥的茎转一圈短的要15分钟，长的要24小时。  
而且更有趣的是这种运动还会受外界因素影响，比如一个波兰科学家玛丽亚·斯托拉尔兹就很奇葩，她用打火机去烧向日葵的叶子，然后发现向日葵绕圈的速度竟然加速了。达尔文发现这个旋转的特点后，得出一个拟人化的结论，他认为植物回旋转头是植物运动的驱动力。因为植物会摇头，所以表现出明显的向光性和向地性。  
研究植物是个冷门，达尔文的这个结论估计也没多少人太在意。直到大约80年之后，这一假说才受到挑战。隆德技术研究所的多纳尔德·伊斯雷尔森和安德尔斯·约翰森提出了一个替代的假说，认为植物的摇摆运动不是向地性的结果。  
这和达尔文的观点正好相反。这两人认为在植物生长时，茎的位置发生变化后，每变动一点点，植物有一个反应的时间。比如植物正在向下长，本来应该向上，但是有延迟，等到反应过来已经超过了向下的线，于是以此类推，就这样来回矫枉过正，循环往复造成了这个摇摆运动。好了，那矛盾来了：  
达尔文认为，这种回旋式转头是所有植物的内秉行为；  
但伊斯雷尔森和约翰森则认为：外力（包括重力）驱动了植物的圆圈舞。  
如果是你，怎么办？  
这时候科学思维就起作用了。如果达尔文的理论是正确的，这种运动是内驱的，那么即使没有重力，回旋转头运动也会继续进行；如果伊斯雷尔森和约翰森是正确的，那么植物的回旋转头运动在失重的情况下将不复存在。  
但是怎么制造失重的条件，这就确实需要一定的运气了。这个问题抛出来如果太空技术不到位，那么同时代的人就没办法验证这个想法。  
所以解决这个问题得等到20世纪。1983年，一个叫阿兰·布朗的植物生理学家在哥伦比亚号航天飞机上进行了他的植物实验。宇航员在轨飞行的时候监测了向日葵幼苗的运

动，结果几乎百分之百的幼苗都展现出旋转生长的运动形态！也就是说在几乎无重力的条件下。向日葵幼苗仍然像它们在地球上那样继续打着旋儿运动。所以，达尔文胜利了。但不要着急。日本航天局的高桥忠幸及其同事曾经监测过一种特殊的牵牛花。这个牵牛花特殊在什么地方呢？没有内皮层，内皮层是牵牛花感知重力的重要部分。（植物感知重力靠的是体内一种叫平衡石的东西，科学家们曾经用磁场来改变平衡石在植物体内的位置，改变了位置后，那些正常生长的植物还真得就像豆瓣曾经的歪脖子一样，植物们清一色偏向一侧长。）失去内皮层的这个特殊的牵牛花不能进行这种螺旋运动。这个实验结果有意思了，因为这正好支持伊斯雷尔森和约翰森则的理论：回旋转头和向地性有关。到底是内禀行为，还是外力导致的呢？高桥忠幸就这两个矛盾结论给了一个推断：飞船上的实验是用在地球上已经萌发的种子做的，地球上形成的种子很可能和太空中形成的种子有不同的性状，在哥伦比亚号上进行的实验可能因为时间受限而影响了实验结果。哥伦比亚航天飞机上的实验持续了10天左右。

人们追求速度甚于追求寂静。“速度”代表了潮流代表了发展。跟上“速度”则检验了一个人进步的程度。人们不停的加速，生怕落在了时代的后面。“速度”加快了工业和科技对淳朴民风、自然生态的破坏。人们忘了祖先最初来自哪里。在对世界不断的改造中，他们以为生命都是从科学实验室和工厂里进化出来的。

还可以还可以还可以还可以还可以

[一平方英寸的寂静（珍藏本）\\_下载链接1](#)

## 书评

[一平方英寸的寂静（珍藏本）\\_下载链接1](#)