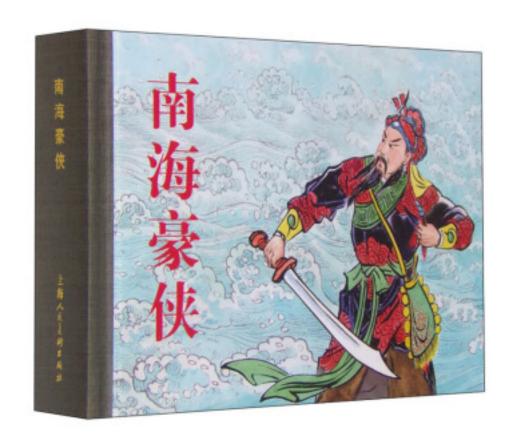
## 南海豪侠



## 南海豪侠\_下载链接1\_

著者:赵三岛 绘

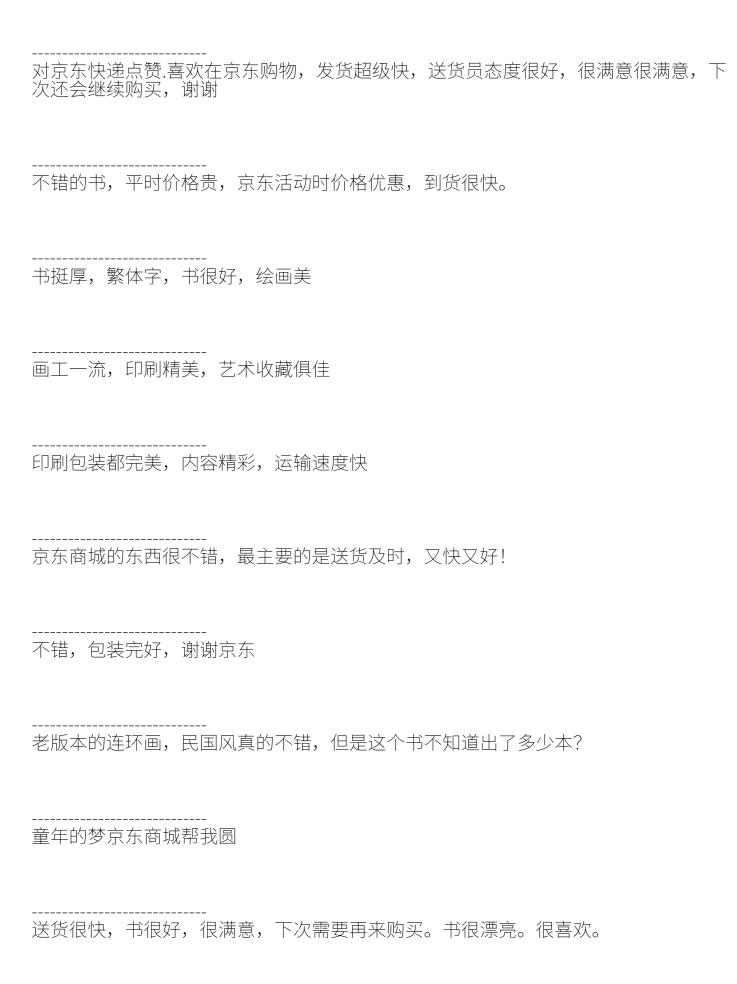
南海豪侠\_下载链接1\_

## 标签

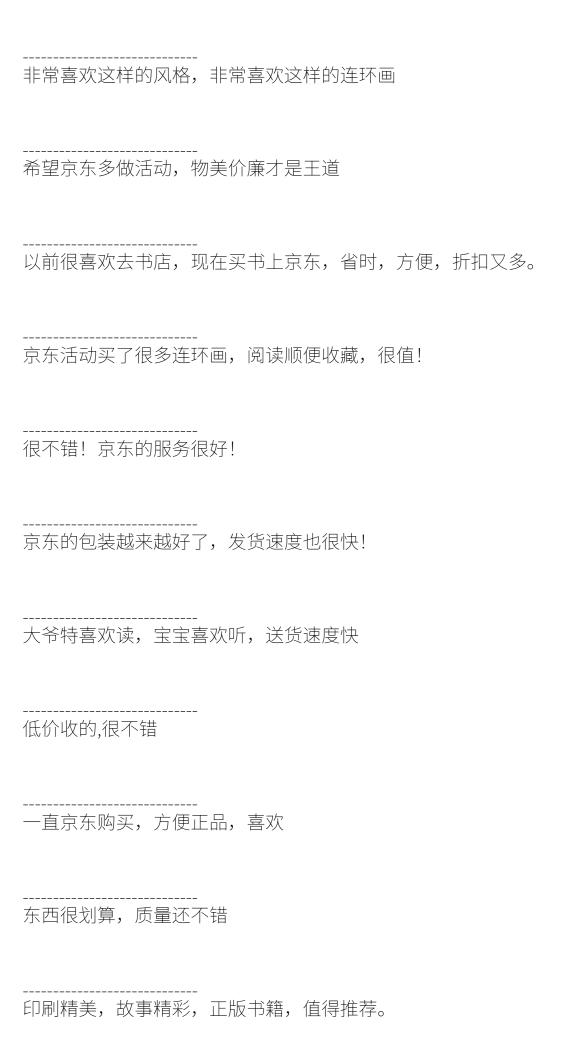
## 评论

还可以,不过有点小贵

一
 618购买的,很厚一本,民国名家画的。
 满意的,品好,价好,送货速度也好

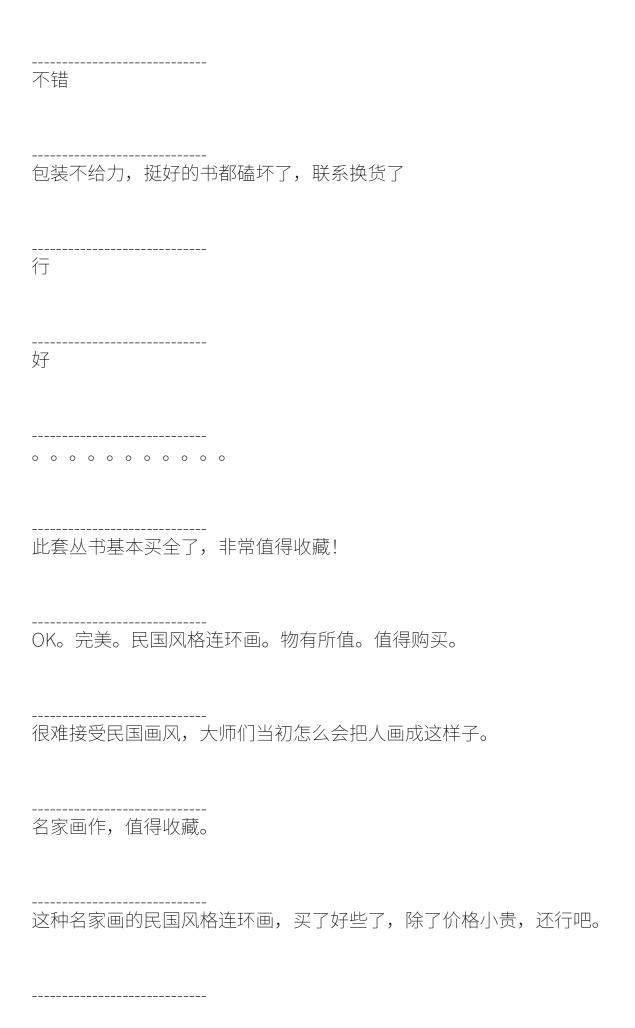


这个系列买得多,评价也就差不多,不错
 民国画风,老版名家,值得拥有
 不错的民国画风小精装 值得收藏



女子女子女子女子女子女子女子女子女子
 非常满意!

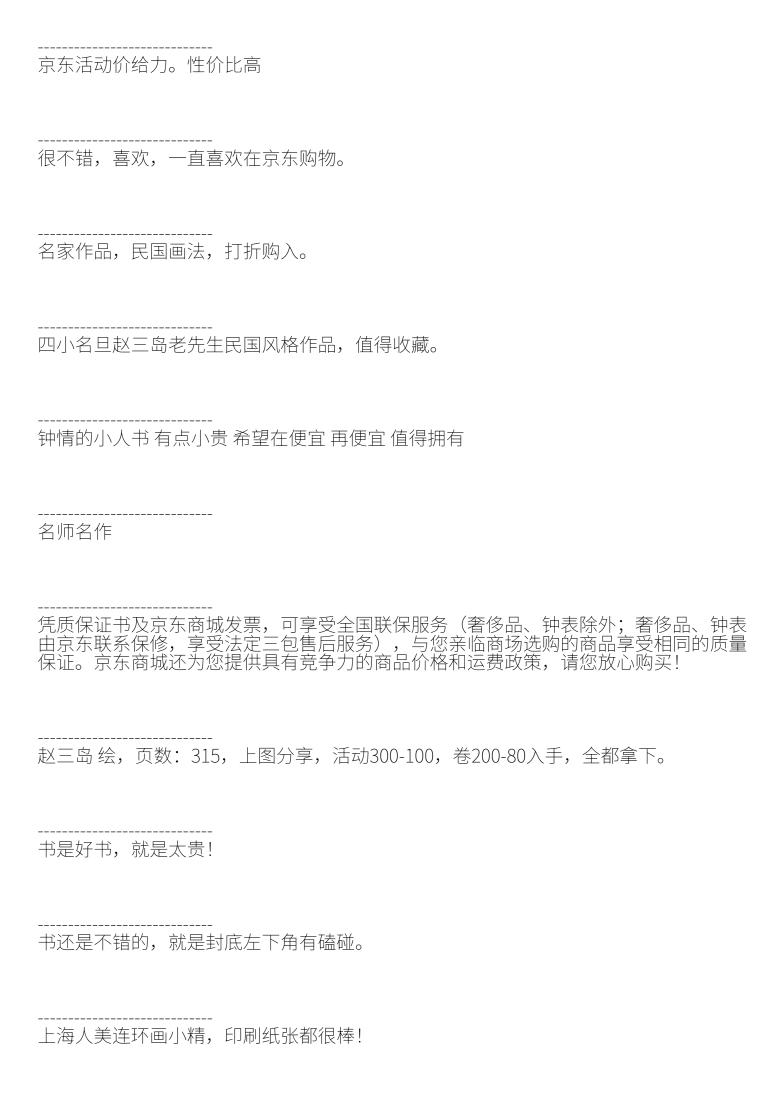
工星是给包装的,太简陋,薄层塑料袋包装,连个气泡袋都不舍得用,这次订购的书较多,就是想或许会用防磕碰更好的纸箱包装,竟然把书分成份分别用塑料袋,真够可以的了。真服了。



赵三岛在四小名旦中画的武侠连环画,最为生动传神,引人入胜,收藏心备。能够看到这么精彩绝伦的画作,喜不自胜,上海人民美术出版的民国武侠连环画,质量上乘印刷精美,是收藏佳品。希望能重印赵三島老师的梁羽生武侠连环画,能够重印沈曼云,赵宏本,和陈光缢等老师武侠题材作品,展现民国读书风格。如果能够一赏各位大师风彩,是武侠爱好者的荣兴。
画风虽不太适应,但是用心,而且确实不错
上美连环画心头好,用来收藏非常棒。
京东搞活动入手。京东快递服务好。
上美民国系列,搞活动时购入,不错。
 真是很不错的连环画,收藏了

<b></b>		\_	/
赵:	I~J	<del></del>	豪侠.
1FV =	_ ,	141 115	
N', $-$	/		F =/\\ I /\ .

看看还可以。民国风呀,呵呵——,这种题材的再版,也就是一个资料而已。原来有小开本的,40开,内面印刷好似有一层玻璃蒙着,怕是直接用照相机隔着展示橱窗拍后印刷的,不清晰。这次大开本的就完全是原稿印刷了,清晰得很,能很好地将韩书立的装饰风格表现出来。京东2.5折购入的,应该超值。
·



在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折,回家决定上京东看看,果然有折扣。 毫不犹豫的买下了,京东速度果然非常快的,从配货到送货也很具体,快递非常好,很快收到书了。书的包装非常好,没有拆开过,非常新,可以说无论自己阅读家人阅读,收藏还是送人都特别有面子的说,特别精美;各种十分美好虽然看着书本看着相对简单,但也不遑多让,塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。 打开书本,书装帧精美,纸张很干净,文字排版看起来非常舒服非常的惊喜,让人看得欲罢不能,每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

 民国风,还不错。。。。。。。 
 好书,连环画,收藏
上一时代的武侠连环画,非常精彩。
 好书
 东西很好无破损,发货速度快,很好
 好,个人喜欢,定价太高,京东活动时买的
 非常不错!

 民国经典连环画,	 名家作	=,	值得	『收藏!
 非常满意。给予好	· }评。			
 上海人美好书!!	 !!!!	!!	!!	!!!!!!!!!
 民国书质量好划算	·			

做活动便宜买的不错

杰奎琳擅长处理"麻烦"的主题——沮丧、愤怒、寂寞、恐惧等。主要作品包括《双胞胎行动》(DoubleAct)、《手提箱孩子》(TheSuitcaseKid)、《非常妈妈》(TheIll ustratedMum)等。

西沃恩·多德(SiobhanDowd),西沃恩是英国天才儿童作家,一生创作不多,但每本都深受小读者欢迎。《摩天轮之谜》(TheLondonEyeMystery)是她第二部小说,获得过美国学校图书馆杂志年度好书、美国《号角》杂志年度最佳童书、美国独立书商协会儿童选书、美国《书单》杂志编辑推荐好书。

西沃恩去世后,其作品《狗娃》(BogChild)和《怪物来访》(AMonsterCalls)相继出版。

路易斯·菲兹修(LouiseFitzhugh),出生于美国田纳西州孟菲斯市,在巴德学院学习意大利和法国艺术,后进入纽约艺术学生联盟和柯柏联盟学院深造。 她的首部儿童小说《小间谍哈瑞特》(HarriettheSpy)以及系列篇《旷日持久的秘密

她的自部儿童小说《小间谍哈瑞特》(HarriettneSpy)以及系列扁《旷日持久的秘密》(TheLongSecret)、《斯波特》(Sport),都被公认为儿童文学的里程碑。《小间谍哈瑞特》被亚马逊网上书店评选为二十世纪全球50本最佳童书之一,获得过美国学校图书馆杂志年度好书奖、《纽约时报》年度好书奖等多

加山从小就是一个孤儿,流浪中认识了很多和他一样的儿童,为了反饥饿,他们自发组织了一个复仇队,专门和地主、大老板捣蛋。但是,不久他们都被捕了。警察局长仅仅以一张地毯的代价,把这一群流浪的孩子送给了地毯工厂的老板。从此,孩子们像跌进了地狱,过着比流浪更苦更凄惨的生活。在队长库力的策动下,他们企图逃跑,放火烧了工厂,这样就又第二次进了监狱。孩子们在监狱里遇到了为争取祖国独立和人民自由的革命者,在革命者的启发下开始懂得了革命的道理,获得了新的认识。不久,苏联红

\_\_\_\_\_

眼前军士死伤无数,杀声震天,梅长苏再从噩梦中惊醒。梅长苏原名林殊, 魏兴兵南下,林殊作为赤焰军少帅的身份率七万军队随父出征,不料惨遭奸佞陷害,其 父和七万将士埋骨梅岭,林殊历经常人难以忍受之痛侥幸存活,但却是病弱之躯。为不 辜负其父意愿,匡扶正义,让沉冤得以昭告天下,林殊以江左盟盟主的身份,重出江湖 ,再回金陵。梅长苏的挚友蔺晨,琅琊阁阁主,江湖中地位亦是非同一般。琅琊阁因善于解天下人疑惑而闻名天下。琅琊阁阁主蔺晨和大梁国誉王先后得到消息,北燕六皇子 册封为太子。众人不解没有背景、实力又最弱的北燕六皇子为何会拿下东宫之位,谋士 册封刃太子。从人个解没有育京、头儿人取别的北部八星士刈凹云星下东占之世,除工进言,北燕六皇子得到"麒麟才子,得之可得天下"的锦囊。大梁国誉王被加赐两颗王珠,成为七珠亲王。此时梁帝年岁已高,太子和誉王向来不合,共同觊觎帝位,为夺得天下,太子欲刺杀誉王却失败。誉王与太子亲信——天泉山庄庄主卓鼎风,两派人马亲上琅琊阁问询麒麟才子的身份。誉王、太子同时得知麒麟才子所指即是梅长苏,皆欲抢先一步结识此人。天泉山庄卓鼎风之子卓青遥负责护送进京状告庆国公亲族的一对老夫 妇,被双煞帮季帮主追赶至江左盟之地。梅长苏携贴身护卫飞流赶至,阻止了季赢。 帮主心有余悸,梅长苏的威信,江湖中人闻风丧胆。梅长苏虽然手无缚鸡之力,却能号 令众英雄。萧景睿、言豫津将梅长苏接至金陵城下,望着熟悉陌生的金陵城,梅长苏触 景生情。此时,云南王府郡主霓凰与随从赶至金陵城下。生活豁达的霓凰郡主萧景睿两 兄弟见面一阵比试,两人武功不抵霓凰郡主,很快败下阵来。经试探,霓凰郡主大赞两 兄弟功夫大有长进。梅长苏坐在轿内看着霓凰郡主,暗自伤神。两人以前有婚约,经梅 岭一站,早已物是人非。梅长苏并没有与霓凰郡主相认。怕受外界干扰,梅长苏以苏哲 到萧景睿家中养病。此时负责护老夫妇的卓青遥正向萧景睿的父亲汇报老夫妇 的近况,原来,护送是假,意图给誉王制造麻烦是真。梁帝忌惮霓凰郡主的兵力,看着 十万将士对她的忠心耿耿心怀不悦。在迎凤楼下,搭一座公开比武擂台进行招亲, 意图很明显借择婿名义控制霓凰郡主在南境的军事实力。霓凰郡主有一好友悬镜司夏冬 ,相识于军旅,因夏冬夫君梅岭一战中含冤而死,与霓凰心生隔阂。夏冬奉诏,滨州查 关于庆国公一案,不能亲自参加霓凰的擂台招亲,心生遗憾,既希望霓凰得到幸福, 耿耿干怀林家叛变一事。

版的作品来看,就	 画界的一个最主要的力 尤能够看得出来,绘画 许是当时的时尚及生	画还是可圈可点的	り,但是以舞台形象	手,从这本民国 象入画,画功上
 民国huaf				

广东镖局的彭隐押护官银北上,途中遭以马金为首的铁笼谷盗贼抢劫,彭隐也被打伤,逃出后被隐士韩清所救。数月后,韩清之子韩齐海为泰州镖局护镖路上也遭马金等盗贼抢劫。韩、彭两家联合去铁笼谷夺镖,结果不敌马金。无奈之时,韩清遇见十六年前救助过的少年夏宏源。夏宏源感恩韩清,愿往请身手不凡的师伯南海豪侠陈澹保出山相助。在陈澹保的帮助下,终于捣毁贼窝,生擒盗首马金,夺回镖车,保了一方平安。

南海豪侠.京东速度果然非常快的,从配货到送货也很具体,快递非常好,很快收到书了。书的包装非常好,没有拆开过,非常新,可以说无论自己阅读家人阅读,收藏还是送人都特别有面子的说,特别精美;各种十分美好虽然看着书本看着相对简单,但也不遑多让,塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本,书装帧精美,纸张很干净,文字排版看起来非常舒服非常的惊喜,让人看得欲罢不能,每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

连环画《南海豪侠》首版时间1949年,绘画者赵三岛(1919-1997)。他以白描工笔技法为主的绘画,做到了人物生灵活现,场景丰富多彩,整幅画面细腻工整。在解放前的上海滩即享有连环画"四小名旦"的赞誉,红极一时。他创作的连环画在当时即拥有一大批的读者,连环画册甚至远销到香港和南洋群岛等地

。此连环画共315页,看起来很带劲,语言简练幽默,很值得收藏的连环画。

好的,,,,,,,,,,,

连环图画、连环图的产生的大型。		
画作品有着很大的区别,具有着自己独特的艺术表现力。连环画是绘画的一种,指用世纪特面直连续叙述一个故事或事件的发展过程,实际上应称"连续画"。只是有着自己独特的发展过程,实际上应称"连续画"。只是有一个故事或事件的发展过程,实际上应称"编成简明的文字中语文学作品故事,故为主,也有所谓的文文事代南人,也有所谓的,这事的,是根据文学作品以线描为主,也有所谓之《好事的义事,所以文事代南人,也有所谓之《好事情》,有时,也有所谓之《明明的文事等》,为对,他事实全等的,为对,他事实生等。中,然是自己,我对,他有关系,是有一个大概,是是有一个大概,是是有一个大概,是是有一个大概,是是有一个大概,是是有一个大概,是是有一个大概,是是一个大概,是是一个大概,是是一个大概,是是一个大概,是是一个大概,是是一个大概,是是一个大概,是是一个大概,是是一个大概,是是一个大概,是是一个大概,是是一个大概,是是一个大概,是是一个大概,是是一个大概,是是一个大概,是是一个大概,是一个大概,是一个大概,是是一个大概,是是一个大概,是是一个大概,是是一个大概,是一个一个大概,是一个大概,是一个大概,是一个一个一个大概,是一个一个一个一个大概,是一个大概,是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	故事或事件的发展过程,题材广泛,内容多样。兴起于二十世纪初叶的上海。随着 的变迁连环画进入生活的各个领域,广义的连环画可以拓展到文人画的卷轴、庙堂	时代的壁
壁画中的许多佛教故事)、故事画卷(如东晋顾恺之《女史箴图》,五代南唐顾闳中《韩熙载夜宴图》南宋李唐《晋文公复国图》,明人《胡笳十八拍图》等)及小说戏曲中的"全相"等,即具有连环画的性质。现代风行的连环画,俗称"小人书"或"小书",这是由于故事中的人物画的很小,所以又叫"小人书"或"小书"。因为体积小,可以揣进口袋里,所以也叫"口袋书"。也有将电影,戏剧等故事用掇影形式编成连环画的。一流文学大师的文学作品,还像不过,戏剧等故事用掇影形式编成连环画的。《西厢记》王叔晖画,《渡江侦察记》顾炳鑫画,《这些作品别继连环画的双绝。如《西厢记》王叔晖画,《渡江侦察记》顾炳鑫画,《这些作品纪五,《古毛女》华三川画,《孙悟空三打白骨精》赵宏本,钱笑呆声百世。二十世千年,前时,不有着特殊的感情,一一时,能够美美地看上半天连,一个一个人,就是对小人,有着特殊的感情,一一个人来,新中国成立等的大事为,一些古典名著也成为了连环画的表现内容,代表作有《三国演义》、《水浒》等等,这一时期入了连环画的表现内容,代表作有《三国演义》、《水浒》等,并很回风格精彩纷呈,这一时期除了连环画创作进入了现代题材的作品,除此之外,并很画风格精彩纷呈,这一时期除了连环画创作,不可知道战》、《水浒》等等一批电影连环画。直到1980年,连环画开始出现了现代题材的作品,除此之外,一个外名著陆续再版或重新创作,而连环画的收藏开始升温。在二十世纪九十年代以后,连环画的出版逐渐退出历史舞台,到了九十年代中的后期,这个时候连环画就已经作为收藏品的身份出现在了人们的视野中,成为继序之时候连环画就已经作为收藏品的身份出现在了人们的视野中,成为继序之时候连环画就已经作为收藏品的身份出现在了人们的视野中,成为继序,还是可以为"大"的"大",是一个一种,一种一个"大",是一个一个"大",是一个一个"大",是一个一个"大",是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	画作品有着很大的区别,具有着自己独特的艺术表现力。连环画是绘画的一种,指 幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程,实际上应称"连续画"。兴起于二十 初叶的上海,是根据文学作品故事,或取材于现实生活,编成简明的文字脚本,据	用多世纪此绘
因为体积小,可以揣进口袋里,所以也叫"口袋书"。也有将电影,戏剧等故事用掇影形式编成连环画的。一流文学大师的文学作品,经一流的美术大师绘制的连环画作品叫连环画的双绝。如《西厢记》王叔晖画,《渡江侦察记》顾炳鑫画,《鸡毛信》刘继自画,《白毛女》华三川画,《孙悟空三打白骨精》赵宏本,钱笑呆画等,这些作品可以流芳传世,就象明代木刻版《水浒》,《三国演义》版画一样流芳百世。二十世纪五、六十年代的孩子对小人书有着特殊的感情,一分钱租一本书,能够美美地看上半天。小人书的学名叫连环画,它从1932年开始,在国内逐渐红火起来,新中国成立后,连环画进入了发展的高潮期,那时的内容大多以土地改革、抗美援朝、婚姻法等国家的大事为题村,一些古典名著也成为了连环画的表现内容,代表作有《三国演义》、《水浒》等等,并很受人们的喜爱。1950年以后,连环画创作进入了黄金时期,作品内容百花齐为题村很受人们的喜爱。1950年以后,连环画创作进入了黄金时期,作品内容有话战》,一些古典名著也成为了连环画的表现内容,代表作有《三国演义》、《水浒》等年,并很受人们的喜爱。1950年以后,连环画的收藏开始升温。在二十世纪九十年代以后,连环画的出版逐渐退出历史舞台,到了九十年代中的后期,这个时候连环画就已经作为收藏品的身份出现在了人们的视野中,成为继字画、资用价的票、古玩之后的第五类热门收藏品。连环画无论从艺术价值,史料价值,还是应用价	壁画中的许多佛教故事)、故事画卷(如东晋顾恺之《女史箴图》,五代南唐顾闳 韩熙载夜宴图》南宋李唐《晋文公复国图》,明人《胡笳十八拍图》等)及小说戏 的"全相"等,即具有连环画的性质。现代风行的连环画,俗称"小人书"或"小	中《曲中
流芳传世,就象明代木刻版《水浒》,《三国演义》版画一样流芳百世。二十世纪五、六十年代的孩子对小人书有着特殊的感情,一分钱租一本书,能够美美地看上半天。小人书的学名叫连环画,它从1932年开始,在国内逐渐红火起来,新中国成立后,连环画进入了发展的高潮期,那时的内容大多以土地改革、抗美援朝、婚姻法等国家的大事为题材;一些古典名著也成为了连环画的表现内容,代表作有《三国演义》、《水浒》等等,并很受人们的喜爱。1950年以后,连环画创作进入了黄金时期,作品内容百花齐放,绘画风格精彩纷呈,这一时期除了连环画以外,还出现了《地道战》、《地雷战》等一批电影连环画。直到1980年,连环画开始出现了现代题材的作品,除此之外,一批中外名著陆续再版或重新创作,而连环画的收藏开始升温。在二十世纪九十年代以后,连环画的出版逐渐退出历史舞台,到了九十年代中的后期,这个时候连环画就已经作为收藏品的身份出现在了人们的视野中,成为继字画、瓷器、邮票、古玩之后的第五类热门收藏品。连环画无论从艺术价值,史料价值,还是应用价	因为体积小,可以揣进口袋里,所以也叫"口袋书"。也有将电影,戏剧等故事用 形式编成连环画的。一流文学大师的文学作品,经一流的美术大师绘制的连环画作 连环画的双绝。如《西厢记》王叔晖画,《渡江侦察记》顾炳鑫画,《鸡毛信》刘	品叫继卣
材;一些古典名著也成为了连环画的表现内容,代表作有《三国演义》、《水浒》等等,并很受人们的喜爱。1950年以后,连环画创作进入了黄金时期,作品内容百花齐放,绘画风格精彩纷呈,这一时期除了连环画以外,还出现了《地道战》、《地雷战》等一批电影连环画。直到1980年,连环画开始出现了现代题材的作品,除此之外,一批中外名著陆续再版或重新创作,而连环画的收藏开始升温。在二十世纪九十年代以后,连环画的出版逐渐退出历史舞台,到了九十年代中的后期,这个时候连环画就已经作为收藏品的身份出现在了人们的视野中,成为继字画、瓷器、邮票、古玩之后的第五类热门收藏品。连环画无论从艺术价值,史料价值,还是应用价	流芳传世,就象明代木刻版《水浒》,《三国演义》版画一样流芳百世。二十世纪 六十年代的孩子对小人书有着特殊的感情,一分钱租一本书,能够美美地看上半天 人书的学名叫连环画,它从1932年开始,在国内逐渐红火起来,新中国成立后,连 画进入了发展的高潮期,那时的内容大多以土地改革、抗美援朝、婚姻法等国家的	五、 。小 环
在二十世纪九十年代以后,连环画的出版逐渐退出历史舞台,到了九十年代中的后期,这个时候连环画就已经作为收藏品的身份出现在了人们的视野中,成为继字画、瓷器、邮票、古玩之后的第五类热门收藏品。连环画无论从艺术价值,史料价值,还是应用价	材;一些古典名著也成为了连环画的表现内容,代表作有《三国演义》、《水浒》 并很受人们的喜爱。1950年以后,连环画创作进入了黄金时期,作品内容百花齐 绘画风格精彩纷呈,这一时期除了连环画以外,还出现了《地道战》、《地雷战 一批电影连环画。直到1980年,连环画开始出现了现代题材的作品,除此之外,一	放等
	在二十世纪九十年代以后,连环画的出版逐渐退出历史舞台,到了九十年代中的后 这个时候连环画就已经作为收藏品的身份出现在了人们的视野中,成为继字画、瓷	器、

经典书籍收藏还是不错的

南海豪侠,连环画名家赵三島的优秀作品,感谢上海人民美术出版社还能出版他的作品,特别是看到大师悲惨的一生,更加肃然起敬。

上海人美连环画经典作品

刚收到,赵三島作品,民国风书,不错。

 民国画风名家作品画工细腻值得收藏
 好韦值此案板砖石狮身人面像素有
小时候爱看的连环画,现在买来收藏。

连环画又称连环图画、连环图、小人书、小书、公仔书等。连环画是一种古老的汉族传统艺术,在宋朝印刷术普及后最终成型。以连续的图画叙述故事、刻画人物,这一形式题材广泛,内容多样,是老少皆宜的一种通俗读物。随着时代的变迁连环画进入生活的各个领域,广义的连环画可以拓展到文人画的卷轴、庙堂的壁画、民间的花纸年画、建筑中木雕和砖刻。

在连环画繁荣的历史时期,人们的娱乐生活相对简单,连环画寓教于乐的方式成为许多青少年乃至成年人重要的读物。由于连环画的艺术表现形式多样,题材具有中国汉族传统文化和一定的历史时期特色,使其与其他国家的漫画作品有着很大的区别,具有着自己独特的艺术表现力。连环画又称连环图画、连环图、小人书、小书、公仔书等。连环

画是一种古老的汉族传统艺术,在宋朝印刷术普及后最终成型。以连续的图画叙述故事 、刻画人物,这一形式题材广泛,内容多样,是老少皆宜的一种通俗读物。随着时代的变迁连环画进入生活的各个领域,广义的连环画可以拓展到文人画的卷轴、庙堂的壁画 民间的花纸年画、建筑中木雕和砖刻。

在连环画繁荣的历史时期,人们的娱乐生活相对简单,连环画寓教于乐的方式成为许多 青少年乃至成年人重要的读物。由于连环画的艺术表现形式多样,题材具有中国汉族传 统文化和一定的历史时期特色,使其与其他国家的漫画作品有着很大的区别,具有着自 己独特的艺术表现力。连环画又称连环图画、连环图、小人书、小书、公仔书等。连环 画是一种古老的汉族传统艺术,在宋朝印刷术普及后最终成型。以连续的图画叙述故事 、刻画人物,这一形式题材广泛,内容多样,是老少皆宜的一种通俗读物。随着时代的变迁连环画进入生活的各个领域,广义的连环画可以拓展到文人画的卷轴、庙堂的壁画 民间的花纸年画、建筑中木雕和砖刻。

在连环画繁荣的历史时期,人们的娱乐生活相对简单,连环画寓教于乐的方式成为许多 青少年乃至成年人重要的读物。由于连环画的艺术表现形式多样,题材具有中国汉族传 统文化和一定的历史时期特色,使其与其他国家的漫画作品有着很大的区别,具有着自 己独特的艺术表现力。

赵三岛民国时期的作品,非常难得的资料。 绣像画风格,版面和印刷质量没的说,上美确实有良心。

印刷精美值得珍藏

南海豪侠 下载链接1

书评

南海豪侠 下载链接1