面包会有的



面包会有的_下载链接1_

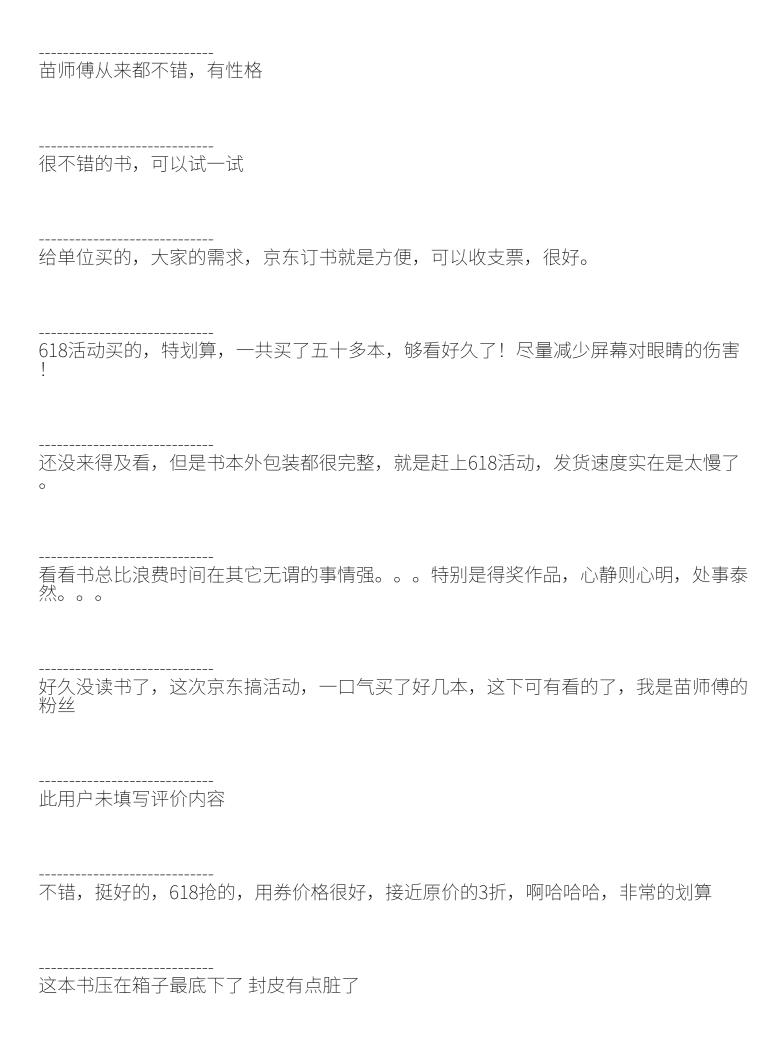
著者:苗炜 著

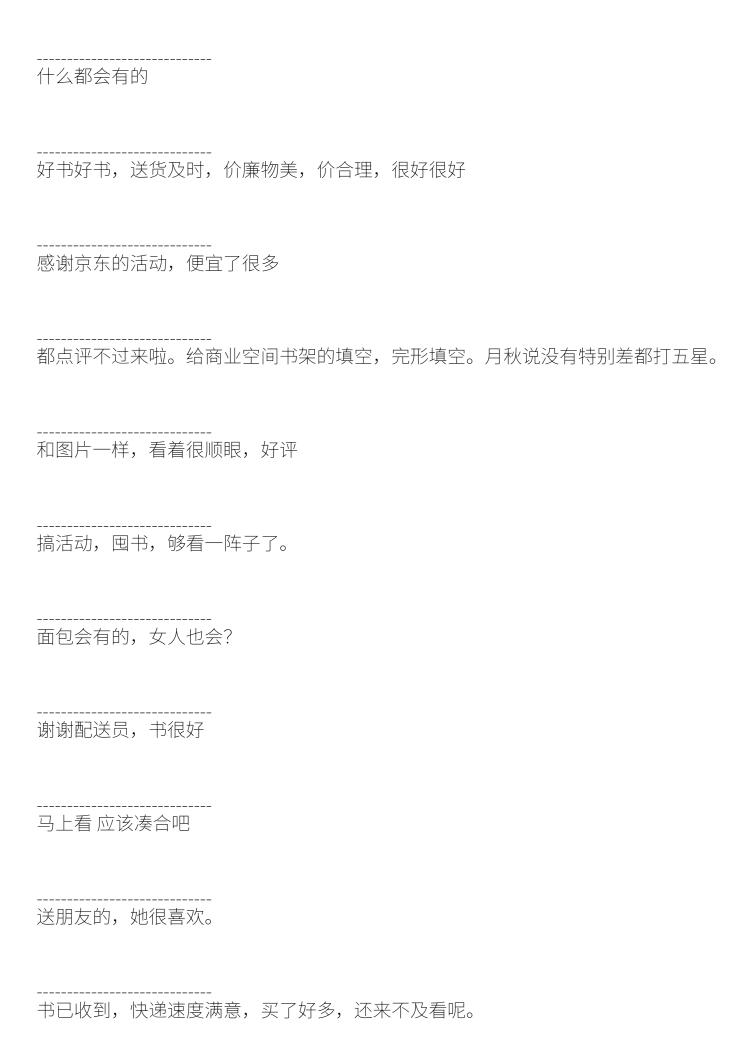
面包会有的_下载链接1_

标签

评论

还没来得及看,618搞活动时买的





苗师傅新作,两个故事都是与美食有关。
 好书,实际涵盖的知识量不少,懂的话更好,不懂也能很享受。
 真的很好真的很好真的很好真的很好真的很好真的很好
 好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好
封面设计挺美观的 内容写的很详细! 我是爱书人
面包会有的面包会有的不是吗
面包总是会有的 女朋友也会有的
 帮朋友买的,他很喜欢,书的质量不错

 我為什麼寫評語 因為	- ·有京豆拿啊 [。]	~當然我還是9	要誇獎下京身	巨杠杠的物流:	——超級快!
 好书! 值得一看	-				
物流快书好看	-				
 东西不错。	-				
 买来主要是想看看美	- 食小说是什么	么鬼			
	-				
 快递服务好 按指定的 还不错	- 时间送货上	门 从火车杂志	上看到的推	荐小说 讲述	了美食与人
 不错	-				
 狗屎一样的书,讲什	- 么全都是吃的	的而且故事乏!	味。		
 @0	_				

 好
 好! 好! ·····好·····!
古老师行文沉稳有趣,买来没读呢
 涨知识。

苗师傅的小说一直都很棒!
偶尔在高铁上看到,买回来看还不错
—————————————————————————————————————
·
古炜老师关于人性与食物之佳作,涨姿势

搞活动买的,质量不错。

 苗炜写美食小说相当原	万害,幽默俏皮	入木三分,看来	是吃遍天南地北的	的经验谈。
 苗玮品质保证				
 苗老师的新作				
 11				
 这本书很好				
 还没看,别人推荐的,	不厚的一本书	0		
 还没看,不知道怎么 [‡]	羊			
 刚买还没拆没看				
 还可以,不错,可以则	均买~			
 还不错的书。。。。。	0			

喜欢苗炜的书,语言简练,阅读起来比较轻松

是正版的,很愉快的购物,不错。

 期待已久,终于到货啦,哈哈
如果一部论吃饭的书,不论是散文还是小说,不由童年写起,是无论如何不能成书的,因为没有参照物而无从比较,我们的对食物的定义来自于童年——食色性也,佛洛依德肯定同意我这句话。因此,我们看到梁实秋逯耀东王家晋回忆都中旧时美味,因为那些都凝聚着他们少年的印迹。而更多的现代作家们多半没见过都中旧时美味,但我们却有着童年的饥饿,而在饥饿的阴影中,我们难免不会在成年后依赖想像力去追寻那些儿时旧梦,以弥补我们的曾经的不足。本书不例外——我想,我不愿意再看小说了,很难有例外的小说能让我眼前一亮。小说以食物为线,串起一个人成功的食品商人的生活——富人的生活远非我这样的穷措大所能想像的——我们不能想像皇帝的奢华早餐就是左手一根油条泡甜豆浆吃,右手一根油条泡咸豆浆吃,所以我对这小说并没有更多更多的认知,例如昂贵的红酒,例如昂贵的海鲜。也不能理解这些美味的根本,所以,无从理解这部小说。生活是写作的来源,同样也是读者欣赏作品的源泉。
 还行!!!!!!!

 价廉物美,值得购买~
 不错,想看书评请移步我的豆瓣,哈哈哈
 哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈
 苗师傅写的真骚情。
 嬉笑怒骂 酣畅淋漓 挺讽刺的 两个小故事看着玩玩不错
 赞,很值得一读,书是正品放心购买
 还没开始阅读,最近太忙了,等闲下来再细细品味。
 不错不错不错不错不错不错不错
 以为是杂文,结果是一本小说。
 女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子

-直京东买书,赶上活动真心便官,这本书质量纸张很好,看完再来评论

购物上京东, 便宜又轻松

老公表示书不错,但是只看了不到10页,醉了。。。

不错,物流也很给力。

很喜欢的一个作者,长知识

《肉桂色铺子》提出了现实的某一种公式;它提现了一种特殊的本质。那种现实的本质 经过长久持续的潜伏,酝酿,发酵。没有沉闷的,忍耐的,或者牢固的东西。所以的一 切都越过自己的限线,即使以一种给定的形式在持续也不过是为了获得更多以便最终摆 脱。那里的生命以一种化妆舞会的规则来传达。现实假想了展示的,运动的,纯粹自娱等种种情形下的种种形式。一个人可能是一个活人,又可能是一个蟑螂;但那不过是个 形式,他们并没有得到其本质;它们不过是那一时刻采用的画皮。在这儿假定的是一个狂热的一元论:万事万物皆化为一个面具。生活就是无数面具的征集;形式的变换就正 是它的本质。所有反讽的光环发自后台,在那儿演员卸下装束,嘲弄着自己那可悲的一 面。在个体的存在里有一种与生俱来的嘲讽以及丑角式的滑稽。 (在这里我看到《肉桂 色铺子》和你绘画,舞台剧的世界之间一种可能的平行。) 是否把意义留给现实而纯粹进入自由的幻想里--我不愿意说这个。我只能证实如果不能

够提供在其他维度上的补偿,那将是无法忍受的。某种程度上而言,在现实的松动中我 们获得一个深深的满足; 我们饶有兴趣于现实的这种破产。

有一个关于书籍破坏性趋向的讨论。如果仅从某一种确立的价值而言,的确如此。但艺

术创作是处于非道德层面上的,在其内,价值以一种新初的状态存在。因为艺术是生命的一种优雅言说,它向伦理挑战,绝不能反过来。如若它仅仅不过肯定 已经确立的价值,那么将不过一种余赘。它的角色就是去深深探入未知的领域。艺术是 一台记录那些淹没过程(正是在这样的行动里价值在人类生活中定型)的机器。

破坏性?材料转化入艺术这个纯粹的事实意味着我们肯定了它,意味着在我们自然的,

最隐秘的潜意识里和它达成一致。

《肉桂色铺子》的体裁? 我将它视之为一部自传小说。不仅因为它的第一人称叙述以及 指涉到的我童年的事件和经验。它是一部自传,或者说一部精神家谱---一部kat'exoche n的家谱---从这种意义上而言,它沿着我精神脉线回溯到最深的源泉处,回到神话起始 的点上,在那里消失在神话的迷雾里。我长久以来坚信灵魂的根--如果追寻的足够深, 足够远的话---必将迷失于某一个神话的原始森林里。

艺术上,这样的想法已经在托马斯.曼的作品《杰克布故事》里堂而皇之的实践了。托

马斯.曼展示了人类何时从时间和数字的硬壳里剥落出来;人类的现象如何在某一个原型和"史实"上扎根并基此之上一再的塑模重复。对于曼,这些就是圣经故事,巴比伦和埃及不朽的神话。我则以一种更加审慎的态度,试图发现我自己的私密的神话,我自己的"传说",我自己的神话谱系。正如古人追溯他们祖先直至与众神联姻的神话里,因此我也试图为自己构建起一个先祖的神话图谱,一个虚构的家族;并于其中寻到我真正的起源。

快半夜了,翻开《面包会有的》。开篇没多久就讲男女主人公去北京的一家破破烂烂的蘑菇火锅店,店主王蘑菇打飞的从广州通宵采来了荔枝菌,再打飞的回北京炒给食客吃。读那几段的效果就有点像看别人深夜在朋友圈发吃,生生把自己馋疯了。馋得不行,发微信问苗炜,"那个蘑菇火锅店,在北京真的有吗?"他很快回复,"没有。"原来是无中生有的一家店。又馋又恨,就骂他,"以后不存在的餐馆别瞎写,真伤感。"

在伤感和饥饿之中再读了几页,读到男女主人公吃完那顿蘑菇大餐就中毒了,脑子不清楚,讲话疯疯癫癫。女主人公朱海伦半夜煲电话粥,先讲了疯狗咬人的故事,然后又罗罗嗦嗦去讲蘑菇了。苗炜这么写:

罗嗦嗦去讲蘑菇了。苗炜这么写: 朱海伦语速加快:"我在美国上学那阵儿,有一次去墨西哥玩,那边的神庙可有意思了,旁边的小商店卖可口可乐卖烟,顺便买蘑菇,我当时买了一小包蘑菇吃,然后就躺在树底下,听树叶给我讲故事,每一片树叶都有一个故事,一棵树有几万片树叶吧,每一片都给我讲了个故事。我在树底下躺了一下午,晚上就好了。"

这一段我看了十几遍,愣在那里。 因为这是我讲给苗炜听的。

三年前,在北京第一次见苗炜,也是夏天,刚下完大雨,地面成了池塘。从三元桥地铁站淌了一膝盖的水走到三联生活周刊的编辑部,见见这位副主编。一开始正襟危坐,规规矩矩谈自己正在写的东西和未来的打算。后来渐渐聊high了,一高兴就开始给他讲蘑菇。

我记得讲完蘑菇之后,他看着我,一字一顿地说,"把自己的故事告诉小说家是一件非常危险的事,说不准哪天就被他偷了。" ****

一本书出版之后,"作者已死",现在,是虚构的女主角跳出来说话的时候了。如果朱海伦能够自说自话,她一定会怪作者记得不清楚,把她的话都歪曲了。她会说,马雅人的遗迹帕伦克(Palenque)坐落在一大片森林里,有着马雅文明最精致的雕塑和建筑,但是因为深山交通不便而游人罕至。可是,仍然有一些游客来了,从坎昆坐十几小时的旅游大巴,背着五十公升的双肩包,脸晒得红红黑黑,一看就是穷学生。穷学生走到景区门口买门票,一串小贩挥舞着要贩卖的东西在身边叫开了:帽子要穷学生产到景区门口买门票,面包要不要?他们静静听着,不接口也不阻止。这么等相过来会,就会有一个小贩,手里即没有帽子也没有明信片也没有水也没有面包,悄悄走来,就会有一个小贩,手里即没有帽子也没有明信片也没有水也没有面包,悄走跟下低沉地问一声:蘑菇要不要。穷学生佯装镇定地点头,心中已经在欢呼狂奔,树下之下,一个下锅的小贩若无其事地走进森林,绕了不知多少路,绕到了一棵大树下。树下着蜂蜜的甜香,一时间恍惚,千辛万苦从坎昆跑来,究竟是为了这声名远扬的幻菇,还是为了这意外的蜂蜜。小贩打量着她,看看身板看看脸上的天真气,

最后给了她一个最小的玻璃罐,乘上一勺蜂蜜幻菇,问她收了十美元,嘱咐慢慢吃。玻璃罐小贩要回收的,于是也无处可去,就坐在树下,靠在树桩上,一口一口吃蜜汁中的蘑菇,整棵树活了起来,每一片叶子争先恐后地给她讲叶子的人生故事。不知道多久,她缓过来,天已经黑了,六小时过去了。小贩从她手里收走了玻璃罐,指点给她看,好多棵树的后面,她看不见的地方,是这种非法幻菇的种植园。小贩每天一早去那里摘蘑

菇,泡在蜂蜜里,扁担挑着不锈钢大桶,悠悠来到树下。

 想买很久了,读起来有意思
 读完,都是和吃有关的故事,少许荒诞,少许夸张。
 不错。可以阿。OK。字比较大。
 棒极了! 棒极了! 棒极了!
 看公众号推荐购买的,应该不错
 好看好看好看好看
 苗炜老师最新的小说,应该会很有意思。
 吃吃吃!意犹未尽,吃中找到自己人生一大事!
超薄 被图片骗了 苗老师
 送货及时,态度和气,不错!

面包会有的面包会有的面包会有的面包会有的面包会有的面包会有的面包会有的面包会有的
老苗的一贯作风,风趣幽默,
有两个故事很有趣,买了再送给朋友看看
晚上十点半下单,第二次天就收到了。 晚上十点半下单,第二次天就收到了。
苗师傅的新书~应该很好
有两个短篇,第二个魔幻,第一个现实,总有一款适合你。
发货速度很快,服务态度很好!

全湿了,已经申请换货、台风天,送货员坚持送货、也没法说他不完美了,

[当前版本号: v5.7.0.469]还没看

苗师傅新书,送给老公,满意全五分!!

貌似挺有意思的,看看怎么样。

面包会有的_下载链接1_

书评

面包会有的_下载链接1_