

邓云乡集：鲁迅与北京风土



[邓云乡集：鲁迅与北京风土_下载链接1](#)

著者:邓云乡 著

[邓云乡集：鲁迅与北京风土_下载链接1](#)

标签

评论

非常棒的图书！内容丰富多彩，印刷精美一流，质量上乘品质！！！！

这次买的都是邓云乡的书。这次把剩下没有买的全买回来了。京东买东西就是送货快。所以才喜欢在京东买东西。不过有时候也有不好的东西。所以说整体还是比较满意的。这个评价是来转京豆的。

研究鲁迅的书，很值得好好的我看一看的。

书很精致，内容很有看头，好评

邓老师的北京风俗谈，很精准的民俗学

民俗学家邓云乡以《鲁迅日记》为纲，还原了鲁迅先生居京十五六年间的人情往来和社会交游情况——他喜欢到哪里买书，喜欢哪家饭馆，游览过哪些景点，过着怎样的日子……同时，又从生活和风土的角度再现了老北京风土人情。

很满意的购物体验 即使配送环节出现问题也完全不用担心京东的售后。

好书推荐给大家分享一下正品特价

好书！是正版！价格也很合适，京东很给力

京东优惠入手购买满满一箱的“知识”！

赶上活动，价格比较划算

这是了解北京风土人情的经典读物

在京东买东西，图个质量有保证，便宜，还有服务好，望继续保持，不忘初心。

名家名社名品，质量信得过。邓先生的书已准备全收。京东活动好支持。

活动凑集子，缺的零售补，不错！

不过这些铺房都很精致，一般都是水磨砖的砖木建筑，门面油漆得很整齐。开间大多都是二间、三间，五间的便是大店了。只有昔时宝名斋书铺是最突出的。

邓云乡集 必须买齐了

好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书阿姨生日快乐生日快乐生日快乐生日快乐生日

鲁迅是个很有趣的人哦，云乡邓也是个很有趣的人物。

很满意 感谢京东 售后服务也好 以后还会无限次回购

邓云乡与魏绍昌、徐恭时、徐扶明并称“上海红学四老”。红学家邓云乡先生从古典名著《红楼梦》中的风俗说起，考证《红楼梦》中涉及的风俗，叙岁时，记年事，说礼仪，谈服饰，讲古董，言官制，道园林，论工艺，兼及顽童课读，学究讲章，至锁至细，无不包藏。作者生于老北京，一生留意京华故事、风俗旧闻，详征博引，溯本求源，所述头头是道，洋洋大观，谈来娓娓，读之忘倦。

此次影印所据底本，为铁琴铜剑楼原藏（今藏国家图书馆）宋淳祐十二年当涂郡斋刻本《四书章句集注》之《论语集注》抽印本。

印刷精美，清晰，快递小哥辛苦，头一次不在单位第二天一早又送，感谢

买书一直选择京东，保正版，发货快

邓云乡集：鲁迅与北京风土

纸质不错，配图丰富生动，物美价廉，值得购买？

买几本，有活动不发券，没活动券来了

此用户未填写评价内容

物流超快，快递员服务态度好。

民俗学家邓云乡以《鲁迅日记》为纲，还原了鲁迅先生居京十五六年间的人情往来和社会交游情况——他喜欢到哪里买书，喜欢哪家饭馆，游览过哪些景点，过着怎样的日子……同时，又从生活和风土的角度再现了老北京风土人情。内容简介
《邓云乡集》十七种之一。

民俗学家邓云乡先生以《鲁迅日记》为纲，从风土、生活的角度记录了鲁迅在北京生活时期的真实情况，如鲁迅先生经常去的琉璃厂的面貌和布局，厂甸的路线及其文化与餐饮老字号，以及鲁迅与朋友雅集的名胜古迹等，同时也涉及诸多20世纪初期的北京风俗与社会生活的细节，保存了这方面的重要资料。可谓因人而寓景，可谓识小而见大。文笔简洁流畅，颇具真切的历史感和现场感，如同回到老北京的大街小巷，随着鲁迅先生

的足迹，细细游览、品味老北京。 作者简介
邓云乡，学名邓云骧，室名水流云在轩。一九二四年八月二十八日出生于山西灵丘东河南镇邓氏祖宅。一九三六年初随父母迁居北京。一九四七年毕业于北京大学中文系。做过中学教员、译电员。一九四九年后在燃料工业部工作，一九五六年调入上海动力学校（上海电力学院前身），直至一九九三年退休。一九九九年二月九日因病逝世。

趁活动收邓云乡集，这本是其中之一，内容上和别的几本有重复的地方，质量挺好，装帧很喜欢。

京东买书正品保证，活动不断，配送又快，真的非常好。

包装很好，物流很快，非常不错。

因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以统一回复，很好！！

关于鲁迅的一本书，鲁迅是大文豪，我们可以学习很多。

这套书放在购物车很久了，可算收入了，书很有意思值得阅读

一直在京东买书，京东正品，使用放心。京东打折促销，爱书人的福音。多多益善。

送货速度快，价格还可以吧。

大师作品，值得拥有，京东书城很给力！

不一样的写法，仔细看看，好看！

很喜欢，收了作者全套。精装名副其实。

凑齐全套，搞活动购买的，满意，但还没有看呢～

活动购买，价格实惠。不错！

一个星期看完的 质量很不错

很棒！从容淡泊的谈往忆旧。

质量挺好的。包装完好无残损。京东的物流也非常给力！

开卷有益，多读经典。

好书，一直在京东买

中华出品，大师之作值得收藏

邓老先生的作品真是太好了，感谢京东

很好的一套书，娓娓道来，推荐购买

邓云乡集，买了十几本，还得凑

一如既往的支持京东，希望越来越好。

收到，包装完好，内容精彩。

很好，邓老很风趣

中文简体精装版，内文用纸较上乘仍有距离。

用塑料泡膜包裹，非常严实，不错的购买体验哟

好书，推荐

以《鲁迅日记》为纲，从风土、生活的角度记录了鲁迅在北京生活时期的真实情况，如鲁迅先生经常去的琉璃厂的面貌和布局，厂甸的路线及其文化与餐饮老字号，以及鲁迅与朋友雅集的名胜古迹等，同时也涉及诸多20世纪初期的北京风俗与社会生活的细节，保存了这方面的重要资料。可谓因人而寓景，可谓识小而见大。文笔简洁流畅，颇具真切的历史感和现场感，如同回到老北京的大街小巷，随着鲁迅先生的足迹，细细游览、品味老北京。

邓云乡的闲散文章的收集，当年见诸报端杂志边边角角的小文章，现在收集起来，很多

文章有点意思，也有不少文章很无聊。

好书值得购买，留着慢慢读

收藏

好看。以前以小人之心猜度，以为定是遗老遗少文风，一读才发现作者毫不“端着”，文风质朴亲切，绝无搔首弄姿或自命高雅的优越感。后来听说作者写一手好文章，却一生潦倒，又一叹——我原本以为他跟董桥命差不多呢，我可以说我觉得他比董桥写得好多了吗

[illegible]

内容一般。

精美

邓云乡，学名邓云骧，室名水流云在轩。本书为《邓云乡集》十七种之一。

好文章，有内容！

送货快，很不错。

文字的描述，各方面的阐述，极好，深刻的人文情怀。

书已经收到了，产品不错，物流也很快。

好书值得珍藏可惜京东包装太烂书脊都压坏了

不错!

印刷质量好印刷质量好

想了很久终于到手了，非常喜欢

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用这段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上，而比较垃圾的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评，这样其他消费者在购买的时候会作为参考，会影响该商品销量，而商家也会因此改进商品品质牌质量非常好，与卖家描述的完全一致，非常满意,真的很喜欢。

设计，装帧，印刷都不错。内容也好。

收集齐了，好，不错，有希望了。

凑齐邓老的全套书也有怀念过去那个年月的意思吧。

叶德均，是江苏淮安人，生于1911年，1934年毕业于复旦大学中文系，1944年在湖州中学任教，先后在湖南大学、云南大学中文系教书，1956年7月6日去世，年仅四十五岁。

书不错，值得购买。

好评东西正宗以后还会光顾

书用纸不错，印刷字体清新，内容有意义，题材新颖，值得一读，正版新书，一次愉快的购物，谢谢！

商品给力 京东无敌 速度快 质量好 购物第一选择

我们要不要钱币！在线观看。一个月后才明白过来看一下

帮朋友买的书，他说不错。

装帧设计精美，好书！

好

文笔精到，服务质量优良，印刷精美，性价比比同行更胜一筹！

好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书

哈红红火火恍恍惚惚。好书

非常喜欢邓云乡的著述，值得拥有。装帧很棒，实用性强，也具有一定的收藏价值

邓先生的书也是经典，尤其是民俗方面。

邓云乡的书一直都想入，无奈价格感人，这次狠狠心，决定还是收了，落个心安吧。

好书

京华旧事，了解了解。

文史大家邓云乡还原了二十世纪三十年代的北平生活，那时的北平是文化都城，书中记录了文化人荟萃的学府往事，介绍了文化人常去的帝都旧景，回忆了老北京人的生活旧事。作者说，“那时候的生活是缓慢而讲究的”。

买了邓云乡的所有书，非常值，这次搞活动竟然还有货，推荐大家

好书，送货超快

东西很好 京东的物流更是没的说

邓老文学功底好，文学素养高，讲故事、说典故，娓娓道来，如数家珍，很有大师的风范。中华书局出版社出版，封面和装帧设计好，值得购买和收藏。

原想购买套装，但京东是只有分册，自己对单购买，不过分单券后还是很实惠！邓云乡对民间民俗描述质感强，不愧为大家！物流超快，快递小哥服务到位，赞～！

这本书的内容很不错呀。装帧很好。推荐大家购买哈。

好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书

《鲁迅与北京风土》：邓云乡先生以《鲁迅日记》为纲，从风土、生活的角度记录了鲁迅在北京生活时期的真实情况，抚昔追今，因人寓景，可谓识小而见大。文笔简洁、真诚，游曳在北京城的大街小巷，充满浓郁的风土特色。读之可从书中看到鲁迅先生在琉璃厂访书访碑的形象、气氛，怀想鲁迅先生徜徉于北京城的情景，追思鲁迅先生不同与“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”的另一种风采。

邓书非常精美，是最好的一次购物体验

主要是看老北平的风土掌故。

我们也都曾遭遇那些拘谨的试探、精心策划的邂逅、尴尬又愉悦的不约而同、倔强的绝不返顾以及忍不住的偷偷回望，新干线有节奏的摇摆荡漾着孩子们年轻的心，口中呵出的白气尚能勉强遮掩闪烁的思绪。这些笨拙的碰触终于积累出足够的力量推动佐由理的轨迹与男孩子们靠近然后交集，终于有一天两位年轻的骑士为公主敞开了自己的城堡，透过废工厂七零八落的屋顶投下的束束阳光仿佛致以年轻理想的最崇高敬意。对浩纪和拓也苦心掩饰的飞往巨塔的荒诞梦想，佐由理并不惊异而是十分赞叹，并与他们约定，有一天要坐他们的Vale Saile，飞往北海道的巨塔。“在那时，有这一生就如此，在这个地点，这个时间中延续的念头。”年轻人们热切地述说着共同的白日梦，完全没注意到夕阳已式微，远处渐渐沉积的大片雨云，正由巨塔的方向迅速蚕食着天空。黑云压城城欲摧，山雨欲来风满楼。

鲁迅和北京，两个触碰的结果

书中回忆了他珍藏图书的得书经过、书坊故事等，记录了诸多珍贵的古籍版本信息及不为人知的估人书事，颇具资料价值和可读性。本书原稿为写于明清旧纸上的小楷手写四卷本，古雅安详，气韵生动。本次出版，将原稿和精校录文相对照，在呈现黄裳先生手稿原貌的同时，精校的录文订正了之前排印本的诸多错讹之处，便于读者阅读和查阅。

《宋史全文》成书于宋末元初，共36卷，不著撰人名氏。本书记载北宋建隆到南宋咸淳年间的史事。

是书于诸家议论采录颇富，虽其立说不尽精醇，而原书世多失传，足以资参考。尤其是其比较完整地保留了《续资治通鉴长编》所缺30年史事，提供了《中兴圣政》今残的第30至45卷的相关史事，尤足珍贵。

《宋史全文》本次整理，以《四库全书》本为底本，参校

“中华再造善本”据复旦大学图书馆、中国国家图书馆所藏元刻本配卷影印《宋史全文》和台湾文海出版社影印本《宋史全文》（未说明底本），便于读者使用。《宋史全文》成书于宋末元初，共36卷，不著撰人名氏。本书记载北宋建隆到南宋咸淳年间的史事

是书于诸家议论采录颇富，虽其立说不尽精醇，而原书世多失传，足以资参考。尤其是其比较完整地保留了《续资治通鉴长编》所缺30年史事，提供了《中兴圣政》今残的第30至45卷的相关史事，尤足珍贵。

《宋史全文》本次整理，以《四库全书》本为底本，参校

“中华再造善本”据复旦大学图书馆、中国国家图书馆所藏元刻本配卷影印《宋史全文》和台湾文海出版社影印本《宋史全文》（未说明底本），便于读者使用。《宋史全文》成书于宋末元初，共36卷，不著撰人名氏。本书记载北宋建隆到南宋咸淳年间的史事

是书于诸家议论采录颇富，虽其立说不尽精醇，而原书世多失传，足以资参考。尤其是其比较完整地保留了《续资治通鉴长编》所缺30年史事，提供了《中兴圣政》今残的第30至45卷的相关史事，尤足珍贵。

《宋史全文》本次整理，以《四库全书》本为底本，参校

“中华再造善本”据复旦大学图书馆、中国国家图书馆所藏元刻本配卷影印《宋史全文》

》和台湾文海出版社影印本《宋史全文》（未说明底本），便于读者使用。《宋史全文》成书于宋末元初，共36卷，不著撰人名氏。本书记载北宋建隆到南宋咸淳年间的史事

是书于诸家议论采录颇富，虽其立说不尽精醇，而原书世多失传，足以资参考。尤其是其比较完整地保留了《续资治通鉴长编》所缺30年史事，提供了《中兴圣政》今残的第30至45卷的相关史事，尤足珍贵。

《宋史全文》本次整理，以《四库全书》本为底本，参校

“中华再造善本”据复旦大学图书馆、中国国家图书馆所藏元刻本配卷影印《宋史全文》和台湾文海出版社影印本《宋史全文》（未说明底本），便于读者使用。

上世纪八十年代末，很多中国人在电影院看到了一部由外国人拍摄的描写中国历史上最后一个皇帝爱新觉罗·溥仪一生命运的电影。直到今天，如果你随便问一个当年看过本片的中国观众，他很有可能仍然不知道这部电影的导演贝托鲁奇的名号，不知道这部电影曾在1988年的奥斯卡颁奖典礼上砍下九项大奖。但是，他很有可能从此在心中重新构建了一个溥仪的形象，记住了一个“天子变凡人”的故事。也很有可能，他会像当年还是一个小屁孩的本影迷一样，模模糊糊地记住了那些有些昏暗的红墙内的爱恨情仇。我记得《末代皇帝》是迄今为止唯一一部得以进入紫禁城进行拍摄的外国电影。本人的观影经验有限，如果弄错了请阅片更多的朋友指正。但即使根据我这有限的观影经验，我也几乎可以肯定地说，迄今为止，没有任何一部别的影视作品像贝托鲁奇的《末代皇帝》这样，用声光赋予了一个古老帝国及其政治与象征的核心空间如此浓郁和遒劲的沧桑感、历史感。

白驹过隙几近三十载，恐怕今天的很多新一代观众还没来得观看，甚至还没来得及了解这部佳片（去年的上海电影节据说放映了本片最新的4K修复版，可惜本影迷未得亲见）。8090后们对历史，对时间有着不一样的感觉和体验。我相信，至少从电影

上学时，看不懂他的作品，不知道，看了这本书能不能看懂。

好书，值得购买。下次一定还会买。

评价审核通过后，您将有机会获得京豆（最多不超过0个）

首先是她心仪的对象、她以为会与她结为连理的卫希里的闪电订婚——新娘不是她。然后是终于爆发的南北战争夺走了她为了跟卫希里赌气而与之结婚的查理。她带着儿子背井离乡去了亚特兰大。那之后，战争的蔓延又逼迫她回到家，冒着生命危险。然而，母亲病亡，父亲先疯后亡，家庭的重担全压在了她的肩上，生活天翻地覆。并且，她得照顾卫希里的妻子媚兰，只因卫希里的恳求。战争的灾难还让她差点失去了父母遗留的农庄，她拼了命地把农庄保住，而后因为生活窘迫再婚，丈夫却又身亡了。她顶住悲伤，努力赚钱，生活逐渐有了好转，然而她做为一个女强人却为人们所唾弃。最终，她与贯穿了整本书，性格不羁风流、我行我素、却与一直支持帮助她的白瑞德结婚。但婚后的

奢华生活一闪而过，她为白瑞德的女儿的死亡与一个她与卫希里的误会让白瑞德离她而去。

他喜欢到哪里买书，喜欢哪家饭馆，游览过哪些景点，过着怎样的日子……同时，又从生活和风土的角度再现了老北京风土人情。

关注邓云乡这套书很久了，装帧精美内容丰富纸质也好，趁活动买了8本，下次准备收齐它！

本书以鲁迅的日记为线索，串起了民国早期老北京生活的方方面面。尤其让我感兴趣的是鲁迅的工资。鲁迅的工资三百，但是实际拿到的没这么多。（这在书中有详细介绍）按照物价水平来估算，大概相当于现在的一万多。而鲁迅在八道湾买的房子呢，当时是四千大洋，合现在二十多万。也就是说鲁迅不吃不喝工作两年就可以在北京买套房了。呵呵，难怪他老先生有兴致做点投枪匕首什么的。

有鲁迅的北京

大家。好书。人文。慢品。

文史大家邓云乡，学名邓云骧，室名水流云在轩。一九二四年八月二十八日出生于山西灵丘东河南镇邓氏祖宅。一九三六年初随父母迁居北京。一九四七年毕业于北京大学中文系。做过中学教员、译电员。一九四九年后在燃料工业部工作，一九五六年调入上海动力学校（上海电力学院前身），直至一九九三年退休。一九九九年二月九日因病逝世。一生著述颇丰，主要有《燕京乡土记》、《红楼风俗谭》、《水流云在书话》等。文史大家邓云乡一生诗词作品的汇集。作者以诗为史、以诗为传，记录了他的社会交游和那个时代的风物人情，可以说是一代知识分子近一个世纪的所思所想。邓云乡集》十七种之一。

文史大家邓云乡先生一生诗词作品的汇集。分为诗、词、曲三部分，内容具有史料价值，是研究邓云乡先生唱和交游的重要资料，也是其心灵吉光片羽的留痕。

书的装帧挺好,趁着活动入了这一套中的四本,这书我还有日文版

邓云乡，掌故大家，京东购物体验好，价格适中。

很好，不错。○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

送达速度快，书籍整洁。

哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

真的很不错，买后不会后悔。

京东购物实惠又放心。

京味儿回忆 老北平忆旧

邓云乡教授，学名邓云骧（1924.8.28---1999.2.9）山西省灵丘东河南镇人。上海红学界元老，与魏绍昌、徐恭时、徐扶明并称上海红学四老。邓云乡著有：《燕京乡土记》、《北京的风土》、《红楼风俗谭》、《北京四合院》、《清代八股文》。还有散文集：《书情旧梦》、《秋水湖山》、《花鸟虫鱼》、《吾家祖屋》等。

《邓云乡集》由河北教育出版社出版，全套含《鲁迅与北京风土》《燕京乡土记》《文化古城旧事》《宣南秉烛谈》《红楼风俗谭》《红楼识小录》《红楼梦导读》《红楼梦忆》《水流云在丛稿》《云乡琐记》《云乡漫录》《清代八股文》《云乡话书》《云乡话食》《北京四合院草木虫鱼》《诗词自话》共16本。中文名 邓云乡 别名 邓云骧 国籍 中国 出生地 山西省灵丘东河南镇 出生日期 1924.8.28 逝世日期 1999.2.9 职业 教授 毕业院校 北京大学中文系 荣誉

上海红学界元老青少年时期，先后在北京西城中学、师范大学和私立中国大学求学。1947年毕业于北京大学中文系。先后任教山西大同中学，天津中学。新中国成立后，在北京中央燃料工业部工作。1953年10月起，先后在苏州电校与南京电校教书。1956年1月在上海电力学院教书，至1993年退休。邓云乡教授自幼受中国传统文化熏陶，具有深厚文史功底。学识渊博，兴趣广泛，善于思考，勤于撰述。退休后，以其亲身经历的事件或与他有涉的人，或事缘为诱因，或描绘与时代生活息息相关的经济、文化、民风民俗之变化，或明清以来文人文事钩沉，探究众说纷纭的历史文化现象，潜心著书。邓先

生是极个别能让历史“活”起来的学者，既渊博厚重，细研历史文化，又细致闲情，深通民俗风情。云乡身后，谁能继之？呜呼，先生生前，默默无闻，如今人们才愈来愈觉出他的价值。《红楼风俗谭》

邓先生的《红楼风俗谭》，围绕《红楼梦》里的风俗故事信笔写来，叙岁时，记年事，说礼仪，谈服饰，讲古董，言官制，道园林，论工艺，至琐至细，无不包藏，头头是道，洋洋大观。《鲁迅与北京风土》

《鲁迅与北京风土》，此书以《鲁迅日记》为经，以北京风土景物为纬，从鲁迅生活的特定环境研究鲁迅，寻找鲁迅当年在北京的文化足迹。

鲁迅从1912年到1926年，在京住了十五年，这期间多有日记存留，记得非常简约，乏味，而邓先生用优美生动的文笔，展现了民国时期的北京城市生活。

《文化古城旧事》《文化古城旧事》，风俗人物掌故信手拈来，读起来很是畅快。

《增补燕京乡土记》

《增补燕京乡土记》，全书分为岁时、胜迹、市廛、饮食、艺苑等几大部分。有人说此书“很有百科大全的味道。但绝不是词典，因为它生动的赋予了恋乡之情，它活泼的带上了白描之美，从书的目录上我们就可以看见每一个大标题之下又分许多细目，每个细目，就是一篇清新可诵的、融情入景、即景生情亲切生动的散文。邓先生阅历丰富，博览群书，学识驳杂，所写内容虽“小”，浅显易懂，但却有深度，文笔淡雅，味道浓厚，感情挚腻。周汝昌《燕京乡土记》序言说：“这个民族有他自己的文化历史，有他自己的乡风土俗，这如不是一个民族的一种标志，那什么还是呢？历史的时间长河是望不到尽头的，时代要前进，科技要发展，文明要进化，社会要变迁……。但不管怎么进展变化，中华民族的根本质体与精神是不会变“土”为“洋”的。以此之故，后人一定要了解先人的“乡土”，知道他们是怎样生活、为什么如此生活的深刻道理，才能够增长智慧，更为爱惜自己民族的极其宝贵的文化财富，对于“古今中外”的关系，才能够认识得更正确，取舍得更精当，而不致迷乱失路，不知所归。如此看来，为燕京之乡土作记，所系实非细小。以“茶余酒后，谈助可资”的眼光来对待它，岂不浅乎视之了？开头我提《帝京景物略》，此书确实不凡。但它是“景物”为主眼，除“春场”等个别条目，记“乡土”的实在不够丰富。如今云乡兄这部新书，大大弥补了前人的阙略，长期的空白，使得我们不再兴惘然之慨叹，其于后来，实为厚惠，个独像我这样的一个人的受赐良多而已也。云乡兄的文笔亦佳，使刘、于二公见之，或亦当把臂入林。这也是不可不表的。”亦如周汝昌老先生为《红楼识小录》所作的序中所云：“再过一些年，连云乡同志这样富有历史杂学的人也无有了，我们的青年读者们，将不会批判它因‘小’失小，而会深深感谢这种‘小’书的作者为他们所做的工作。”

《邓云乡集》十七种之一。

民俗学家邓云乡先生以《鲁迅日记》为纲，从风土、生活的角度记录了鲁迅在北京生活时期的真实情况，如鲁迅先生经常去的琉璃厂的面貌和布局，厂甸的路线及其文化与餐饮老字号，以及鲁迅与朋友雅集的名胜古迹等，同时也涉及诸多20世纪初期的北京风俗与社会生活的细节，保存了这方面的重要资料。可谓因人而寓景，可谓识小而见大。文笔简洁流畅，颇具真切的历史感和现场感，如同回到老北京的大街小巷，随着鲁迅先生的足迹，细细游览、品味老北京。

作者以鲁迅日记为线索，挖掘考证鲁迅在北京的方方面面。

邓云乡教授自幼受中国传统文化熏陶，具有深厚文史功底。学识渊博，兴趣广泛，善于思考，勤于撰述。退休后，以其亲身经历的事件或与他有涉的人，或事缘为诱因，或描

绘与时代生活息息相关的经济、文化、民风民俗之变化，或明清以来文人文事钩沉，探究众说纷纭的历史文化现象，潜心著书。

好书，成系列的买了一套。赞。

买了整套 很喜欢 还没看

《邓云乡集》十七种之一。
民俗学家邓云乡先生以《鲁迅日记》为纲，从风土、生活的角度记录了鲁迅在北京生活时期的真实情况，如鲁迅先生经常去的琉璃厂的面貌和布局，厂甸的路线及其文化与餐饮老字号，以及鲁迅与朋友雅集的名胜古迹等，同时也涉及诸多20世纪初期的北京风俗与社会生活的细节，保存了这方面的重要资料。可谓因人而寓景，可谓识小而见大。文笔简洁流畅，颇具真切的历史感和现场感，如同回到老北京的大街小巷，随着鲁迅先生的足迹，细细游览、品味老北京。 作者简介
邓云乡，学名邓云骧，室名水流云在轩。一九二四年八月二十八日出生于山西灵丘东河南镇邓氏祖宅。一九三六年初随父母迁居北京。一九四七年毕业于北京大学中文系。做过中学教员、译电员。一九四九年后在燃料工业部工作，一九五六年调入上海动力学校（上海电力学院前身），直至一九九三年退休。一九九九年二月九日因病逝世。一生著述颇丰，主要有《燕京乡土记》、《红楼风俗谭》、《水流云在书话》等。 目录
《邓云乡集》十七种之一。
民俗学家邓云乡先生以《鲁迅日记》为纲，从风土、生活的角度记录了鲁迅在北京生活时期的真实情况，如鲁迅先生经常去的琉璃厂的面貌和布局，厂甸的路线及其文化与餐饮老字号，以及鲁迅与朋友雅集的名胜古迹等，同时也涉及诸多20世纪初期的北京风俗与社会生活的细节，保存了这方面的重要资料。可谓因人而寓景，可谓识小而见大。文笔简洁流畅，颇具真切的历史感和现场感，如同回到老北京的大街小巷，随着鲁迅先生的足迹，细细游览、品味老北京。 作者简介
邓云乡，学名邓云骧，室名水流云在轩。一九二四年八月二十八日出生于山西灵丘东河南镇邓氏祖宅。一九三六年初随父母迁居北京。一九四七年毕业于北京大学中文系。做过中学教员、译电员。一九四九年后在燃料工业部工作，一九五六年调入上海动力学校（上海电力学院前身），直至一九九三年退休。一九九九年二月九日因病逝世。一生著述颇丰，主要有《燕京乡土记》、《红楼风俗谭》、《水流云在书话》等。 目录
《邓云乡集》十七种之一。
民俗学家邓云乡先生以《鲁迅日记》为纲，从风土、生活的角度记录了鲁迅在北京生活时期的真实情况，如鲁迅先生经常去的琉璃厂的面貌和布局，厂甸的路线及其文化与餐饮老字号，以及鲁迅与朋友雅集的名胜古迹等，同时也涉及诸多20世纪初期的北京风俗与社会生活的细节，保存了这方面的重要资料。可谓因人而寓景，可谓识小而见大。文笔简洁流畅，颇具真切的历史感和现场感，如同回到老北京的大街小巷，随着鲁迅先生的足迹，细细游览、品味老北京。 作者简介
邓云乡，学名邓云骧，室名水流云在轩。一九二四年八月二十八日出生于山西灵丘东河南镇邓氏祖宅。一九三六年初随父母迁居北京。一九四七年毕业于北京大学中文系。做过中学教员、译电员。一九四九年后在燃料工业部工作，一九五六年调入上海动力学校（上海电力学院前身），直至一九九三年退休。一九九九年二月九日因病逝世。一生著述颇丰，主要有《燕京乡土记》、《红楼风俗谭》、《水流云在书话》等。 目录
《邓云乡集》十七种之一。
民俗学家邓云乡先生以《鲁迅日记》为纲，从风土、生活的角度记录了鲁迅在北京生活

时期的真实情况，如鲁迅先生经常去的琉璃厂的面貌和布局，厂甸的路线及其文化与餐饮老字号，以及鲁迅与朋友雅集的名胜古迹等，同时也涉及诸多20世纪初期的北京风俗与社会生活的细节，保存了这方面的重要资料。可谓因人而寓景，可谓识小而见大。文笔简洁流畅，颇具真切的历史感和现场感，如同回到老北京的大街小巷，随着鲁迅先生的足迹，细细游览、品味老北京。 作者简介

邓云乡，学名邓云骧，室名水流云在轩。一九二四年八月二十八日出生于山西灵丘东河南镇邓氏祖宅。一九三六年初随父母迁居北京。一九四七年毕业于北京大学中文系。做过中学教员、译电员。一九四九年后在燃料工业部工作，一九五六年调入上海动力学校（上海电力学院前身），直至一九九三年退休。一九九九年二月九日因病逝世。一生著述颇丰，主要有《燕京乡土记》、《红楼风俗谭》、《水流云在书话》等。 目录

好书，值得推荐，非常好。京东送货员服务态度在电商里最好了。

做活动买的，不错的书

这本书真是太不错了，一直期待很久了，就等着京东有活动的时候出手，支持京东，给力！

民俗学家邓云乡以《鲁迅日记》为纲，还原了鲁迅先生居京十五六年间的人情往来和社会交游情况——他喜欢到哪里买书，喜欢哪家饭馆，游览过哪些景点，过着怎样的日子……同时，又从生活和风土的角度再现了老北京风土人情。 内容简介

《邓云乡集》十七种之一。
民俗学家邓云乡先生以《鲁迅日记》为纲，从风土、生活的角度记录了鲁迅在北京生活时期的真实情况，如鲁迅先生经常去的琉璃厂的面貌和布局，厂甸的路线及其文化与餐饮老字号，以及鲁迅与朋友雅集的名胜古迹等，同时也涉及诸多20世纪初期的北京风俗与社会生活的细节，保存了这方面的重要资料。可谓因人而寓景，可谓识小而见大。文笔简洁流畅，颇具真切的历史感和现场感，如同回到老北京的大街小巷，随着鲁迅先生的足迹，细细游览、品味老北京。 作者简介

邓云乡，学名邓云骧，室名水流云在轩。一九二四年八月二十八日出生于山西灵丘东河南镇邓氏祖宅。一九三六年初随父母迁居北京。一九四七年毕业于北京大学中文系。做过中学教员、译电员。一九四九年后在燃料工业部工作，一九五六年调入上海动力学校（上海电力学院前身），直至一九九三年退休。一九九九年二月九日因病逝世。一生著述颇丰，主要有《燕京乡土记》、《红楼风俗谭》、《水流云在书话》等。

作者自幼受中国传统文化熏陶，具有深厚文史功底。他学识渊博，兴趣广泛，其著作多描绘与时代生活息息相关的经济、文化、民风民俗之变化，或明清以来文人文事钩沉，探究众说纷纭的历史文化现象，文笔隽永，富有情致，常道人之所未道。邓先生将其书斋命为“水流云在之室”，以云为精神故乡，读邓云乡，手中捧的不是书，而是中华优秀传统文化往昔的历史和衰老垂危的生命。

以《鲁迅日记》为经，以风土景物为纬，
一个人与一座城：细节还原鲁迅身后的民国北京
民俗学家邓云乡先生以《鲁迅日记》为纲，从风土、生活的角度记录了鲁迅在北京生活时期的真实情况，如鲁迅先生经常去的琉璃厂的面貌和布局，厂甸的路线及其文化与餐饮老字号，以及鲁迅与朋友雅集的名胜古迹等，同时也涉及诸多20世纪初期的北京风俗与社会生活的细节，保存了这方面的重要资料。可谓因人而寓景，可谓识小而见大。文笔简洁流畅，颇具真切的历史感和现场感，如同回到老北京的大街小巷，随着鲁迅先生的足迹，细细游览、品味老北京。

很好的书，正版价格也划算，满意！读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。
总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。
其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。
最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。
让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。
多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。
多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。
多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。
多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。
多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。
读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；感受世界的不同。
不需要有生存的压力，毕竟都是有父母的负担。
虽然现在读书的压力很大，但请务必相信你是幸福的。
在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。
所以，你现在不需要总结，随着年龄的成长，你会明白的，还是有时间多学习一下。
古代的那些文人墨客，都有一个相同的爱好-----读书。书是人类进步的阶梯。读书是每个人都做过的事情，有许多人爱书如宝，手不释卷，因为一本好书可以影响一个人的一生。读一些有关写作方面的书籍，能使我们改正作文中的一些不足，从而提高了我们的习作水平。读书的好处还有一点，就是为我们以后的生活做准备。那么，读书有哪些好处呢？1.读书可以丰富我们的知识量。多读一些好书，能让我们了解许多科学知识。2.读书可以让我们拥有千里眼。俗话说的好：秀才不出门，便知天下事；运筹帷幄，决胜千里。多读一些书，能通古今，通四方，很多事都可以未卜先知。3.读书可以让我们励志。读一些有关历史的书籍，可以激起我们的爱

民俗学家邓云乡先生以《鲁迅日记》为纲，从风土、生活的角度记录了鲁迅在北京生活时期的真实情况，如鲁迅先生经常去的琉璃厂的面貌和布局，厂甸的路线及其文化与餐饮老字号，以及鲁迅与朋友雅集的名胜古迹等，同时也涉及诸多20世纪初期的北京风俗与社会生活的细节，保存了这方面的重要资料。可谓因人而寓景，可谓识小而见大。文笔简洁流畅，颇具真切的历史感和现场感，如同回到老北京的大街小巷，随着鲁迅先生的足迹，细细游览、品味老北京。

吴藕汀（1913-2005），浙江嘉兴人，词坛名宿、画家、版本目录学家。今刊登该书责任编辑启正所撰之前言，题目为编者所加。

吴藕汀先生自幼家道殷实，过着左琴右书的生活，但成年之后，大半人生处动荡之世，个人命运便如一叶处江流之中。即便如此，先生仍能保持“自由之思想，人格之独立”，这于生者而言，是一笔巨大的精神财富。《孤灯夜话》是吴藕汀先生的又一本随笔集。由于时代的原因，先生的大部分文字都是写在烟盒纸上，或小学生的方格本上，字体大小不一，他人难以辨认，整理这些文字的繁重任务，大部分由其哲嗣吴小汀先生承担。小汀先生说：“先父写这些文章的时候曾表示，就这样随意地写，想到哪里，就写到哪里。”为尊重藕公的想法，保持作品原貌，编辑只根据文字量的多少简单分了九卷，修正了一些整理稿中明显的错讹文字，通过查询相关资料补充了一些整理稿中缺失的文字。《夜话》内容涉及金石书画、版本考据、填词赋诗、种药养虫、人物故实、京昆弹词、社会变迁，可谓琳琅满目。文字处处见性情，像日记，又像时评。面对这样一位知识渊博又有真知灼见的文化老人，就如同坐拥一座格调不俗、藏品丰富的图书馆，我们能做的，也许就是打开这本书，安安静静地读下去。

吴藕汀先生与中华书局的结缘已经有半个世纪之久。1958年，经由陈乃乾先生的介绍，藕公第一部作品《词名索引》由中华书局出版。2012年3月16日至31日，中华书局在国家图书馆的稽古厅举办“中华书局百年历程暨珍贵图书文献展”，展品中有1999年吴藕汀先生创作的一幅绘画作品，主要构图为远衬青山，近着红树，旁有茅屋，两人相对。作品右上题字如右：“死去元知万事空，但悲不见九州同。王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。陆游诗，己卯年八月，吴藕汀，时年八十又七。”此作是经由谁人之手交予中华书局收藏，至今已经无从查考。藕公去世后一年，即2006年，中华书局编辑李忠良出差嘉兴，顺道访秀州书局范笑我，恰逢吴藕汀之子吴小汀在场。当即达成了“吴藕汀作品集”的出版意向。自2008年8月以来，中华书局已出版的吴藕汀作品有《词名索引》、《戏文内外》、《药窗杂谈——与伺廛信摘录》、《十年鸿迹》、《鸳湖烟雨》。2013年，适值吴藕汀先生诞辰百年，《孤灯夜话》和《药窗诗话》（增订本）的相继出版，标志着先生的大部分重要作品已出齐，这算是对藕公最好的纪念吧。（《孤灯夜话》/吴藕汀著 吴小汀整理/中华书局2013年4月第1版/定价：29元）

吴藕汀《孤灯夜话》里有戚继光一则，曰戚继光，通过买美姬送张居正的手段从而飞黄腾达，生活奢华，人品低下，西湖边不应该建他的塔。余觉甚为迂腐可笑，戚乃王阳明心学传人，知行合一，若他不知道审时度势，岂有后来的一番作为。

微博上多了有个副作用，长篇大论的文字看不大下去了。近日一直在读吴藕汀的《孤灯夜话》，小品文，多是短短几行，类微博。文字却相当有趣，地理风俗，典故食材，信笔写来。里面对一些书与前人的评价多与世俗迥异，如李清照晚年不曾改嫁，水浒诲盗诲淫，红楼，三国与封神作者问题等等，读来甚觉新鲜。

很好的书，推荐大家购买

.....

包装很精美，书也很好，买来收藏的

民俗学家、文史大家邓云乡不仅具有深厚的文史功底，而且学识渊博，兴趣广泛，其文洋洋洒洒，有民风民俗的钩沉，也有社会现象的探究，掌故信手拈来，行文犹如流水，读来酣畅淋漓。

这个出的收了，看就慢慢来吧！

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~

很喜欢邓老的书，语言浅显，很容易让人读进去，还可以收获很多掌故。

好书好书好书好书好书好书好书好书

是本好书，包装也精美，好评！

此书构思新颖，题材独具匠心，段落清晰，情节诡异，跌宕起伏，主线分明，引人入胜，平淡中显示出不凡的文学功底，可谓是字字珠玑，句句经典，是我辈应当学习之典范

这本书的印刷质量是非常不错的,很喜欢,而且价格相对来说很实惠,可谓物美价廉,无论是装订方式,还是发货包装个人感觉都是很不错的.[BJTJ]买之前还特意看了一下编辑推荐,本来还有点犹豫,看到这么多名人都喜欢[ZZ]写的[SM]也就打消了我的犹豫.简单的看了下[NRJJ],我发觉我已经喜欢上它了,尤其是书中的一段[SZ],真是让人爱不释手,意犹未尽.

中国近代历史的表与里中国近代历史的表与里中国近代历史的表与里中国近代历史的表与里

尤其让我感兴趣的是鲁迅的工资。鲁迅的工资三百，但是实际拿到的没这么多。（这在书中有详细介绍）按照物价水平来估算，大概相当于现在的一万多。而鲁迅在八道湾买的房子呢，当时是四千大洋，合现在二十多万。也就是说鲁迅不吃不喝工作两年就可以在北京买套房了。

云乡集双十一活动收入，划算！

非常好的书，这次是买来送朋友的，谁叫我带人家参观自己的书架了

民俗学家邓云乡以《鲁迅日记》为纲，还原了鲁迅先生居京十五六年间的人情往来和社会交游情况——他喜欢到哪里买书，喜欢哪家饭馆，游览过哪些景点，过着怎样的日子……同时，又从生活和风土的角度再现了老北京风土人情。 内容简介

《邓云乡集》十七种之一。
民俗学家邓云乡先生以《鲁迅日记》为纲，从风土、生活的角度记录了鲁迅在北京生活时期的真实情况，如鲁迅先生经常去的琉璃厂的面貌和布局，厂甸的路线及其文化与餐饮老字号，以及鲁迅与朋友雅集的名胜古迹等，同时也涉及诸多20世纪初期的北京风俗与社会生活的细节，保存了这方面的重要资料。可谓因人而寓景，可谓识小而见大。文笔简洁流畅，颇具真切的历史感和现场感，如同回到老北京的大街小巷，随着鲁迅先生的足迹，细细游览、品味老北京。 作者简介

邓云乡，学名邓云骧，室名水流云在轩。一九二四年八月二十八日出生于山西灵丘东河南镇邓氏祖宅。一九三六年初随父母迁居北京。一九四七年毕业于北京大学中文系。做过中学教员、译电员。一九四九年后在燃料工业部工作，一九五六年调入上海动力学校（上海电力学院前身），直至一九九三年退休。一九九九年二月九日因病逝世。一生著述颇丰，主要有《燕京乡土记》、《红楼风俗谭》、《水流云在书话》等。

好好好好好好好好好好好好

价格优惠，物流也快。许多人都喜欢读书，我也一样喜欢读书，书带给了我们人类许多乐趣，也让我们懂得了许多道理。读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷

邓云乡集，有活动不到3折收全了。

春宜读诗，冬宜读史。黄昏宜读情书，清晨宜读外语。
月下宜读西厢，半夜宜读聊斋。读教材宜考前，读晚报宜浴后。
读唐诗宜坐，读宋词宜卧

给同事买的书，我是个不看书的人，同事很满意

《邓云乡集》（17种18册）中华书局整理后重新出版2015年4、6月出版，精装32开
全集总定价：700.00元。新版和旧版的区别
一、精审精校：凡底本与参校本文字有异者，辨证是非，校订讹误。凡引文有疑问之处，全部复核原文。
二、增补重编：本次整理对部分书稿做了增补，以减少遗珠之恨；有的则重新编排，更方便读者阅读。
三、图文并茂：此次出版文集，得到作者家属大力支持，不仅提供了邓云乡既出的各种单行本作为编辑工作的参考，并以其私藏印章、照片、手稿见示，以成图文并茂之功。
四、大气精装：邓云乡先生是不世出的“杂学”大家，其著作之品质，在众多读者心中早有定评，必将传之后世。本次中华书局版《邓云乡集》，精装精印，方符合先生文化史之地位。 第一批9种
邓云乡红学四书：《红楼识小录》《红楼风俗谭》《红楼梦导读》《红楼梦忆》
邓云乡杂记五书：《云乡话食》《云乡话书》《云乡琐记》《云乡漫录》《云乡丛稿》
第二批8种9册 邓云乡旧京风土五书：
《燕京乡土记（上下）》《文化古城旧事》《鲁迅与北京风土》《宣南秉烛谭》《北京四合院》 其他：《草木虫鱼》《清代八股文》《诗词自话》《鲁迅与北京风土》
民俗学家邓云乡先生以《鲁迅日记》为纲，从风土、生活的角度记录了鲁迅在北京生活时期的真实情况，如鲁迅先生经常去的琉璃厂的面貌和布局，厂甸的路线及其文化与餐饮老字号，以及鲁迅与朋友雅集的名胜古迹等，同时也涉及诸多20世纪初期的北京风俗与社会生活的细节，保存了这方面的重要资料。可谓因人而寓景，可谓识小而见大。文笔简洁流畅，颇具真切的历史感和现场感，如同回到老北京的大街小巷，随着鲁迅先生的足迹，细细游览、品味老北京。

不错的一本书，趁着低价赶紧买买买，然后必须赞一下京东的快递。

名人与名地，故事和回忆。

桥中华民国史（下）》是《剑桥中国史》第13卷的译本。为保持原貌，我们未作删改。有关观点、材料取舍等方面的问题，请读者自行鉴别。原书地图所用地名有与当时所用地名不同者，内容也有与当时实际情况不符者，我们也未予改动。书中引用的中文材料，我们尽可能查出原文；少文的，从英文回译，删除了引号

琉璃厂以厂甸海王村公园为中心，往东是东琉璃厂，接一尺大街、杨梅竹斜街；往西是西琉璃厂，接南北柳巷。过去东西两头都有铁门，俗名厂东门、厂西门。

参加活动，很划算！！！！！！

很好，很棒，值得购买。

不错~~~~~

这是确定无疑的了，我爱中华书局出的这套邓云乡集。
印得太好了，装帧设计使人觉得幸福！
以前看过一本邓先生的《旧京散记》，只觉得他对民俗很有研究，并且对很多古籍里的知识信手拈来、如数家珍。
这本红楼识小，内容简直比我期待的好看太多，很长见识。
了不起的人，知道那么多。
不知为什么邓先生没有周先生名气大呢。邓云乡这个名字应当被更多人知道才对。
买到这本书，是一件幸运的事情。

好好好好好好好好好好

以《鲁迅日记》为纲，还原了鲁迅先生居京十五六年间的人情往来和社会交游情况——他喜欢到哪里买书，喜欢哪家饭馆，游览过哪些景点，过着怎样的日子……同时，又从生活和风土的角度再现了老北京风土人情。装帧和纸张很好。

中华书局新版精装邓云乡集一种

~~~~~  
-----  
章结集，包括专稿、演讲、书评、时事观察、论文评议、讲课记录等，既为读者梳理了现代史上的若干关键问题，也能看出一个优秀的历史学家对现实世界的独到把握。在评论龙应台等人的书时，我们看到读者高华难得倾注了极大的情感，用敏锐的感悟力，表达对个体生命在时代洪流中浮沉不定的同情，读来不无悲凉。高华教授曾到台湾讲学，尽管时间不长，但仍旧发现了一些深层的潜流，他对当地社会的观察和分析，如今看来依然弥足珍贵。在评价学术著作和论文时，他表现得犀利而直率，往往能精准地把握肯綮，直指关键，而这些看似零散的文字，在很大程度上正体现了他治学的精髓。借助于历史学，高华教

-----  
很好很满意

-----  
这是一本大家写的小书。从鲁迅日出生活勾索出老北京风俗的点点滴滴，真切细腻，仿佛眼前。语气口吻，又若老北京闲谈旧事，字句之间，包含了对京华旧梦的温情

-----  
装帧精美，印刷清晰，活动价全集收入，不错，向大家致敬！！

-----  
书是正版的，很好，快递也很给力，双11买的，很划算，

-----

《增补燕京乡土记》，全书分为岁时、胜迹、市廛、饮食、艺苑等几大部分。有人说此书“很有百科大全的味道。但绝不是词典，因为它生动的赋予了恋乡之情，它活泼的带上了白描之美，从书的目录上我们就可以看见每一个大标题之下又分许多细目，每个细目，就是一篇清新可诵的、融情入景、即景生情亲切生动的散文。邓先生阅历丰富，博览群书，学识驳杂，所写内容虽“小”，浅显易懂，但却有深度，文笔淡雅，味道浓厚，感情挚腻。周汝昌《燕京乡土记》序言说：“这个民族有他自己的文化历史，有他自己的乡风土俗，这如不是一个民族的一种标志，那什么还是呢？历史的时间长河是望不到尽头的，时代要前进，科技要发展，文明要进化，社会要变迁……。但不管怎么进展变化，中华民族的根本质体与精神是不会变“土”为“洋”的。以此之故，后人一定要了解先人的“乡土”，知道他们是怎样生活、为什么如此生活的深刻道理，才能够增长智慧，更为爱惜自己民族的极其宝贵的文化财富，对于“古今中外”的关系，才能够认识得更正确，取舍得更精当，而不致迷乱失路，不知所归。如此看来，为燕京之乡土作记，所系实非细小。以“茶余酒后，谈助可资”的眼光来对待它，岂不浅乎视之了？开头我提《帝京景物略》，此书确实不凡。但它是“景物”为主眼，除“春场”等个别条目，记“乡土”的实在不够丰富。

设计与施工比较容易，所用材料十分简单，不要钢筋与水泥，青砖灰瓦，砖木结合，混合建筑，当然以木构为主体标准结构，重量轻，如遇地震，很少可以震倒，说明合院是可以防震的。整体建筑色调灰青，给人印象十分朴素，生活非常舒适。其它地区的合院也与北京合院是基本相同的，不过有大有小，有高有低，材料相差不多，式样亦大同小异，这些合院是中国人民的重要建筑遗产。北京合院与各地合院之不同有下列各点：以北京为主的周围地区用四合院，以中轴为对称，大门开在正南方向的东南方向，大门不与正房相对，也就是说大门开在院之东南。这是根据八卦的方位，正房坐北为坎宅，如做坎宅，必须开巽门，“巽”者是东南方向，在东南方向开门财源不竭，金钱流畅，

邓云乡老先生是早年北大的学生，在北大就读时曾请周作人写文章，但当时周正要去南京受审，所以对邓说：“现在不是时候，日后一定给你写！”早年间看到邓先生回忆周作人的文章，觉得挺有意思，这个邓云乡也太没有眼力见了！看完这本书，才把作者与当日请周写文章的邓云乡联系起来，原来就是那个邓云乡啊！

屯书屯书屯书屯书屯书

[邓云乡集：鲁迅与北京风土\\_下载链接1\\_](#)

书评

[邓云乡集：鲁迅与北京风土\\_下载链接1\\_](#)