

道教练丹术与中外文化交流 [Daoist Waidan And Sino-foreign Cultural Exchanges]



[道教练丹术与中外文化交流 \[Daoist Waidan And Sino-foreign Cultural Exchanges\]](#) [下载链接1](#)

著者:韩吉绍 著

[道教练丹术与中外文化交流 \[Daoist Waidan And Sino-foreign Cultural Exchanges\]](#) [下载链接1](#)

标签

评论

书很好，品相不错，快递服务也很优秀，这是一本好书，谢谢京东了

京东正品，活动价格实惠，快递速度赞一个

没事读读，感觉虽然枯燥还是有趣的

还没有看……涉及药石的地方较多，有点吃力

研究角度是不错的。就是有点薄

探寻被遗忘的中外文化交流纽带 之所以强调用“炼丹术（liandanshu, or waidan）”而非“炼金术（alchemy）”来称呼所有的类文化知识体系，不仅因为中国炼丹术出现最早，内涵最丰富、完整和典型，还有一个重要原因，即印度和阿拉伯炼丹术的形成都曾受到中国炼丹术的重要影响。这里需要特别指出，作为一种普遍的历史现象，不同文明区域中的炼丹术相互之间有着长期而频繁的文化交流，即便中国炼丹术也不是一个孤立系统，譬如它的起源曾受惠于外来文化，发展过程中又大量使用来自南亚、中亚、西亚、东南亚以及欧洲等很多地区的药物作为原料。但是，与中国炼丹术所受外来文化的影响相比，印度和阿拉伯的炼丹术受到中国炼丹术的影响更为深刻，涉及到其部分核心观念。

还不错，书都差不多，质量过关就行了。还不错，书都差不多，质量过关就行了。

《道教练丹术与中外文化交流》主要勾勒了道教视角下炼丹术与中外文化交流的一些重要图景，涉及古代中国与印度、波斯、阿拉伯、东南亚等地区所发生的文化、科技和医药学等方面的相关交流情况。主要论题包括：一，中国炼丹术的起源，认为中国炼丹术一定程度上是中外文化交流的产物，本土文化为主，外来文化起到催化作用。二，炼丹术与中印文化交流，重点探讨了印度长年方在唐代的传播和道教练丹术传入印度的情况，后者表明，古代中国并非被动地接受印度文化，反过来也对印度文化产生了重要影响。三，炼丹药物与外来文化，揭示出道教练丹术大量使用外来药物的历史，对七十余种异域药物进行了详细考释，并旁及中外文化交流史的几个重要问题。四，西安何家村窖藏唐代药物药具，将药物用途和药具功能结合起来整体审视，发现它们并非纯粹用于炼制金丹或医药，而是炼丹服石，它们实际上是唐代炼丹服石与外来文化结合的生动写照。《道教练丹术与中外文化交流》：

解决这个问题需借助义净《大唐西域求法高僧传》。该书卷上玄照法师传记载，玄照在高宗麟德年间曾奉敕作为第二批唐使赴北印度羯湿弥罗国迎接卢伽阿逸多，结果行至北印度界时，路遇先前抵达的第一批唐使者迎奉卢伽阿逸多而来。整件事情的大致经过如下所述：沙门玄照法师者，太州仙掌人也。……于时麟德年中，驾幸东洛。奉謁阙庭，遂蒙敕旨，令往羯湿弥罗国，取长年婆罗门卢伽溢多。……于是重涉流沙，还经磧石。崎岖栈道之侧，曳半影而斜通；摇泊绳桥之下，没全躯以傍渡。遭土蕃贼，脱首得全；遇凶奴寇，仅存余命。行至北印度界，见唐使人引卢伽溢多于路相遇。

玄照见到卢伽阿逸多后奉命往西印度采集长年药，其间曾在那烂陀寺与义净相见，因此《求法高僧传》关于玄照到北印度迎接卢伽阿逸多一事的记载应当可靠，同书对与玄照一同赴印僧人的记载也可以佐证。玄照为何要到羯湿弥罗国迎接卢伽阿逸多呢？玄照出使印度选择的路线是经西藏进入北印度，第一批唐使走的显然也是这一路线。唐初中土到印度的路线本有多条，但由于文成公主西嫁吐蕃，唐与吐蕃关系融洽，故途经西藏的路线变得重要起来，当时很多僧人往返印度均走此路。由于玄照是第二批使者，他到羯湿弥罗国显然是在半途迎候卢伽阿逸多。如果卢伽阿逸多一行由乌荼国而东赶往中土，由于羯湿弥罗国位于乌荼国之东，他们显然要经过羯湿弥罗国。然而如果卢伽阿逸多为乌荼国人，由于乌荼位于印度东部海岸，

[道教练丹术与中外文化交流 \[Daoist Waidan And Sino-foreign Cultural Exchanges\]_下载链接1](#)

书评

[道教练丹术与中外文化交流 \[Daoist Waidan And Sino-foreign Cultural Exchanges\]_下载链接1](#)