

二拍·初刻拍案惊奇/古典名著名家点评



二拍·初刻拍案惊奇/古典名著 名家点评_下载链接1

著者:[明]凌濛初 著, [明]即空观主人<点评> 编, 张明高 校

二拍·初刻拍案惊奇/古典名著 名家点评_下载链接1

标签

评论

三言二拍名家点评版都买了，批注内容不多，作为参考还是不错的。

京东物流给力，书不错，很满意！

开卷有益，京东给力，红红火火恍恍惚惚红红火火恍恍惚惚

好好好非常好！谢谢谢谢非常感谢你们！

阅读是对一种生活方式、人生方式的认同。阅读与不阅读，区别出两种截然不同的生活方式或人生方式。这中间是一道屏障、一道鸿沟，两边是完全不一样的气象。一面草长莺飞，繁花似锦，一面必定是一望无际的、令人窒息的荒凉和寂寥。

商品质量非常的好，送货的速度也很快，服务态度也极好！

看着封面色彩非常赏心悦目 挺好的书

正版，很满意。书非常好，全五星好评！

京东618大促真的很实惠，质量非常好，到货很快

正版书籍，包装也很好，可惜购书太多，也还没来得及看。

正品，字迹清晰，是一直想看的书？

不错!不错!支持京东正品!

京东做活动，屯书慢慢看

读读故事也是一件好事，故事是老的，道理永恒。

好书，值得阅读，值得分享，继续努力

好。品相不错，送货快。618大促，满300-200买的。都说这套是足本，也不知真假。

好好好。好好好。

正版好书！值得拥有！

不挪nout 哦n

本来想入人民文学的，既然有中华的就看看吧，等吧三言也凑齐了。

经典名著，经典版本，经验证确是未删原版。

很超值，物流还是如此迅速，看来京东是下功夫了的，这几天购物感受很好！

足本，双色印刷，字体稍小，但不影响阅读

甲骨文系列，价廉物美，不错

全本无删节，开本比较大，活动入手的，价格也便宜。推荐！

不错的国学经典，值得一读！

一直想买，非常喜欢！

开本太大了，而且被压坏了，中华书局什么时候用轻型纸了

古代的狗血法制节目。赞赞

内容挺全挺不错

中华书局评点本好。

评点三言二拍通行本市面上不多见，且收一套看看

内容很好，开本略大

这一套三言二拍挺不错的 收下了。。

二拍，三言之后短篇话本小说的经典

不错的东西，我很喜欢，很好看。

中华书局，名家经典非常喜欢。

非常好，名字点评，一版一印

很好的书，值得购买！

挺大一本，印刷精良。

名著了，内容非常好

送货很快，性价比也很高

商品质量非常的好，各方面都比较满意！

很满意 价格合理

书很大，包装也好，配合三言及儒林外史买的

好差啊！还那么贵！塑料包装都没有，书本全部是灰，真的非常生气！想退也不懂怎么退！我摸了这本书手上全部是灰，脏死了！气死人！

一般般

书有些旧，都染成黑色的啦，没有保存好，明显被坑。

不错的一套书，版本也还好。就这个名家点评纯粹是个噱头，绝对不是脂评本红楼梦那种的。

买了一套5本，只有2本是全新，另3本都是角有磕碰，书3个侧面很脏，申请换货后收到的书品相更差！也是醉了，库存显示也不是只剩最后几本，应该还有很多，为何换货发的还是库存不当的次品？？？用湿毛巾都擦不掉

点评就一二句，算不上点评吧。不能比之四大名著。噱头吧。

挺好的

好好好

好评

好书

多读书，可以让你有许多写作灵感。可以让你写文章的方法更恰当，在写作的时候，往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理，使文章更富有文采、美感。

多读书，可以让你增加一些知识。可以让你感到仿佛浑身充满了力量，这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明。读书让你可以勇敢地面对困境，用正确的方法解决问题、战胜困难。多读书，能使你变得更快乐。读书也是一种休闲、娱乐的方式，读书可以调节身心健康，在书的海洋里遨游是一种无限快乐的享受，用读书来放松心情是一种十分明智的选择。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧，我们应该多读书。

三言二拍足本早在初中时就购入了一套……咳咳，这个主要是我厌憎所有的删节本，一直认为删节本都是阉割版，反映的不是作者的思想而是删改的编者的品味。不过当然提醒各位朋友，这书给中学生阅读时还是找本删节的好……跑题了，这套书看了不知道多少遍了，家里的一套早都快翻散架了，加上去年重读金瓶梅，感到以前读的很多明清小说都是没有校释版的简装书，其实有很多细节的地方特别是涉及到当时的民俗民风的地方其实都是含混了过去，所以决心重新购置一套全本校释本，看到有网友推荐中华书局这套书，趁这次活动就入手一套。拿到之后还是很满意的，印装很平实，纸质还过得去，字体行距大小适中，很适合阅读。挑了一篇读了一下，是全本无删减，不过也看到有错字……不过错字率不算高，能接受，相对而言这已经是现在市面上发行的比较好的一个本子了，推荐大家入手。

?????????食?????????μ???´???????????

宋元"说话"技艺发展到明代后期，由于长篇章回小说的兴起，"说话"逐渐被说书所代替，但那些宋元旧篇依然在社会上广泛流传，并逐渐脱离口头文学而成为书面文学--通俗小说。这时，有不少人整理宋元话本，并模仿创作了很多短篇白话小说。这种小说被称为"拟话本"。拟话本的作品专集很多，但真正能代表明代对宋元旧篇的整理和拟作新篇的水平，反映出我国古代白话短篇小说最高成就的是"三言二拍"。

"三言二拍"具体是指冯梦龙的《警世通言》、《醒世恒言》、《喻世明言》，和凌蒙初的《初刻拍案惊奇》、《二刻拍案奇》。"三言"内容广泛，从各个角度，不同程度地反映了当时市民阶层的生活面貌和思想感情。作者编辑"三言"的目的，在于劝谕、警戒、唤醒世人，有明确的社会功能。"三言"所收录的作品，无论是宋元旧篇，还是明代新作和冯梦龙拟作，都程度不同地经过冯梦龙增删和润饰。这些作品，题材广泛，内容复杂。有对封建官僚丑恶的谴责和对正直官吏德行的赞扬，有对友谊、爱情的歌颂和对背信弃义、负心行为的斥责。更值得注意的，有不少作品描写了市井百姓的生活。如《施润泽滩阙遇友》、《蒋兴哥重会珍珠衫》、《杜十娘怒沉百宝箱》、《卖油郎独占花魁》等。在这些作品里，强调人的感情和人的价值应该得到尊重，所宣扬的道德标准、婚姻

原则，与封建礼教、传统观念是相违悖的。这是充满生命活力的市民思想意识的体现。"三言"中的优秀作品，既重视故事完整，情节曲折和细节丰富，又调动了多种表现手段，刻画人物性格。它的刊行，推动了短篇小说的发展和繁荣，标志着中国短篇白话小说的民族风格 and 特点已经形成。三言的出现，代表着古代白话短篇小说整理和创作高潮的到来。

"二拍"的有些作品反映了市民生活和他们的思想意识。如《转运汉遇巧洞庭红》写商人泛海经商事，可以看出明末商人们追求钱财的强烈欲望。《乌将军一饭必酬》、《叠居奇程客得助》等重视商业描写，在以往的短篇小说中非常罕见。有些作品提出在爱情婚姻生活中要求男女平等的观点。如《李将军错认舅》，描写了刘翠翠和金定忠贞不渝的爱情。先是翠翠迫使父母放弃"门当户对"的习俗陈规而和金定结合，后翠翠被李将军虏去作妾，金定又历尽艰辛，终于找到了翠翠。但迫于将军权势，不得以夫妻相认，最后以双双殉情来表示他们之间的至死不渝的感情。值得一提的是，"奉劝世人行好事，到头原是自周全"的劝谕思想是贯穿"二拍"始终的精髓，如卷十五《韩侍郎婢作夫人》的开头中说的一妇人因受商人帮助救出了丈夫，在她去答谢商人的一刹那，商人卧室的房墙倒了，要不是因妇人来答谢的时间巧合，恐怕商人就一命呜呼了，这种行好就有好报的教谕"二拍"中描写的很到位。"二拍"善于组织情节，因此多数篇章有一定的吸引力，语言也较生动。但从总的艺术魅力来说，它比"三言"差得多。"二拍"广泛地反映了当时的社会现实，一些优秀篇章还写出了当时社会生活的一些新变化，揭露和批判了封建统治阶级的罪恶及封建婚姻制度等。"二拍"的出现，开创了文人拟作话本专集的先例，在古代小说史上有着重要影响。

中国优秀传统文化，尤其是作为其核心的思想文化的形成和发展，大体经历了中国先秦诸子百家争鸣、两汉经学兴盛、魏晋南北朝玄学流行、隋唐儒释道并立、宋明理学发展等几个历史时期。从这绵延2000多年之久的历史进程中，我们可以看出这样几个特点。一是儒家思想和中国历史上存在的其他学说既对立又统一，既相互竞争又相互借鉴，虽然儒家思想长期居于主导地位，但始终和其他学说处于和而不同的局面之中。二是儒家思想和中国历史上存在的其他学说都是与时迁移、应物变化的，都是顺应中国社会发展和时代前进的要求而不断发展更新的，因而具有长久的生命力。三是儒家思想和中国历史上存在的其他学说都坚持经世致用原则，注重发挥文以化人的教化功能，把对个人、社会的教化同对国家的治理结合起来，达到相辅相成、相互促进的目的。

从历史的角度看，包括儒家思想在内的中国传统思想文化中的优秀成分，对中华文明形成并延续发展几千年而从未中断，对形成和维护中国团结统一的政治局面，对形成和巩固中国多民族和合一体的大家庭，对形成和丰富中华民族精神，对激励中华儿女维护民族独立、反抗外来侵略，对推动中国社会发展进步、促进中国社会利益和社会关系平衡，都发挥了十分重要的作用。

当今世界，人类文明无论在物质还是精神方面都取得了巨大进步，特别是物质的极大丰富是古代世界完全不能想象的。同时，当代人类也面临着许多突出的难题，比如，贫富差距持续扩大，物欲追求奢华无度，个人主义恶性膨胀，社会诚信不断消减，伦理道德每况愈下，人与自然关系日趋紧张，等等。要解决这些难题，不仅需要运用人类今天发现和发展的智慧和力量，而且需要运用人类历史上积累和储存的智慧和力量。

世界上一些有识之士认为，包括儒家思想在内的中国优秀传统文化中蕴藏着解决当代人类面临的难题的重要启示，比如，关于道法自然、天人合一的思想，关于天下为公、大同世界的思想，关于自强不息、厚德载物的思想，关于以民为本、安民富民乐民的思想，关于为政以德、政者正也的思想，关于苟日新日日新又日新、革故鼎新、与时俱进的思想，关于脚踏实地、实事求是的思想，关于经世致用、知行合一、躬行实践的思想，关于集思广益、博施众利、群策群力的思想，关于仁者爱人、以德立人的思想，关于以诚待人、讲信修睦的思想，关于清廉从政、勤勉奉公的思想，关于俭约自守、力戒奢华的思想，关于中和、泰和、求同存异、和而不同、和谐相处的思想，关于安不忘危、存不忘亡、治不忘乱、居安思危的思想，等等。中国优秀传统文化的丰富哲学思想、人文精神、教化思想、道德理念等，可以为人们认识和改造世界提供有益启迪，可以为治国理政提供有益启示，也可以为道德建设提供有益启发。对传统文化中适合于调理社会关

系和鼓励人们向上向善的内容，我们要结合时代条件加以继承和发扬，赋予其新的涵义。希望中国和各国学者相互交流、相互切磋，把这个课题研究好，让中国优秀传统文化同世界各国优秀文化一道造福人类。

中国传统文化，尤其是作为其核心的思想文化的形成和发展，大体经历了中国先秦诸子百家争鸣、两汉经学兴盛、魏晋南北朝玄学流行、隋唐儒释道并立、宋明理学发展等几个历史时期。从这绵延2000多年之久的历史进程中，我们可以看出这样几个特点。一是儒家思想和中国历史上存在的其他学说既对立又统一，既相互竞争又相互借鉴，虽然儒家思想长期居于主导地位，但始终和其他学说处于和而不同的局面之中。二是儒家思想和中国历史上存在的其他学说都是与时迁移、应物变化的，都是顺应中国社会发展和时代前进的要求而不断发展更新的，因而具有长久的生命力。三是儒家思想和中国历史上存在的其他学说都坚持经世致用原则，注重发挥文以化人的教化功能，把对个人、社会的教化同对国家的治理结合起来，达到相辅相成、相互促进的目的。

[二拍·初刻拍案惊奇/古典名著 名家点评_ 下载链接1](#)

书评

[二拍·初刻拍案惊奇/古典名著 名家点评_ 下载链接1](#)