

三言·喻世明言/古典名著名家点评



[三言·喻世明言/古典名著 名家点评 下载链接1](#)

著者:[明] 冯梦龙 著, [明] 绿天馆主人<点评> 编, 陈熙中 校

[三言·喻世明言/古典名著 名家点评_下载链接1](#)

标签

评论

明清小说，可以读一读消遣消遣

开卷有益，京东给力，红红火火恍恍惚惚红红火火恍恍惚惚

好好好非常好！谢谢谢谢非常感谢你们！

商品质量非常的好，送货的速度也很快，服务态度也极好！

看着封面色彩非常赏心悦目 挺好的书

正版，很满意。书非常好，全五星好评！

纸质印刷包装都很好，正品

不错!不错!支持京东正品！

书是好书，冯梦龙的三言二拍过去老版本有一套，但太旧有不少缺损了，买套新的重读。
。

全本无删节，开本比较大，活动入手的，价格也便宜。推荐！

很好很好送的很快赞一个！！！！

一直信任中华书局出版社

质量好，是正版。

京东做活动，屯书慢慢看

买书如山倒，看书如抽丝，习惯好评，阅后再追评。

非常满意的一次购物体验！书很棒，我很喜欢！

不错，就是价格较贵

非常好的书，喜欢，有新知，有意思。

书的质量很好，价格小贵。京东能选到好的出版商，我很喜欢，前几天在**买了一本书
换了三次，价格是低，质量不保证呀。

新书居然无塑封，中华书局真是够了

很好很好，谁买谁知道！

正版好书！值得拥有！

还是古人的故事有味道啊

给老公买的，还不错，第一次在京东买书，没失望。

好。品相不错，送货快。618大促，满300-200买的。

书的质量真好，没得说。物流很快。

不挪呢mu?ru

很好。很喜欢中华书局这个版本的。虽然点评的有点少

不错，看起来不错的

很超值，物流还是如此迅速，看来京东是下功夫了的，这几天购物感受很好！

足本，双色印刷，字体稍小，但不影响阅读

多次购买，方便快捷，相信京东。

不错的书，在茶馆里看到的，是代著名民间小说~

不错的国学经典，值得一读！

中华书局古典名著评点本好。

大开本，不咋的。

喻世明言，大家都应该多读读

有一本被压坏了，而且开本太大，不是很喜欢

评点三言二拍通行本市面上不多见，且收一套看看

书是好书，内容好看，印刷分色精美，然而封面有点脏！

内容很好，开本略大

这一套三言二拍挺不错的 收下了。。

现代故事会的源头，时代的局限性，幻想成分居多。纸质印刷还说的过去，但不是太好，字体不大。

不错的东西，我很喜欢，很好看。

中华书局，名家经典非常喜欢。

非常好，一版一印，名家点评

三言，短篇话本小说的经典

好书京东购，物美价廉好。

很好的书，值得购买！

送货很快，性价比也很高

商品质量非常的好，送货的速度也快，送货员的服务也非常的好。

好好好好好好

排版很不错，点评就是眉批，没什么意义。性价比不如中华书局的另一版本的。

看的有点慢！

还可以，算是不错的版本吧，还好啦

就这么卷着送过来，这本还算好的，另一本惨不忍睹

挺满意的～

书有些旧，都染成黑色的啦，没有保存好，明显被坑。

???

买了一套5本，只有2本是全新，另3本都是角有磕碰，书3个侧面很脏，申请换货后收到的书品相更差！也是醉了，库存显示也不是只剩最后几本，应该还有很多，为何换货发的还是库存不当的次品？？？用湿毛巾都擦不掉

书不错

版本太大，纸张不好，印制粗糙

不错

多读书，可以让你有许多写作灵感。可以让你写文章的方法更恰当，在写作的时候，往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理，使文章更富有文采、美感。
多读书，可以让你增加一些知识。可以让你感到仿佛浑身充满了力量，这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。
多读书，可以让你变聪明。读书让你可以勇敢地面对困境，用正确的方法解决问题、战胜困难。多读书，能使你变得更快乐。读书也是一种休闲、娱乐的方式，读书可以调节

身心健康，在书的海洋里遨游是一种无限快乐的享受，用读书来放松心情是一种十分明智的选择。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧，我们应该多读书。

三言二拍足本早在初中时就购入了一套……咳咳，这个主要是我厌憎所有的删节本，一直认为删节本都是阉割版，反映的不是作者的思想而是删改的编者的品味。不过当然提醒各位朋友，这书给中学生阅读时还是找本删节的好……跑题了，这套书看了不知道多少遍了，家里的一套早都快翻散架了，加上去年重读金瓶梅，感到以前读的很多明清小说都是没有校释版的简装书，其实有很多细节的地方特别是涉及到当时的民俗民风的地方其实都是含混了过去，所以决心重新购置一套全本校释本，看到有网友推荐中华书局这套书，趁这次活动就入手一套。拿到之后还是很满意的，印装很平实，纸质还过得去，字体行距大小适中，很适合阅读。挑了一篇读了一下，是全本无删减，不过也看到有错字……不过错字率不算高，能接受，相对而言这已经是现在市面上发行的比较好的一个本子了，推荐大家入手。

很满意 价格合理

??

我们面临的形势是什么呢？从国际上看，和平与发展依然是当今时代的两大主题，但发生了新的变化。世界多极化和经济全球化的趋势深入发展，科学技术突飞猛进，正在深刻地改变国际政治经济格局。我们面临着发达国家经济、科技占优势的压力。不公正不合理的国际政治经济旧秩序没有根本改变。霸权主义和强权政治依然存在。社会主义在世界上处于低潮，国际敌对势力始终没有放弃西化、分化我国的政治图谋。我们维护国家安全的任务更加广泛深刻，促进经济发展的任务也更加艰巨。如何更好地抓住机遇发展自己，特别是发展经济，同时应对好严峻挑战，在快速变化的国际局势和激烈的国际竞争中始终立于不败之地，仍然是我们必须继续解决好的重大课题。

从国内来看，我们坚持邓小平理论和党的基本路线，不断推进改革开放，综合国力和人民生活水平有了很大提高。我们党经受住来自政治、经济方面和自然界的各种风险的考验，努力克服前进道路上遇到的种种困难，并积累了丰富的经验。党的基本理论、基本路线、基本纲领得到了人民的衷心拥护。这一切，大大加强了我国发展社会主义事业的物质基础和思想基础。另一方面，我们面临的新情况新问题仍然很多，工作中还有缺点和不足。努力改进我们的工作，使之更好地符合实际，符合人民群众的意愿和要求，也仍然是我们必须继续解决好的重大课题。

我们党肩负的任务是伟大而艰巨的，这个任务就是团结和带领全国各族人民到下个世纪中叶基本实现社会主义现代化。我们进入了跨世纪发展的关键时期。我国现在处于并将长期处于社会主义初级阶段，人口众多、生产力不发达是最基本的国情。改革越深化，越需要我们妥善解决长期积累下来的一些深层次矛盾，不能回避，绕也绕不过去。未来我们遇到的困难可能更为严峻。人口、资源、环境对我们发展的压力也会越来越大。我们只能知难而进、勇往直前，而绝不能退却，也没有退路。

我们党现在有六千一百多万党员，队伍很壮大。各级领导层跨世纪的新老交替和合作取得了明显进展。目前，我们干部队伍总的状况是好的。但是，面对新形势新任务和层出不穷的新情况新知识，有些干部不很适应，有的干部甚至很不适应。主要表现为，理论

素养和知识水平不适应，工作作风和工作方法不适应，思想境界和精神状态不适应。近年来走上各级领导岗位的中青年干部，相当一部分同志对建党以来和建国以来的历史不很熟悉甚至很不熟悉，有的同志对改革开放以来的历史也不太熟悉，迫切需要通过提高和丰富自己。按照干部队伍革命化、年轻化、知识化、专业化的方针，全面提高各级干部特别是领导干部的素质，依然是十分紧迫的工作。

宋元"说话"技艺发展到明代后期，由于长篇章回小说的兴起，"说话"逐渐被说书所代替，但那些宋元旧篇依然在社会上广泛流传，并逐渐脱离口头文学而成为书面文学--通俗小说。这时，有不少人整理宋元话本，并模仿创作了很多短篇白话小说。这种小说被称为"拟话本"。拟话本的作品专集很多，但真正能代表明代对宋元旧篇的整理和拟作新篇的水平，反映出我国古代白话短篇小说最高成就的是"三言二拍"。

"三言二拍"具体是指冯梦龙的《警世通言》、《醒世恒言》、《喻世明言》，和凌蒙初的《初刻拍案惊奇》、《二刻拍案奇》。"三言"内容广泛，从各个角度，不同程度地反映了当时市民阶层的生活面貌和思想感情。作者编辑"三言"的目的，在于劝谕、警诫、唤醒世人，有明确的社会功能。"三言"所收录的作品，无论是宋元旧篇，还是明代新作和冯梦龙拟作，都程度不同地经过冯梦龙增删和润饰。这些作品，题材广泛，内容复杂。有对封建官僚丑恶的谴责和对正直官吏德行的赞扬，有对友谊、爱情的歌颂和对背信弃义、负心行为的斥责。更值得注意的，有不少作品描写了市井百姓的生活。如《施润泽滩阙遇友》、《蒋兴哥重会珍珠衫》、《杜十娘怒沉百宝箱》、《卖油郎独占花魁》等。在这些作品里，强调人的感情和人的价值应该得到尊重，所宣扬的道德标准、婚姻原则，与封建礼教、传统观念是相违悖的。这是充满生命活力的市民思想意识的体现。"三言"中的优秀作品，既重视故事完整，情节曲折和细节丰富，又调动了多种表现手段，刻画人物性格。它的刊行，推动了短篇小说的发展和繁荣，标志着中国短篇白话小说的民族风格 and 特点已经形成。三言的出现，代表着古代白话短篇小说整理和创作高潮的到来。

"二拍"的有些作品反映了市民生活和他们的思想意识。如《转运汉遇巧洞庭红》写商人泛海经商事，可以看出明末商人们追求钱财的强烈欲望。《乌将军一饭必酬》、《叠居奇程客得助》等重视商业描写，在以往的短篇小说中非常罕见。有些作品提出在爱情婚姻生活中要求男女平等的观点。如《李将军错认舅》，描写了刘翠翠和金定忠贞不渝的爱情。先是翠翠迫使父母放弃"门当户对"的习俗陈规而和金定结合，后翠翠被李将军虏去作妾，金定又历尽艰辛，终于找到了翠翠。但迫于将军权势，不得以夫妻相认，最后以双双殉情来表示他们之间的至死不渝的感情。值得一提的是，"奉劝世人行好事，到头原是自周全"的劝谕思想是贯穿"二拍"始终的精髓，如卷十五《韩侍郎婢作夫人》的开头中说的一妇人因受商人帮助救出了丈夫，在她去答谢商人的一刹那，商人卧室的房墙倒了，要不是因妇人来答谢的时间巧合，恐怕商人就一命呜呼了，这种行好就有好报的教谕"二拍"中描写的很到位。"二拍"善于组织情节，因此多数篇章有一定的吸引力，语言也较生动。但从总的艺术魅力来说，它比"三言"差得多。"二拍"广泛地反映了当时的社会现实，一些优秀篇章还写出了当时社会生活的一些新变化，揭露和批判了封建统治阶级的罪恶及封建婚姻制度等。"二拍"的出现，开创了文人拟作话本专集的先例，在古代小说史上有着重要影响。真的不错。

[三言·喻世明言/古典名著 名家点评_下载链接1](#)

书评

