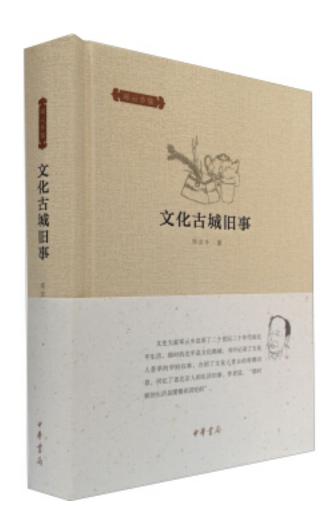
## 邓云乡集: 文化古城旧事



邓云乡集:文化古城旧事\_下载链接1\_

著者:邓云乡 著

邓云乡集:文化古城旧事\_下载链接1\_

## 标签

## 评论

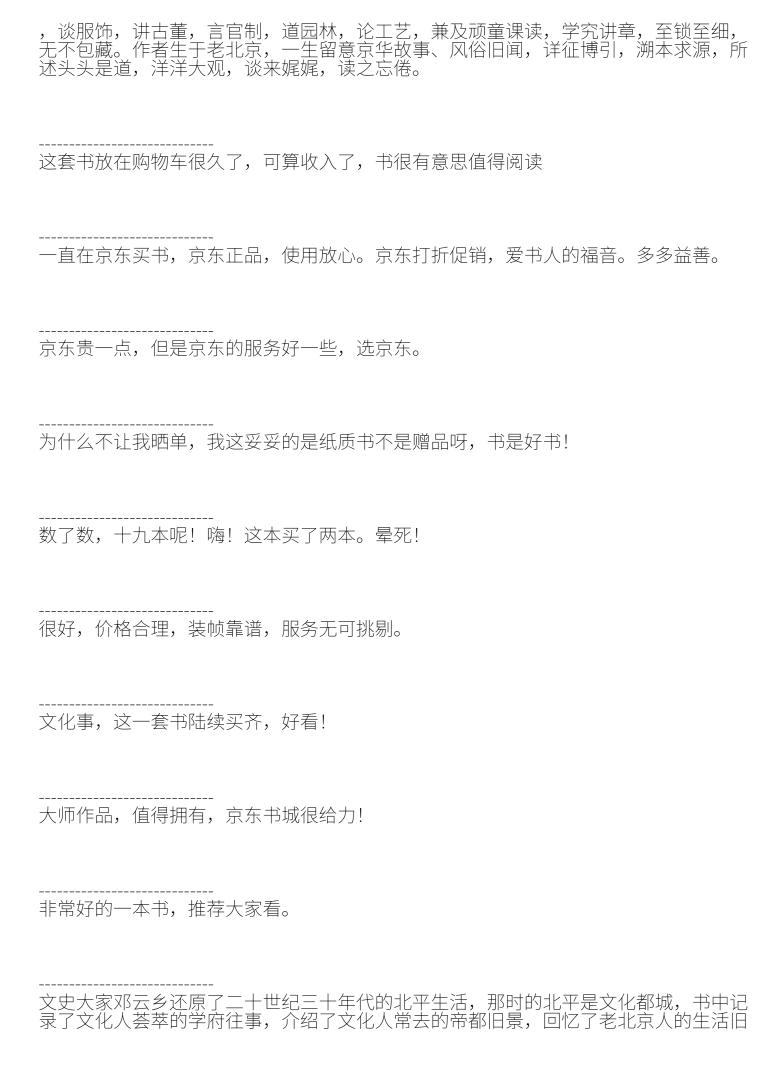
书很书,非常喜欢,感谢京东,下次继续光顾,五分好评!

 邓云乡集:文化古城旧事
 好书是正版包装很好无破损 618购得价格给力

清华园离西直门十八里地,当年西郊未修柏油路时,出西直门,经关厢、高亮桥、黄庄、海淀,再往前向东拐弯到清华,交通不算方便。所以不但学生全部住校,就是各位教授。
京东优惠入手购买满满一箱的"知识"!
文史大家邓云乡还原了二十世纪三十年代的北平生活,那时的北平是文化都城,书中记录了文化人荟萃的学府往事,介绍了文化人常去的帝都旧景,回忆了老北京人的生活旧事。作者说,"那时候的生活是缓慢而讲究的"。

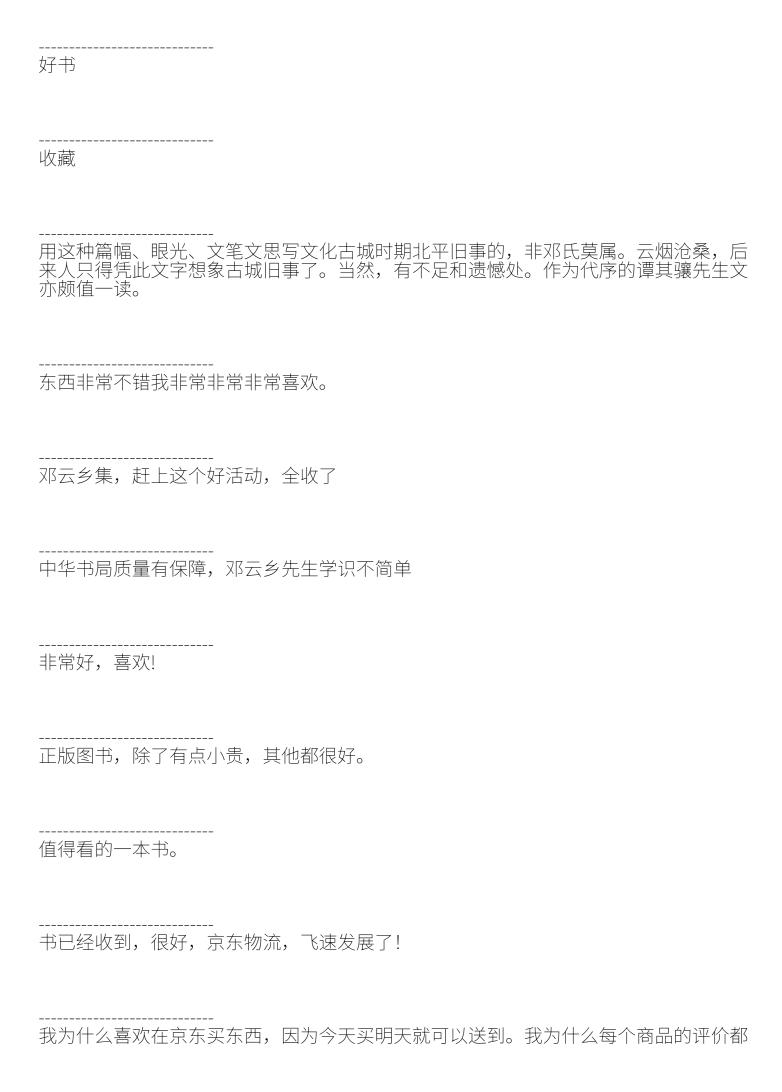
 箱子都开裂了,还下雨,里面东西

邓云乡与魏绍昌、徐恭时、徐扶明并称"上海红学四老"。红学家邓云乡先生从古典名著《红楼梦》中的风俗说起,考证《红楼梦》中涉及的风俗,叙岁时,记年事,说礼仪



事。作者说,"那时候的生活是缓慢而讲究的"。 内容简介 《邓云乡集》十七种之一。
文史大家邓云乡先生追述文化古城时期(1928-1937)的黄金时代,回忆了文化古城的学府往事、环境气氛、学人轶事、文化艺苑等,从中西贯通的学术到悠闲惬意的日常生活,立体勾勒出一部古城的文化生活史。作者简介
邓云乡,学名邓云骧,室名水流云在轩。一九二四年八月二十八日出生于山西灵丘东河南镇邓氏祖宅。一九三六年初随父母迁居北京。一九四七年毕业于北京大学中文系。做
过中学教员、译电员。一九四九年后在燃料工业部工作,一九五六年调入上海动力学校(上海电力学院前身),直至一九九三年退休。一九九九年二月九日因病逝世。一生著述颇丰,主要有《燕京乡土记》、《红楼风俗谭》、《水流云在书话》等。
支离破碎的记忆拼凑的图画,不太喜欢这样的氛围,感受不到当时的文化,不过谭其骚先生的序可以考见当时读书人的生活,本书更是一部近代"东京梦华录"。
好书好书好书好书
不错,活动价格很美丽的
要去北京读研了,买一些梗学习一下
邓云乡,学名邓云骧,室名水流云在轩。本书为《邓云乡集》十七种之一。

屯的邓云乡集这套,京东要是有整套一件就好了 也的邓云乡集这套,京东要是有整套一件就好了
书很新,是正版图书,很好,物流也很快
不错。。。。。。。
好文章,有内容!
装帧精美,内容详尽,思想深刻,值得一读!!!!
邓云乡先生集一册,精装版还算漂亮。
文史大家邓云乡先生追述文化古城时期(1928-1937)的黄金时代,回忆了文化古城的学府往事、环境气氛、学人轶事、文化艺苑等,从中西贯通的学术到悠闲惬意的日常生活,立体勾勒出一部古城的文化生活史。还原了二十世纪三十年代的北平生活,那时的北平是文化都城,书中记录了文化人荟萃的学府往事,介绍了文化人常去的帝都旧景,回忆了老北京人的生活旧事。作者说,"那时候的生活是缓慢而讲究的"。
 马马虎虎。。。。。。。。。。。。。。



一样,因为在京东买的东西太多太多了,导致积累了很多未评价的订单,所以我统一用段话作为评价内容。京东购物这么久,有买到很好的产品,也有买到比较坑的产品,如果我用这段话来评价,说明这款产品没问题,至少85分以上,而比较垃圾的产品,我绝对不会偷懒到复制粘贴评价,我绝对会用心的差评,这样其他消费者在购买的时候会作为参考,会影响该商品销量,而商家也会因此改进商品质牌质量非常好,与卖家描述的完全一致,非常满意,真的很喜欢。
 正版,物流也快。
z套书都买了,活动价买了不少

邓云乡
《一个德国人的故事:哈夫纳1914~1933回忆录》是20世纪德国最著名、影响最深远的政论家与历史专论作家赛巴斯提安·哈夫纳对自己青年时代的回忆录。作为在两次世界大战之间成长的那代普通德国人,作者没有将自己呈现为纯粹的纳粹受害者,而是在《一个德国人的故事:哈夫纳1914~1933回忆录》中生动逼真、详尽细致地描绘了他那代人的成长过程,心理状态和社会变迁。同时他以最生活化最直接的方式告诉我们,纳粹的"世界观"是如何渗入每个德国人的私人生活领域,最后演变成千古悲剧的。《一个德国人的故事:哈夫纳1914~1933回忆录》以小人物的观点、生活化的方式来挖掘德国之所以会成为滋生法西斯纳粹主义温床的原因。
618十分给力。很快就到了。产品满意。京东很不错哈哈哈。
<del></del> 好

《邓云乡集》十七种之一。 文史大家邓云乡先生追述文化古城时期(1928-1937)的黄金时代,回忆了文化古城的学 府往事、环境气氛、学人轶事、文化艺苑等,从中西贯通的学术到悠闲惬意的日常生活 ,立体勾勒出一部古城的文化生活史。
古城文化旧事,在他的系列里一般
 好书。争取买全集。

南镇邓氏祖宅。一九三六年初随父母迁居北京。一九四七年毕业于北京大学中文系。做过中学教员、译电员。一九四九年后在燃料工业部工作,一九五六年调入上海动力学校(上海电力学院前身),直至一九九三年退休。一九九九年二月九日因病逝世。一生著述颇丰,主要有《燕京乡土记》、《红楼风俗谭》、《水流云在书话》等。

原想购买套装,但京东是只有分册,自己对单购买,不过分单券后还是很实惠!邓云乡对民间民俗描述质感强,不愧为大家!物流超快,快递小哥服务到位,赞~!

这本书的内容很不错呀。装帧很好。推荐大家购买哈。

原来还是说的京华旧事

很好很满意,活动价格实惠。。。

看文人说文化古城旧事.

这个书系太多本了,只好挑一些买,喜欢邓老的文字

当然,我国的疏证谱录这门学问,与时俱增,范围越来越广。分类成集的,篇什浩繁姑且不去说它了。但在学术界,就个人经验所及,或亲闻亲见,写出一些释文笺注的,就这个传统来说,一直没有间断过。近年《红楼梦辞典》,以及《红楼梦注释》,也都有人努力在做。这对《红楼梦》阅读和传播,是会起到很重要作用的。但是,由于这种辞典和注释,限于体例,不可能对某事某条作更多的解释。那么,《红楼识小录》,刚好可以作为这方面的一些补充。就拿"当票"这种东西为例来说罢,湘云不认识它,宝钗不但认识,而且懂行。这在当时,既反映出来两个人的家庭不一样,又反映出来两人接触事物方面也不一样。在二百年以后的今天,一些读者,不要说宝钗那样年纪的,就是三四十岁以下的,便几乎没有人认得当票是何物了。至于当号、查号、下号、死号……这些名堂,就更无从知道了。查书是查不到的,问人也很难问得着。

喜欢北京的文化,买邓云乡的书源于他的红楼识小录,这套集子太多,只能买六七本先读着

众所周知,贝托鲁奇受业于著名的左翼电影人帕索里尼。作为一个初出茅庐的青年,不 论是从他的职业生涯还是思想旅途来说,他都不可避免地在早期会打上他的授业恩师的 印记。更何况,在战后意大利那个特殊的环境里,左翼思想在文化艺术圈的风起云涌又 何止一个帕索里尼?贝托鲁奇早年的作品都带有强烈的社会政治气息。那是一种属于上 一代人的命运思维和理解方式,只不过延续到了1945年以后的后大战时代中。这种思 维方式仍然在坚强和执着地探索着现代政治和社会的那些核心元素,它对战后人的生存 状况的关注是经由思索现代政治和现代社会而进入的。对于意大利左翼文化人士来说, 就是经由马克思和弗洛伊德进入的。但贝托鲁奇毕竟属于新一代的人,一旦当他羽翼丰 满,就会开始确立属于他那一代人的,属于他自己的理解和表达。我个人认为标志着贝 托鲁奇真正的自立门户的作品就是他那部反叛性的《巴黎最后的探戈》。在此之前,他 是一个才华横溢的意大利新生电影人,是一个有自己个性的左翼电影人。但《探戈》一片的大胆性真正标志了贝托鲁奇开始敢于讲出属于他那代人的感受。这种感受更多偏向 人的存在问题,而越来越远离现代政治的议题,并且开始怀疑从现代政治进入现代人的 存在问题的有效性。贝托鲁奇们开始试问,如果我们跟随马克思和弗洛伊德成功地解开 现代社会和政治的特殊组织原则和后果原因——亦即解谜了所谓的"现代性",那么我们就能够借此解开现代人的存在困境之谜么?贝托鲁奇用《探戈》一片间接地表达了他 的理解:不能。人的生存之谜始终是生存之谜。换句话说,现代人的生存之谜根本不具 有什么本质上的特殊性,现代性也根本不是现代人生存困境的根本原因。再换句话说, 不管现代社会表面上发生了多少翻天覆地的变化,现代人和前现代人在面对生存的困境 上并没什么特殊的不同——他们生存上的境况既没有什么特殊的优越性,也没什么特殊 的劣质性。如果说《探戈》的表达还是一种反叛的话,那么到了《末代皇帝》,特别是 之后的《小活佛》,贝托鲁奇的表达则成为了一种皈依。

中华书局的书就是一个字,好。

东西不错,挺好的,就是运费涨的太多了。

## 非常喜欢的一本书 一直想买 今天出手了

专业学习参考书,寻找了很长时间,内容全面丰富。这次买书活动开心、满意。书包装的很好,清单清清楚楚!书质量也很好,且干干净净,快递给力。《京东网》是一个诚信、服务优质的合格供应商店铺,谢谢朋友们辛苦了。

帮老爸买的,自己还没看呢

不错!包装很好。信赖京东

帮朋友购买 一本一本购买 凑齐18册

好书,送货快

评价审核通过后,您将有机会获得京豆(最多不超过0个)

很不错的一套书, 朋友很喜欢, 很赞

首先是她心仪的对象、她以为会与她结为连理的卫希里的闪电订婚——新娘不是她。然后是终于爆发的南北战争夺走了她为了跟卫希里赌气而与之结婚的查理。她带着儿子背井离乡去了亚特兰大。那之后,战争的蔓延又逼迫她回到家,冒着生命危险。然而,母亲病亡,父亲先疯后亡,家庭的重担全压在了她的肩上,生活天翻地覆。并且,她得照顾卫希里的妻子媚兰,只因卫希里的恳求。战争的灾难还让她差点失去了父母遗留的农庄,她拼了命地把农庄保住,而后因为生活窘迫再婚,丈夫却又身亡了。她顶住悲伤,努力赚钱,生活逐渐有了好转,然而她做为一个女强人却为人们所唾弃。最终,她与贯穿了整本书,性格不羁风流、我行我素、却与一直支持帮助她的白瑞德结婚。但婚后的奢华生活一闪而过,她为白瑞德的女儿的死亡与一个她与卫希里的误会让白瑞德离她而

李朝朝鲜的燕行文献里面有很多有趣的轶闻和失落的历史,其中不少是在中国史料中难 得看到的。作者在阅读这些史料的过程中,受到极大的震撼,因为在燕行文献中, 国"对于他们来说,既是一个曾经是文明来源的天朝上国,又已经"华夷变态",是充满"膻腥胡臭"的地方。他们在复杂心态下,近距离观看中国,记录下他们感到不寻常 的种种现象,又在想象异域悲情的情感驱使下,李代桃僵地为大明王朝招魂,处处搜寻 大清帝国的种种怪现状。这似乎可以让我们重新审视近世东亚以及中国,重看东亚与中 国的文化史,重新思考亚洲与中国、民族与认同、族群与疆域等等问题。 听听文史大家邓老讲讲"那时候的生活是缓慢而讲究的"掌故,颇有趣味。 关注邓云乡这套书很久了,装帧精美内容丰富纸质也好,趁活动买了8本,下次准备收 齐它! 中华书局的书, 还是不错的, 就是价格贵了点 古城北京旧事 送达速度快, 书籍整洁。 哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈 真的很不错, 买后不会后悔。 包装不错,送货及时,达到购物预期。

京东购书很方便又实惠。

京味儿回忆 老北平忆旧

邓云乡教授,学名邓云骧(1924.8.28----1999.2.9)山西省灵丘东河南镇人。上海红学界元老,与魏绍昌、徐恭时、徐扶明并称上海红学四老。邓云乡著有:《燕京乡土记》、 《红楼风俗谭》、《北京四合院》、 《清代八股文》。还有散文集:

《书情旧梦》、《秋水湖山》、《花鸟虫鱼》、《吾家祖屋》等。《邓云乡集》由河北教育出版社出版,全套含《鲁迅与北京风土》 化古城旧事》《宣南秉烛谈》 《红楼风俗谭》《红楼识小录》 《红楼梦导读》 《红楼梦 《水流云在丛稿》《云乡琐记》《云乡漫录》《清代八股文》《云乡话书》《云乡 《北京四合院"草木虫鱼》《诗词自话》共16本。中文名邓云乡别名邓云骧国 籍中国出生地山西省灵丘东河南镇出生日期 1924.8.28 逝世日期 1999.2.9 职业 教授 毕业院校 北京大学中文系 荣 誉

上海红学界元老青少年时期,先后在北京西城中学、师范大学和私立中国大学求学。19 47年毕业于北京大学中文系。先后任教山西大同中学,天津中学。新中国成立后,在北 京中央燃料工业部工作。1953年10月起,先后在苏州电校与南京电校教书。1956年1月 在上海电力学院教书,至1993年退休。邓云乡教授自幼受中国传统文化熏陶,具有深 厚文史功底。学识渊博,兴趣广泛,善于思考,勤于撰述。退休后,以其亲身经历的事件或与他有涉的人,或事缘为诱因,或描绘与时代生活息息相关的经济、文化、民风民 俗之变化,或明清以来文人文事钩沉,探究众说纷纭的历史文化现象,潜心著书。邓先 生是极个别能让历史"活"起来的学者,既渊博厚重,细研历史文化,又细致闲情,深通民俗风情。云乡身后,谁能继之?呜呼,先生生前,默默无闻,如今人们才愈来愈觉 《红楼风俗谭》 出他的价值。

邓先生的《红楼风俗谭》,围绕《红楼梦》里的风俗故事信笔写来,叙岁时,记年事, 说礼仪,谈服饰,讲古董,言官制,道园林,论工艺,至琐至细,无不包藏,头头是道 洋洋大观。 《鲁迅与北京风土》

《鲁迅与北京风土》,此书以《鲁迅日记》为经,以北京风土景物为纬,从鲁迅生活的 特定环境研究鲁迅,寻找鲁迅当年在北京的文化足迹。

鲁迅从1912年到1926年,在京住了十五年,这期间多有日记存留

记得非常简约,乏味,而邓先生用优美生动的文笔,展现了民国时期的北京城市生活。 《文化古城旧事》《文化古城旧事》,风俗人物掌故信手拈来,读起来很是畅快。 《增补燕京乡土记》

《增补燕京乡土记》 全书分为岁时、胜迹、市廛、饮食、 艺苑等几大部分。有人说此 书"很有百科大全的味道。但绝不是词典,因为它生动的赋予了恋乡之情,它活泼的带 上了白描之美,从书的目录上我们就可以看见每一个大标题之下又分许多细目,每个细 百,就是一篇清新可诵的、融情入景、即景生情亲切生动的散文。邓先生阅历丰富,博 览群书,学识驳杂,所写内容虽"小",浅显易懂,但却有深度,文笔淡雅,味道浓厚 《感情热度》图为是《燕京名古记》序言说:"这个民族有他自己的文化历史,有他自 见好中,子识教宗,所与内谷虽一个,及业勿懂,但却有深度,又毛波雅,就是浓厚,感情挚腻。周汝昌《燕京乡土记》序言说:"这个民族有他自己的文化历史,有他自己的乡风土俗,这如不是一个民族的一种标志,那什么还是呢?历史的时间长河是望不到尽头的,时代要前进,科技要发展,文明要进化,社会要变迁……。但不管怎么进展变化,中华民族的根本质体与精神是不会变"土"为"洋"的。以此之故,后人一定要了解先人的"乡土",知道他们是怎样生活、为什么如此生活的深刻道理,才能够增长智慧,更为爱惜自己民族的极其宝贵的文化财富,对于"古今中外"的关系,才能够认识是更正确。现金是更精兴,而不知识其实 识得更正确,取舍得更精当,而不致迷乱失路,不知所归。如此看来,为燕京之乡土作

记,所系实非细小。以"茶余酒后,谈助可资"的眼光来对待它,岂不浅乎视之了? 开头我提《帝京景物略》,此书确实不凡。但它是以"景物"为主眼,除"春场"等个别条目,记"乡土"的实在不够丰富。如今云乡兄这部新书,大大弥补了前人的阙略,长期的空白,使得我们不再兴惘然之慨叹,其于后来,实为厚惠,个独像我这样的一个人的受贶良多而已也。云乡兄的文笔亦佳,使刘、于二公见之,或亦当把臂入林。这也是不可不表的。"亦如周汝昌老先生为《红楼识小录》所作的序中所云:"再过一些年,连云乡同志这样富有历史杂学的人也无有了,我们的青年读者们,将不会批判它因'小'失小,而会深深感谢这种'小'书的作者为他们所做的工作。"

《饮酒》二十首和《拟古》九首是陶渊明非常重要的两组诗,其内涵极为丰富。《饮酒》二十首虽然以酒为题,而其意并不在于酒,其中更包含着陶渊明对仕隐出处、盛衰荣辱、历史现实等等人生重大问题的思索,真实地展现了陶渊明内心的矛盾和痛苦、挣扎和坚持。《拟古》九首的用意也不在摹拟古人,而是借拟古之题以自抒怀抱,申述在晋宋之交的衰乱之世中自己的理想与持守,同样体现了陶渊明对历史与人生的深切考量。叶嘉莹先生通过对这两组诗的精微讲解,知人论世,广征博引,着力剖析陶渊明遭逢世变的心路历程与人生选择,把陶渊明诗中幽微深隐之处一一阐明,成功地凸显了陶渊明高洁自守的品格和任真自得的境界。

由京东送货人员送货上门,您在验货与签收时当场仔细检查送到商品与送货单的商品是否一致、外包装是否完好,本产品有开机广告且不可关闭;

2、您签收产品后,我们不建议客户自行拆箱,您只需联系乐视的售后人员上门为您服务,客户可以直接通过客服热线1010-9000预约安装和调试;需要顾客 提前调试好网络环境

3、安装费用:新购电视机的安装乐视提供免费上门安装服务,除免费服务条款外(例如:挂架等);具体收费标准以售后服务人员上门提供的价格表为准,您可咨询乐视全国服由京东送货人员送货上门,您在验货与签收时当场仔细检查送到商品与送货单的商品是否一致、外包装是否完好,本产品有开机广告且不可关闭;

2、您签收产品后,我们不建议客户自行拆箱,您只需联系乐视的售后人员上门为您服务,客户可以直接通过客服热线1010-9000预约安装和调试;需要顾客

提前调试好网络环境

3、安装费用:新购电视机的安装乐视提供免费上门安装服务,除免费服务条款外(例如:挂架等);具体收费标准以售后服务人员上门提供的价格表为准,您可咨询乐视全国服务热线10109000;

4、包装箱:建议您对所购电视包装箱保留30天,否则商品在30天内因质量问题退、换

货时需要承担相应的包装材料费用;

5、商品附件:请您我司安装人员上门安装时共同拆箱确认附带配件是否完整,如您所购商品缺少包装附件。凭购物发票可联系乐视为您补客:

购商品缺少包装附件,凭购物发票可联系乐视为您补寄; 6、商品发票:购买商品开据发票明细需与所购商品明细一致,以保证您享受商品安装和保修。7、乐视电视在开机阶段有开机广告,此广告时间占用开机等待时间。开机广告无法删除。务热线10109000;

4、包装箱:建议您对所购电视包装箱保留30天,否则商品在30天内因质量问题退、换

货时需要承担相应的包装材料费用;

5、商品附件:请您我司安装人员上门安装时共同拆箱确认附带配件是否完整,如您所购商品缺少包装附件,凭购物发票可联系乐视为您补寄;

6、商品发票:购买商品开据发票明细需与所购商品明细一致,以保证您享受商品安装和保修。7、乐视电视在开机阶段有开机广告,此广告时间占用开机等待时间。开机广告无法删除。

这本书真是太不错了,一直期待很久了,就等着京东有活动的时候出手,支持京东,给力!

不错不错。。。。。。

《邓云乡集》十七种之一。

文史大家邓云乡先生与读者秉烛夜谈,细数宣南地区的历史和文化掌故,从慈禧、光绪、袁世凯等风云人物到胡适、周作人、齐白石等文化大家,从发生在学术殿堂的名人轶事到饮食起居的街巷生活,往事历历在目,历史就在眼前。

书极好,让你会不知不觉地爱上老北京,对於老北京文化风俗也是极有用的资料。感叹那时的北京高校,知名如清华、北大、燕京、师大、辅仁等等,像现在的小学一样,不过几百人,协和甚至每年才招十几个人,不愧是天之骄子,所以学生的水平才那样高。抗战前教授的生活是那样富足安逸,令人羡慕,即使是中小学教员待遇也称得上十分优厚,国立高校大学毕业生的起薪水平政府也有规定,标准是现在的大学毕业生所不敢想象的。

邓云乡追述民国北京"黄金时代"(1928-1937)

"清明上河图"般立体勾勒古城文化生活史

文史大家邓云乡先生追述文化古城时期(1928-1937)的黄金时代,回忆了文化古城的学府往事、环境气氛、学人轶事、文化艺苑等,从中西贯通的学术到悠闲惬意的日常生活,立体勾勒出一部古城的文化生活史。邓云乡还原了二十世纪三十年代的北平生活,那时的北平是文化都城,书中记录了文化

邓云乡还原了二十世纪三十年代的北平生活,那时的北平是文化都城,书中记录了文化人荟萃的学府往事,介绍了文化人常去的帝都旧景,回忆了老北京人的生活旧事。作者说,"那时候的生活是缓慢而讲究的"。

京城 经典解读 邓云乡大师的娓娓道来!!!

很好的书,正版价格也划算,满意!读书可以使自己的知识得到积累,君子学以聚之。总之,爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

让你的生活过得更充实,学习到不同的东西。高尔基先生说过:"书籍是人类进步的阶梯。"书还能带给你许多重要的好处。

多读书,可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候,我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采,美感。

多读书,可以让你全身都有礼节。俗话说: "第一印象最重要。"从你留给别人的第一印象中,就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼,颇 有风度。

多读书,可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过:"知识就是力量。"不错, 读书,增长了课外知识,可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不 断地前进,不断地成长。从书中,你往往可以发现自己身上的不足之处,使你不断地改

正错误,摆正自己前进的方向。所以,书也是我们的良师益友。多读书,可以让你变聪明,变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明,你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样,你又向你自己的人生道路上迈

多读书,也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲,一种娱乐的方式。读书可以调 节身体的血管流动,使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。 用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操,给人知识和智慧。所以,我们应该多读书,为我们以后的人生道 路打下好的、扎实的基础!读书养性,读书可以陶冶自己的性情,使自己温文尔雅,具 有书卷气;读书破万卷,下笔如有神,多读书可以提高写作能力,写文章就才思敏捷; 旧书不厌百回读,熟读深思子自知,读书可以提高理解能力,只要熟读深思,你就可以 知道其中的道理了;感受世界的不同。不需要有生存的压力,必竞都是有父母的负担。

虽然现在读书的压力很大,但请务必相信你是幸福的。

在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。

所以,你现在不需要总结,随着年龄的成长,你会明白的,还是有时间多学习一下。 古代的那些文人墨客,都有一个相同的爱好-----读书.书是人类进步的阶梯.读书是每个 都做过的事情,有许多人爱书如宝,手不释卷,因为一本好书可以影响一个人的一生.读一些 有关写作方面的书籍,能使我们改正作文中的一些不足,从而提高了我们的习作永平.读书 的好处还有一点,就是为我们以后的生活做准备.那么,读书有哪些好处呢?1读书可以丰富 我们的知识量.多读一些好书,能让我们了解许多科学知识.2读书可以让我们拥有千里眼. 俗话说的好,秀才不出门,便知天下事,运筹帷幄,决胜千里多读一些书,能通古今,通四方,很 多事都可以未卜先知.3读书可以让我们励志.读一些有关历史的书籍,可以激起我们的爱 国热情.4读书能提高我们的写作水平

文史大家邓云乡先生追述文化古城时期(1928-1937)的黄金时代,回忆了文化古城的学 府往事、环境气氛、学人轶事、文化艺苑等

好书,值得收藏。送货迅速,品相不错。

邓云乡先牛著作,非常值得收藏

吴藕汀(1913-2005),浙江嘉兴人,词坛名宿、画家、版本目录学家。今刊登该书责 任编辑启正所撰之前言,题目为编者所加。

吴藕汀先生自幼家道殷实,过着左琴右书的生活,但成年之后,太半人生处动荡之世, 个人命运便如一叶处江流之中。即便如此,先生仍能保持"自由之思想,人格之独立"

这于生者而言,是一笔巨大的精神财富。 《孤灯夜话》是吴藕汀先生的又一本随笔集 。由于时代的原因,先生的大部分文字都是写在烟盒纸上,或小学生的方格本上,字体 大小不一,他人难以辨认,整理这些文字的繁重任务,大部分由其哲嗣吴小汀先生承担 。小汀先生说: "先父写这些文章的时候曾表示,就这样随意地写,想到哪里,就写到哪里。"为尊重藕公的想法,保持作品原貌,编辑只根据文字量的多少简单分了九卷, "先父写这些文章的时候曾表示,就这样随意地写,想到哪里,就写到 修正了一些整理稿中明显的错讹文字,通过查询相关资料补充了一些整理稿中缺失的文字。《夜话》内容涉及金石书画、版本考据、填词赋诗、种药养虫、人物故实、京昆弹 社会变迁,可谓琳琅满自。文字处处见性情,像日记,又像时评。面对这样 识渊博又有真知灼见的文化老人,就如同坐拥一座格调不俗、藏品丰富的图书馆, 能做的,也许就是打开这本书,安安静静地读下去。 吴藕汀先生与中华书局的结缘已经有半个世纪之久。1958年,经由陈乃乾先生的绍介 藕公第一部作品《词名索引》由中华书局出版。2012年3月16日至31日,中华书局在 国家图书馆的稽古厅举办"中华书局百年历程暨珍贵图书文献展" ",展品中有1999年 吴藕汀先生创作的一幅绘画作品,主要构图为远衬青山,近着红树,旁有茅屋,两人相对。作品右上题字如右:"死去元知万事空,但悲不见九州同。王师北定中原日,家祭 无忘告乃翁。陆游诗,己卯年八月,吴藕汀,时年八十又七。"此作是经由谁人之手 予中华书局收藏,至今已经无从查考。藕公去世后一年,即2006年,中华书局编辑李 此作是经由谁人之手交 忠良出差嘉兴,顺道访秀州书局范笑我,恰逢吴藕汀之子吴小汀在场。当即达成了 惠民出生黯八,恢复仍为州市尚况关级,旧建关祸乃之了关行行任物。当时起成了一类 藕汀作品集"的出版意向。自2008年8月以来,中华书局已出版的吴藕汀作品有《词名 《药窗杂谈——与侗廔信摘录》 《戏文内外》 《十年鸿迹》 》。2013年,适值吴藕汀先生诞辰百年,《孤灯夜话》和《药窗诗话》 (增订本)的 相继出版,标志着先生的大部分重要作品已出齐,这算是对藕公最好的纪念吧。 灯夜话》/吴藕汀著吴小汀整理/中华书局2013年4月第1版/定价: 29元) 吴藕汀《孤灯夜话》里有戚继光一则,曰戚继光,通过买美姬送张居正的手段从而飞黄腾达,生活奢华,人品低下,西湖边不应该建他的塔。余觉甚为迂腐可笑,戚乃王阳明 心学传人,知行合一,若他不知道审时度势,岂有后来的一番作为。 微博上多了有个副作用,长篇大论的文字看不大下去了。近日一直在读吴藕汀的《孤灯 夜话》,小品文,多是短短几行,类微博。文字却相当有趣,地理风俗,典故食材,信 笔写来。里面对一些书与前人的评价多与世俗迥异,如李清照晚年不曾改嫁,水浒诲盗 诲淫,红楼,三国与封神作者问题等等,读来甚觉新鲜。

 还可以吧!		
 对比一下各网价钱,	 加上满减,	京东最便宜
	 R购买	

《邓云乡集》十七种,回忆了文化古城的学府往事、环境气氛、学人轶事、文化艺苑等 ,内容是我们这些看杂书的人的最爱。这次双十一,以意想不到的价格购进邓云乡全集 ,实在是值得庆贺的一件事情。三四年前,就已经看中全集,奈何囊中羞涩,版本太差,一直无缘,这次以极低的价格购入,心愿已达成。希望jd往后能够开展更多的这样的 活动,满足爱书人的愿望。

邓云乡,学名邓云骧,室名水流云在轩。一九二四年八月二十八日出生于山西灵丘东河 南镇邓氏祖宅。一九三六年初随父母迁居北京。一九四七年毕业于北京大学中文系。做 过中学教员、译电员。一九四九年后在燃料工业部工作,一九五六年调入上海动力等 (上海电力学院前身),直至一九九三年退休。一九九九年二月九日因病逝世。一生著述颇丰,主要有《燕京乡土记》、《红楼风俗谭》、《水流云在书话》等。

还是很好的,等的有些久。

邓云乡教授,学名邓云骧(1924.8.28----1999.2.9)山西省灵丘东河南镇人。上海红学界 元老,与魏绍昌、徐恭时、徐扶明并称上海红学四老。青少年时期,先后在北京西城中 学、师范大学和私立中国大学求学。

邓老的书,让人容易读,语言浅显,但是内容深刻,总会让人有意想不到的收获。

文史大家邓云乡还原了二十世纪三十年代的北平生活,那时的北平是文化都城,书中记 录了文化人荟萃的学府往事,介绍了文化人常去的帝都旧景,回忆了老北京人的生活旧事。作者说,"那时候的生活是缓慢而讲究的"。内容简介

《邓云乡集》十七种之一。

《邓云乡集》下心忡之一。
文史大家邓云乡先生追述文化古城时期(1928-1937)的黄金时代,回忆了文化古城的学府往事、环境气氛、学人轶事、文化艺苑等,从中西贯通的学术到悠闲惬意的日常生活,立体勾勒出一部古城的文化生活史。作者简介邓云乡,学名邓云骧,室名水流云在轩。一九二四年八月二十八日出生于山西灵丘东河南镇邓氏祖宅。一九三六年初随父母迁居北京。一九四七年毕业于北京大学中文系。做

过中学教员、译电员。一九四九年后在燃料工业部工作,一九五六年调入上海动力学校(上海电力学院前身),直至一九九三年退休。一九九九年二月九日因病逝世。一生著述颇丰,主要有《燕京乡土记》、《红楼风俗谭》、《水流云在书话》等。

是本好书,包装也精美,好评!

此书构思新颖,题材独具匠心,段落清晰,情节诡异,跌宕起伏,主线分明,引人入胜,平淡中显示出不凡的文学功底,可谓是字字珠玑,句句经典,是我辈应当学习之典范

百年经典,值得收藏,京东活动给力。

文史大家邓云乡还原了二十世纪三十年代的北平生活,那时的北平是文化都城,书中记录了文化人荟萃的学府往事,介绍了文化人常去的帝都旧景,回忆了老北京人的生活旧事。作者说,"那时候的生活是缓慢而讲究的"。内容简介

《邓云乡集》十七种之一。

文史大家邓云乡先生追述文化古城时期(1928-1937)的黄金时代,回忆了文化古城的学府往事、环境气氛、学人轶事、文化艺苑等,从中西贯通的学术到悠闲惬意的日常生活,立体勾勒出一部古城的文化生活史。作者简介

邓云乡,学名邓云骧,室名水流云在轩。一九二四年八月二十八日出生于山西灵丘东河南镇邓氏祖宅。一九三六年初随父母迁居北京。一九四七年毕业于北京大学中文系。做过中学教员、译电员。一九四九年后在燃料工业部工作,一九五六年调入上海动力学校(上海电力学院前身),直至一九九三年退休。一九九九年二月九日因病逝世。一生著述颇丰,主要有《燕京乡土记》、《红楼风俗谭》、《水流云在书话》等。

文史大家邓云乡还原了二十世纪三十年代的北平生活,那时的北平是文化都城,书中记录了文化人荟萃的学府往事,介绍了文化人常去的帝都旧景,回忆了老北京人的生活旧事。作者说,"那时候的生活是缓慢而讲究的"。内容简介

《邓云乡集》十七种之一。

文史大家邓云乡先生追述文化古城时期(1928-1937)的黄金时代,回忆了文化古城的学府往事、环境气氛、学人轶事、文化艺苑等,从中西贯通的学术到悠闲惬意的日常生活,立体勾勒出一部古城的文化生活史。作者简介

邓云乡,学名邓云骧,室名水流云在轩。一九二四年八月二十八日出生于山西灵丘东河南镇邓氏祖宅。一九三六年初随父母迁居北京。一九四七年毕业于北京大学中文系。做过中学教员、译电员。一九四九年后在燃料工业部工作,一九五六年调入上海动力学校(上海电力学院前身),直至一九九三年退休。一九九九年二月九日因病逝世。一生著述颇丰,主要有《燕京乡土记》、《红楼风俗谭》、《水流云在书话》等。

中国近代历史的表与里中国近代历史的表与里中国近代历史的表与里中国近代历史的表与里

非常好的书,这次是买来送朋友的,谁叫我带人家参观自己的书架了

这是一本好书,这是一本好书。

主要讲北伐成功到七七事变的这九年。北伐后奉系被打出京城,北京从都城变成了"北平特别市",南京做了首都。行政机构及其附属单位一下子全都撤出了北平,一时间北平的物质、文化的资源都供过于求,服务业极其发达,而物价又便宜,北平城成了文化人和穷学生的天堂。邓云乡把这段时间称为"文化古城时期",这本书大部分讲的就是文化古城的文化掌故。其中"学府述略"一部分巨细靡遗,小到中学小学也不放过。又分别从学人的生活、医疗、日常消遣等方面全方位还原了旧京的生活状态,各种掌故信手拈来。

闲暇之时看的书,算是消遣吧。真好

女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子

不错,邓的文字自不必说,装祯也不错,大出版社,信得过

春宜读诗,冬宜读史。 黄昏宜读情书,清晨宜读外语。 月下宜读西厢,半夜宜读聊斋。 读教材宜考前,读晚报宜浴后。 读唐诗宜坐,读宋词宜卧

凑单凑的,快凑成一套了,本来不想买啊。

《邓云乡集》(17种18册)中华书局整理后重新出版2015年4、6月出版,精装32开全集总定价:700.00元。新版和旧版的区别

一、精审精校: 凡底本与参校本文字有异者,辨证是非,校订讹误。凡引文有疑问之处,全部复核原文。

二、增补重编:本次整理对部分书稿做了增补,以减少遗珠之恨;有的则重新编排,更方便读者阅读。

三、图文并茂:此次出版文集,得到作者家属大力支持,不仅提供了邓云乡既出的各种单行本作为编辑工作的参考,并以其私藏印章、照片、手稿见示,以成图文并茂之功。

四、大气精装:邓云乡先生是不世出的"杂学"大家,其著作之品质,在众多读者心中早有定评,必将传之后世。本次中华书局版《邓云乡集》,精装精印,方符合先生文化 史之地位。第一批9种

邓云乡红学四书:《红楼识小录》《红楼风俗谭》《红楼梦导读》《红楼梦忆》邓云乡杂记五书:《云乡话食》《云乡话书》《云乡琐记》《云乡漫录》《云乡丛稿》

第二批8种9册 邓云乡旧京风土五书:

《燕京乡土记(上下)》《文化古城旧事》《鲁迅与北京风土》《宣南秉烛谭》 《草木虫鱼》《清代八般文》《诗词自话》《文化古城旧事》 文史大家邓云乡先生追述文化古城时期(1928-1937)的黄金时代,回忆了文化古城的学 府往事、环境气氛、学人轶事、文化艺苑等,从中西贯通的学术到悠闲惬意的日常生活,立体勾勒出一部古城的文化生活史

备用书目,京东优惠卷满减给力。

作者自幼受中国传统文化熏陶,具有深厚文史功底。他学识渊博,兴趣广泛,其著作多 描绘与时代生活息息相关的经济、文化、民风民俗之变化,或明清以来文人文事钩沉,探究众说纷纭的历史文化现象,文笔隽永,富有情致,常道人之所未道。邓先生将其书 斋命为"水流云在之室",以云为精神故乡,读邓云乡,手中捧的不是书,而是中华传 统文化往昔的历史和衰老垂危的生命。

受聘清华国学研究院导师,回国任教,兼任中央研究院历史语言研究所研究员。抗战期 间,先后任教于西南联合大学、香港大学、广西大学和燕京大学。1946年回清华大学 任教。1949年南迁广州,为中山大学教授。 陈寅恪是一位对中国近现代学术文化发展作出重大贡献的卓越学者。他在魏晋南北朝史 隋唐史、蒙古史、西域民族史、宗教史、古典文学、敦煌学 的精湛研究,均达到很高的

邓云乡与魏绍昌、徐恭时、徐扶明并称"上海红学四老"。本书是红学家邓云乡先生对 参与1987年版《红楼梦》电视剧摄制过程的回忆文章的结集。主要分为三部分,一为 回忆拍摄过程中的趣闻琐事,取题"红楼梦忆";一为拍摄过程中所形成诗词短篇,取题"红楼吟草";一为应报刊之约所写的关于《红楼梦》、《红楼梦》电视剧的零星文章,取题"红楼零简"。本书为我们描述了当时《红楼梦》电视剧辗转拍摄过程中的各 种酸甜苦辣、趣闻轶事,字里行间,我们似乎看到一个饱读诗书、阅历丰富的老者向

参加活动,很划算!!!!!

我写这帖是想说这二小姐谭令柔。上个礼拜,我妈说她刚参加工作的时候,喜欢到医院 图书室借书。管书的老太太一个是协和医院的老护士,另一个都说是谭家菜的後人。我妈是1971年被分配到今天的北京大学人民医院工作的,这医院的前身是北京中央医院 ,建院在1918年,发起者就是五四运动中被说成卖国贼,房子被烧的曹汝霖。从时间 、地点推测,此人有可能就是建国参加工作的二小姐。

春欲暮,思无穷,应笑我早生华发;语已多,情未了,问何人会解连环。 上联温飞卿《更漏子》、苏东坡《念奴娇》;下联牛希济《生查子》、辛稼轩《庆宫春  $\sim$ 

这是确定无疑的了,我爱中华书局出的这套邓云乡集。 印得太好了,装帧设计使人觉得幸福!

以前看过一本邓先生的《旧京散记》,只觉得他对民俗很有研究,并且对很多古籍里的 知识信手拈来、如数家珍。

这本红楼识小,内容简直比我期待的好看太多,很长见识。

了不起的人,知道那么那么多。

不知为什么邓先生没有周先生名气大呢。邓云乡这个名字应当被更多人知道才对。 买到这本书,是一件幸运的事情。

好书好书好书好书好书好书好书好书

很好很满意

燕京乡土记》

作为五百多年的首都,北京不唯有山川形胜、苑囿宫阙、闾里市廛,而且物产丰富、风俗淳厚,几百年中形成了一种特有的"北京味",贯穿在北京人的全部生活中,这就是所谓的"乡土风"。这本书以记叙风物乡俗为主,包括衣食住行、岁时节令、人情来往 、土宜物产,都是些生活中至细至琐的事,而又是与生活关系非常密切的事,从而将一个回不去的"老北京",最活色生香的老北京永远地留在书里。《文化古城旧事》 文史大家邓云乡先生追述文化古城时期(1928-1937)的黄金时代,回忆了文化古城的学 府往事、环境气氛、学人轶事、文化艺苑等,从中西贯通的学术到悠闲惬意的日常生活,立体勾勒出一部古城的文化生活史。《鲁迅与北京风土》 民俗学家邓云乡先生以《鲁迅日记》为纲,从风土、生活的角度记录了鲁迅在北京生活 时期的真实情况,如鲁迅先生经常去的琉璃厂的面貌和布局,厂甸的路线及其文化与餐

饮老字号,以及鲁迅与朋友雅集的名胜古迹等,同时也涉及诸多20世纪初期的北京风俗与社会生活的细节,保存了这方面的重要资料。可谓因人而寓景,可谓识小而见大。文笔简洁流畅,颇具真切的历史感和现场感,如同回到老北京的

听听故事,听听旧事,很不错

-----

邓云乡集:文化古城旧事\_下载链接1\_

书评

邓云乡集:文化古城旧事\_下载链接1\_