

上海秘密战：第二次世界大战期间的谍战、阴谋与背叛



[上海秘密战：第二次世界大战期间的谍战、阴谋与背叛 下载链接1](#)

著者:[美] 华百纳 著，周书垚 译，周育民 校

[上海秘密战：第二次世界大战期间的谍战、阴谋与背叛 下载链接1](#)

标签

评论

应该是本不错的书。。

好书一本，好好读读。。

书很好 可以从另一个视角了解历史

不错不错不错不错不错不错不错不错不良

第二次世界大战期间，各国在上海租界的情报战和情报人员活动情况，进行了详尽而生动的还原和剖析，其内容全部基于对英、美、德、法等各国情报局档案所进行的严谨历史学研究。由于在远东有着至关重要的经济、战略利益，各个主要大国在二战期间的上海这个五方杂处、同床异梦的情报大都会中，以各种方式编织各自的情报网，它们通过谍战、颠覆、欺诈活动展开的这场秘密战，是列强之间在全球范围内互相角逐的微观缩影。

@夜半东风?穿越了，就是时间地点设置错误

质量很好，内容经典，非常满意。

看了豆瓣编辑的书评买下来了，会好好读的。

这本书最初并没打算收间谍肖像和二战时期的上海占领局势图，因为英文原版书上图片的质量不是特别好，但是后来外方寄来的样书中，有用铜版纸印刷的清晰人像照片等，周老师建议还是应该收入间谍肖像，因为这些都来自档案，不是“随便能在外面找到”的东西，所以我再去交涉是否能采用扫图方式使用，外方同意了。

闲来无事，聊以消遣，外国人的视角看待上海谍战！

《上海秘密战：第二次世界大战期间的谍战、阴谋与背叛》对第二次世界大战期间，各国在上海租界的情报战和情报人员活动情况，进行了详尽而生动的还原和剖析，其内容

全部基于对英、美、德、法等各国情报局档案所进行的严谨历史学研究。由于在远东有着至关重要的经济、战略利益，各个主要大国在二战期间的上海这个五方杂处、同床异梦的情报大都会中，以各种方式编织各自的情报网，它们通过谍战、颠覆、欺诈活动展开的这场秘密战，是列强之间在全球范围内互相角逐的微观缩影。

京东自营图书值得信赖，满减+券很合适、以后多多益善

此用户未填写评价内容

应该错不了，还行

书还没读，读了再来评价！

收到了，还没看，希望精彩

是好东西，京东已经成为我的固定商家了

了解历史，书里的内容往往比电视剧来的更精彩。

好书！值得一看。由外国人来写中国二战是最有说服力的，特别是上海这个国际大都市的秘密战肯定惊心动魄、你死我活的。慢慢欣赏吧！

还不错，很喜欢。以后需要会再买。

托马斯·曼以其深湛的思想和细腻的笔触，对叔本华、尼采、陀思妥耶夫斯基、弗洛伊德、瓦格纳等伟大的思想家和音乐家，以及沙米索、克莱斯特、冯塔纳、施托姆等作家的思想与艺术创作展开评述。“叙述了这个世纪经受过苦难和在艰辛求索中所形成的伟大的巨人群体”。这些随笔展现了托马斯·曼小说世界的基础，以及他与德国卓越的文学和哲学传统的广泛联系，反映出他对文学、音乐、哲学的深刻思考

还没看。不好说。快递员肖冠彪非常好。谢谢了

还没来得及看，书的装帧不错，希望内容充实。

很喜欢这类题材的书籍，不错，正品。

618最有诚意的活动

书确实很不错，值得收藏和阅读。

隐蔽战线也很残酷

还好吧，无足轻重的各国谍报机关，基本等同小玩笑，中日基本上是看戏的状态。

好好学习，天天向上。

送货快，听人介绍，随便看看。

京东的物流做的不错哦，速度很快，活动时买的，很值！

很不错的书。那段历史没曾了解过 现在得以认识。

《上海秘密战》 “大浪淘沙四海客， 勾心斗角夜明珠。 繁华似锦五洲同，
来日方长英雄梦。”

话又说回来，在中国不叫情报人员，叫地下工作者。奇怪的是明明中国的情报战很激烈
，可是却没什么书写这个

送货很快，很及时，书也不错，下次还会购买

不错，就是买的书每一本书角都撞击的比较厉害

汉学三杰之一，魏大师力作 必须推荐

不错的书，看看作者对时代的感受和对人生的感悟。

上海秘密战：第二次世界大战期间的谍战、阴谋与背叛这本书好看

印刷精美，送货快，很满意。

非常给力的书，京东服务也满意！

屯书，暂时没有看！希望值得！

上海秘密战：第二次世界大战期间的谍战、阴谋与背叛，学习月送青年的。

发货很快。还没看就先不评论内容了。。。

优缺点都很明显。题目换成《西方特务在上海无关紧要的秘密战》或许更合适作者嘲讽力Max！所谓秘密战应该是一场英日美德四方内斗加给对方找不痛快而已，日本人一直占据主动，英美相互拆台，纳粹挖日本墙角。所谓上海心胸精准概括了沦陷后侨民的种种丑态。跟上海警察和上海歹土配合看，风味更佳！

好书值得收藏，印刷包装都很好。

送货快，价格便宜，搞活动买的。

最近很火的一本书。。。

秘密战线的抗日烽烟！

很有意思的一本书，放松时看

喜欢民国史的朋友必读

不错不错，适合静下来慢慢品读，丰富知识。

还没看呢，不知道咋样

哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

好书。了解了抗战时期上海谍战的另一面

给自己备点私货，好多年都没怎么读过书了！

很好，超级棒，物美价廉，性价比超级高

看到上海书展微信的荐书，收来看看。

谍战需要戴笠这种不世出的天才

光怪陆离，明争暗斗的社会镜像。

谍战系列，配送及时，包装完好，非常满意

书的质量不错，书的内容也很好

非常好，我喜欢！非常好，我喜欢！非常好，我喜欢！

不错一直在京东买书很满意

活动购买，价格便宜，正版图书

很不错的书，内容不错的，送货也超快的

很好啊哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

好，这本书，期待已久，必须看！

比电视剧里演的真实的多。

好看，文笔犀利，很不错

包装完好，配送及时，内容不错的书

难道看到这样一本书，就卖了。

这本书很好，值得推荐

极其好，认真看，值得收藏

很好看的一本书！可以仔细看

活动买的，很便宜，很实惠

产品非常好，非常值得购买。

有助于了解那一段的历史

单位组织购买的，我选了这本

很好，回顾评价下历史。

一直在京东购物，方便快捷。

正版好看。必须来推荐。

速度非常快，书籍也比较全

上海秘密战，新书，看看

很好的书，很好的书，很好的书

不错的书，看看了。

不错不错不错不错不错

包装只是一个塑料袋，简陋至极！根本起不到保护作用

题材独特视角不凡

好好好好好好好好好好好好好好好好

第二次世界大战期间的谍战、阴谋与背叛海外汉学家华百纳教授以说书人般的扣人心弦、历史学家的严谨钻研，带您深入二战上海各国厮杀角逐的丛林。

书还没看完，欧洲国家太多人名太多读起来很累，不适合消遣读

看看民国时代的上海滩。

关于上海孤岛时期谍战的研究，趣味性较强

还原真实的上海滩，情报人员的乐园。。。。

看着还不错，可以入一本

很不错的书很不错的书很不错的书

好！！！！！！！！！！！！

很有可读性

新年读书单

好书不错！

后吼吼吼吼吼吼吼吼吼吼吼

棒！！！！！！！！！！！！！！！

可以待看书名吸引

★在二战之前，上海是中国最重要的经济中心，也是亚洲最有活力而迷人的大城市。以内战为背景，上海由一个国际势力组成的集团管理，意图剥削手无寸铁的中国。1941

年日本帝国夺取上海，虽然结束了它大部分的辉煌，但并未结束其作为间谍活动、腐败和罪行的巢穴。

作者敏锐地构建了由不同政治掮客构成的复杂场景，从各国大使到匪徒，与日本占领军相适应。角色千奇百怪，从左尔格那样的间谍大师，他的突然行动是为了警告斯大林迫在眉睫的德国入侵，到冒名顶替的小特务，靠施展小聪明过日子。人不可貌相：作者揭露了书中主角们在挣扎求生和互挖情报时面具下污秽的真实面貌。在充分研究了一手史料的基础上，本书在生动地描绘不同国民群体发现他们自己深陷囹圄方面尤其成功：赤贫的白俄、来自纳粹德国的难民、英国大班试图保住他们的商业利益。如同一部生动的小说，同时又全都基于严谨的文献资料。

给力

好书

不错

挺好

好评

好！

可以

好

OK!!!!!!!!!!!!!!

长度在5-200个字之间

填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

Good god good

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

的诸将问操曰：“初，贼守潼关，渭北道缺，不从河东击冯翊而反守潼关，引日而后北渡，何也？”操曰：“贼守潼关，若吾入河东，贼必引守诸津，则西河未可渡，吾故盛兵向潼关；贼悉众南守，西河之备虚，故二将得擅取西河；然后引军北渡。贼不能与吾争西河者，以二将之军也。连车树栅，为甬道而南，既为不可胜，且以示弱。渡渭为坚垒，虏至不出，所以骄之也；故贼不才为营垒而求割地。吾顺言许之，所以从其意，使自安而不为备，因畜士卒之力，一旦击之，所谓疾雷不及掩耳。兵之变化，固非一道也。”

本书对第二次世界大战期间，各国在上海租界的情报战和情报人员活动情况，进行了详尽而生动的还原和剖析，其内容全部基于对英、美、德、法等各国情报局档案所进行的严谨历史学研究。由于在远东有着至关重要的经济、战略利益，各个主要大国在二战期间的上海这个五方杂处、同床异梦的情报大都会中，以各种方式编织各自的情报网，它们通过谍战、颠覆、欺诈活动展开的这场秘密战，是列强之间在全球范围内互相角逐的微观缩影。

海外汉学家华百纳教授以说书人般的扣人心弦、历史学家的严谨钻研，带您深入二战上海各国厮杀角逐的丛林。海外汉学家华百纳教授（Bernard Wasserstein）名著首次引进中国，以说书人般扣人心弦的笔触，完全基于英、法、美、德等国情报局档案和上海租界工部局档案，带您深入二战期间上海秘密战的丛林。

本书由上海史著名学者周育民教授亲自校译。书中更附有二战期间上海各大势力占领情况地图，以及多位情报局负责人和间谍真身肖像，读者可据此按图索骥，穿越二战时期的上海。

在充满了恶习、暴力和阴谋的环境中，19世纪三四十年代的上海极好地代表了介于政治秩序和犯罪行为之间的城市状态。在二战之前，上海是一个特别的城市。内战在中国众多政治派系和黑帮势力间如火如荼地展开，情报局、警察机关和众多国家的准军事集团相互竞争，贩卖机密情报，投身远东地区至高权的争夺战。1937年日本入侵中国之后，这种情报战日趋白热化。

作者从6个国家的情报局档案中揭露出令人吃惊的证据，展现了同盟国和轴心国的特工是如何在这块东方战场上互相较劲的。他还揭示了英、美、澳大利亚国民是在何种程度与日本通敌，相互合作的。本书描述了一段充满串通、欺骗和背叛历史，以及其中不时出现的英勇事迹。

读书破万卷，下笔如有神——杜甫 读书有三到，谓心到，眼到，口到——朱熹
立身以立学为先，立学以读书为本——欧阳修
书到用时方恨少，事非经过不知难——陆游 问渠那得清如许，为有源头活水来——朱熹
旧书不厌百回读，熟读精思子自知——苏轼 书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲——于谦
书犹药也，善读之可以医愚——刘向 好书是伟大心灵的富贵血脉。——弥尔顿
读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。——歌德

终于出版了，现在网上把有些书的价格都抄的离谱了！这本书现在我已经买下了，现在我来给它写段评论吧！

先从哪里说起呢？还是先从它的品相说起吧！也就是先从它的外表说起吧！这本书的品相还是很好的，绝对的是全品书。也就是说封面很平很新，没有折角，印刷精致美丽大方，当然就很漂亮啦。要说到品相好，还得说说它的正文啊！每一页上都有字呢！每个字都能看清楚呢！最难能可贵的就是每页都很规整，没有脱页、漏页的现象出现呢！每个字印刷的都很精细呢。好的，现在品相已经评论完了，至此品相这一个环节还是可以打个很高的分呢。

说完了品相，接下来我们该评论些什么内容呢？是书的内容？还是书的包装？还是书的运输？还是书的价格呢？

我觉得还是先从书的内容说起吧！其实，说实话，这本书我也是刚买回来，也就是说我买的是本新书，或者说得更直白些，这本书事实上我还没有认真读，也只是粗略的翻了一下。从目录来看，这本书的选题还是很好的，还是很成功的，换句话说这本书的选题质量不是很坏，不是很失败。一个好的选题就保证了书的大半质量。这本书资料详实，论证扎实，考据精密，且符合学术史的主流趋势，是一本相当不错的书，读来可以让人受教很多。最难能可贵的是，它的选题非常地吸引我，因为我最近确实也在关注类似的选题，希望能在这本书中获得启发，并找到有用的东西，也就是说要自动屏蔽那些没有用的东西。

现在书的品相和内容我都已经评论完了，接下来我们评价什么呢？评论一下它的包装好吗？好的。这本书的包装还是很好的，它是用那一种很好的膜给包起来了，这个做法宝真的是非常好的和明智。所以说包装还是很多的。

至此，品相、内容、包装这三项我都已经评论好了，接下来我们评论什么呢？要不评论一下运输？算了还是评论一下价格吧！这本书的价格还是很便宜的，如果要是在一般的实体书店里买，肯定不会打折，也就是全价卖出的意思，换句话说，就是享受不到优惠的意思，多不值啊。但是在京东就不同了，什么不同呢？就是可以打折了，也就是说不必花高价以全价购买了。这还是非常优惠的，这本书在京东买要比在其它实体店买便宜十多块呢。

好的，现在价格也说完了，我们还是再来聊聊它的运输吧，我大概是昨天晚上订的，刚一下订单，我就发现它顺利地在5号库，给出库了，然后是拣货，拣货之后打包啊，分拣啊，今天早上就送到学校的营业厅，中午就到学校了，就收到书了，真心很快。

基于以上几点我给这本书一个好评。....

编辑推荐 海外汉学家华百纳教授 (Bernard Wasserstein) 名著首次引进中国，以说书人般扣人心弦的笔触，完全基于英、法、美、德等国情报局档案和上海租界工部局档案，带您深入二战期间上海秘密战的丛林。本书由上海史著名学者周育民教授亲自校译。书中更附有二战期间上海各大势力占领情况地图，以及多位情报局负责人和间谍真身肖像，读者可据此按图索骥，穿越二战时期的

上海。内容简介

《上海秘密战：第二次世界大战期间的谍战、阴谋与背叛》对第二次世界大战期间，各国在上海租界的情报战和情报人员活动情况，进行了详尽而生动的还原和剖析，其内容全部基于对英、美、德、法等各国情报局档案所进行的严谨历史学研究。由于在远东有着至关重要的经济、战略利益，各个主要大国在二战期间的上海这个五方杂处、同床异梦的情报大都会中，以各种方式编织各自的情报网，它们通过谍战、颠覆、欺诈活动展开的这场秘密战，是列强之间在全球范围内互相角逐的微观缩影。作者简介

华百纳 (Bernard

Wasserstein) , 历史学教授。1948年出生于伦敦。1969-1974年在牛津大学先后获文学学士、文学硕士和哲学博士学位。曾先后任教于格拉斯哥大学、史密斯学院、布兰迪斯大学、牛津大学，目前为芝加哥大学教授。著有The Secret Lives of Trebitsch Lincoln、Vanishing Diaspora: The Jews in Europe since

1945等书。以本书出版为契机，作者正式以“华百纳”作为自己的中文姓名。

周书垚，1986年生于上海。2009年获上海师范大学文学学士学位，2011年获美国德州农工大学教育学硕士学位。曾在商务印书馆、上海中学国际部等处供职，译著有《拜占庭的成就》，正在翻译《欧洲近代文化史》、《人力车时代的北京》。

周育民，1954年生于上海。1982年上海师范大学历史系毕业，1988年获历史学硕士学位。现为上海师范大学人文学院历史系教授、中国近现代史博士生导师，中国会党史研究会会长。著有《中国帮会史》（合著）、《晚清财政与社会变迁》、《史海试勺》等，校译著作有《中国民间宗教教派研究》、《上海青帮》、《上海警察》、《飞鸾》、《家乡、城市和国家》等。精彩书评

★华百纳以说书人的娴熟技巧，将堪称地球上最步步惊心、扑朔迷离城市之列的上海，说得活灵活现。——《星期日泰晤士报》

★在充满了恶习、暴力和阴谋的环境中，19世纪三四十年代的上海极好地代表了介于政治秩序和犯罪行为之间的城市状态。在二战之前，上海是一个特别的城市。内战在中国众多政治派系和黑帮势力间如火如荼地展开，情报局、警察机关和众多国家的准军事集团相互竞争，贩卖机密情报，投身远东地区至高权的争夺战。1937年日本入侵中国之后，这种情报战日趋白热化。

作者从6个国家的情报局档案中揭露出令人吃惊的证据，展现了同盟国和轴心国的特工是如何在这块东方战场上互相较劲的。他还揭示了英、美、澳大利亚国民是在何种程度与日本通敌，相互合作的。本书描述了一段充满串通、欺骗和背叛历史，以及其中不时出现的英勇事迹。——英国网站推荐

★在二战之前，上海是中国最重要的经济中心，也是亚洲最有活力而迷人的大城市。以内战为背景，上海由一个国际势力组成的集团管理，意图剥削手无寸铁的中国。1941年日本帝国夺取上海，虽然结束了它大部分的辉煌，但并未结束其作为间谍活动、腐败和罪行的巢穴。

作者敏锐地构建了由不同政治掮客构成的复杂场景，从各国大使到匪徒，与日本占领军相适应。角色千奇百怪，从左尔格那样的间谍大师，他的突然行动是为了警告斯大林迫在眉睫的德国入侵，到冒名顶替的小特务，靠施展小聪明过日子。人不可貌相：作者揭露了书中主角们在挣扎求生和互挖情报时面具下污秽的真实面貌。在充分研究了一手史料的基础上，本书在生动地描绘不同国民群体发现他们自己深陷囹圄方面尤其成功：赤贫的白俄、来自纳粹德国的难民、英国大班试图保住他们的商业利益。如同一部生动的小说，同时又全都基于严谨的文献资料。——美国 John Stevenson 推荐

★本书描述了二战期间几大势力在华北地区的对抗，所使用的一部分资料，与《Trebitsch Lincoln传》类似，来源于由英国控制的上海公共租界巡捕房政治部的档案。本书对于当时上海的外国社团（包括英国和美国人）普遍通敌情况的描写，引发了许多争议。

——美国芝加哥大学历史系网站推荐

《新白娘子传奇》里，碧莲曾经跟天不怕地不怕的戚宝山说：“人生有三苦，撑船打铁卖豆腐。”宝山偏不信邪，开了个豆腐店起早贪黑卖豆腐，才真正尝到了人间百味。所

以，看到小津安二郎说自己是只会做豆腐，不会做咖喱饭和炸猪排的人的时候，我认为他并不是在自谦，相反的，他是在表达做豆腐的辛苦。

若在现在苛刻的评论家眼中，小津战后的导演生涯，简直可以用“毫无突破”来形容。他热衷于反复拍摄同一个题材的作品，视角永远局限于战后日本的普通家庭，很少有外景，基本上所有的故事都发生在十叠大小的空间里。所试图展现的主题也大致统一，即描写传统的家族制度和家庭观念是如何在崭新的时代中显得不合时宜，进而走向分崩离析的。他甚至不在意自己重复自己，光是“送嫁”这一个题材的电影，他就先后拍了《晚春》、《秋日和》及《秋刀鱼之味》三部。然而，就是这样近乎偏执的专注，才将他做豆腐的技艺发挥得淋漓尽致，成为国际影坛公认的大师。

如今的豆腐界，可以说是一团乱象。有的人呢，连最基本的白豆腐还没做好呢，就想着一天换一种花样，今日做豆皮儿，明朝做豆干，美其名曰“挑战不同类型题材”，结果做来做去基本功都不过关；有的人呢，自知技不如人，于是便投机取巧，成日想着标新立异来讨好顾客，什么彩虹豆腐、水果豆腐纷纷出炉，可是人们尝个新鲜之后，还是怀念最普通的豆腐的味道。拍电影和做豆腐是一个道理，想要做出人们心目中最好吃的豆腐，从来都没有捷径可走，它首先需要你拥有良好的味觉，知道什么才是最能打动人的豆腐；其次，它需要日以继夜的锤炼，寻找最适合的豆子、一点点改进软硬的比例，反复尝试点卤的技巧。最后，练就只属于你个人所有的，独一无二的做豆腐技巧。

说起来简单，可是现在能坚持去那么做的人，真是少之又少。

无论是之前出版的唐纳德·里奇所著的《小津》，还是莲实重彦的《导演小津安二郎》，都向我们展现了一个被“半神化”的小津。而本书中小津却用朴实的语言，活生生的把自己拉下了“神坛”。他一一解释了那些他被神化的技法，例如有名的“离地三尺”的低机位拍摄方法、不采用淡入淡出的场景切换方法、在拍摄悲伤场景不做特写反而拉远的手法等等，只是他为了拍摄方便、画面好看而且刻意不遵循电影文法的表现。得知真相的我们也许会有大失所望的想法，却也因此感觉到拍摄电影并不是一件高深神秘的事情。而这也是小津的期望，他认为：“如果电影的文法真的是优异如自然法则那样的不成文的规定，那当今世界只要有十个电影导演就够了。”他认为，每个导演都应该表现出自己对这个世界的真实感觉，而不应拘泥于任何文法。

同时小津还在书中展现了自己幽默风趣的一面，与电影中显露出的内敛敏感的气质迥然相异。例如他谈到自己是怎么当导演的时候写到，是他还在做助导的时候，有一次加班太饿了，他忍不住抢了本该要端给导演的咖喱饭，因而被厂长认为是个有趣的家伙，被委以重任；他更还在文章中撒娇，说自己“常露出酒窝自嘲……我这份可爱，在女演员中，尤其是中年组眼里大受好评。”

读来令人莞尔，更使我灵光一现，想起《晚春》里的一个场景：纪子因为舍不得鳏居的父亲不愿出嫁，对姑姑安排的相亲不置可否。而好事的姑姑担心的却是芝麻绿豆的小事，对方名叫佐竹熊太郎，她担心纪子不喜欢这个名字，担心大家成为一家人后不好称呼这位侄女婿：“熊太郎这个名字就象胸口长满了毛的感觉，我们该怎么叫他好呢？叫熊太郎的话就象在叫山贼，叫阿熊就象叫个傻子，当然不能叫他小熊，我打算叫他小竹。”让人好气又好笑，当时沉浸在整部电影的气氛中没做他想，如今想起来，这恐怕是小津为了抗议自己被人贴标签，特意加进去的细节，证明自己“其实是拍喜剧片出身的。”

小津和其他导演最大的不同是，他是一个在生活中和工作中都遵循“少即是多”（Less is

More）原则的人，这是他做豆腐的筋骨，也是他做人的筋骨。当其他导演都纷纷给电影做加法，加入各种炫目的技巧和激烈的戏剧冲突的时候，他思考的却是如何拿掉全部的戏剧性，让演员以悲而不泣的风格去表演。本书中极为珍贵的一部分，是小津对拍摄风格和作品的自叙，他评价《秋日和》这部作品的时候，是这么说的：“社会常常把很简单的事情搅在一起搞得很复杂。虽然看似复杂，但人生的本质其实很单纯。……我不描写戏剧性的起伏，只想让观众感受人生，试着全面性地拍这样的戏。”

这大概就是他去除一切外在浮华，用最原始最本真的技法去做豆腐的初衷吧，这豆腐的余味果然很佳，持续了半个多世纪依然回味悠远，并有历久弥新、常看常新之态。

本书是基于所有可以利用的材料而撰写的一部简明而又整合的中国商代文明史，商文明的研究者传统上都是文献、甲骨、金文和考古等专注于某一些特殊材料的独立的学科里培养出来的，所有这些材料都是重要的。但是，每一门学科不可避免地侧重于商文明的某几个或某一些特殊的方面。 目录 · · · · · 前言 致谢 参考文献说明

绪论：探索商代历史的五条途径 第一节 传统历史文献 第二节 青铜器 第三节 卜甲和卜骨 第四节 考古学 第五节 理论模式 第一部分 安阳所见的商代社会 第一章 安阳和王都 第二节 王屯 第三节 西北冈 第四节 安阳的其他遗址

第五节本书是基于所有可以利用的材料而撰写的一部简明而又整合的中国商代文明史，商文明的研究者传统上都是文献、甲骨、金文和考古等专注于某一些特殊材料的独立的学科里培养出来的，所有这些材料都是重要的。但是，每一门学科不可避免地侧重于商文明的某几个或某一些特殊的方面。 目录 · · · · · 前言 致谢 参考文献说明

绪论：探索商代历史的五条途径 第一节 传统历史文献 第二节 青铜器 第三节 卜甲和卜骨 第四节 考古学 第五节 理论模式 第一部分 安阳所见的商代社会 第一章 安阳和王都 第二节 王屯 第三节 西北冈 第四节 安阳的其他遗址

第五节本书是基于所有可以利用的材料而撰写的一部简明而又整合的中国商代文明史，商文明的研究者传统上都是文献、甲骨、金文和考古等专注于某一些特殊材料的独立的学科里培养出来的，所有这些材料都是重要的。但是，每一门学科不可避免地侧重于商文明的某几个或某一些特殊的方面。 目录 · · · · · 前言 致谢 参考文献说明

绪论：探索商代历史的五条途径 第一节 传统历史文献 第二节 青铜器 第三节 卜甲和卜骨 第四节 考古学 第五节 理论模式 第一部分 安阳所见的商代社会 第一章 安阳和王都 第二节 王屯 第三节 西北冈 第四节 安阳的其他遗址

第五节本书是基于所有可以利用的材料而撰写的一部简明而又整合的中国商代文明史，商文明的研究者传统上都是文献、甲骨、金文和考古等专注于某一些特殊材料的独立的学科里培养出来的，所有这些材料都是重要的。但是，每一门学科不可避免地侧重于商文明的某几个或某一些特殊的方面。 目录 · · · · · 前言 致谢 参考文献说明

绪论：探索商代历史的五条途径 第一节 传统历史文献 第二节 青铜器 第三节 卜甲和卜骨 第四节 考古学 第五节 理论模式 第一部分 安阳所见的商代社会 第一章 安阳和王都 第二节 王屯 第三节 西北冈 第四节 安阳的其他遗址

第五节本书是基于所有可以利用的材料而撰写的一部简明而又整合的中国商代文明史，商文明的研究者传统上都是文献、甲骨、金文和考古等专注于某一些特殊材料的独立的学科里培养出来的，所有这些材料都是重要的。但是，每一门学科不可避免地侧重于商文明的某几个或某一些特殊的方面。 目录 · · · · · 前言 致谢 参考文献说明

绪论：探索商代历史的五条途径 第一节 传统历史文献 第二节 青铜器 第三节 卜甲和卜骨 第四节 考古学 第五节 理论模式 第一部分 安阳所见的商代社会 第一章 安阳和王都 第二节 王屯 第三节 西北冈 第四节 安阳的其他遗址

第五节本书是基于所有可以利用的材料而撰写的一部简明而又整合的中国商代文明史，商文明的研究者传统上都是文献、甲骨、金文和考古等专注于某一些特殊材料的独立的学科里培养出来的，所有这些材料都是重要的。但是，每一门学科不可避免地侧重于商文明的某几个或某一些特殊的方面。 目录 · · · · · 前言 致谢 参考文献说明

绪论：探索商代历史的五条途径 第一节 传统历史文献 第二节 青铜器 第三节 卜甲和卜骨 第四节 考古学 第五节 理论模式 第一部分 安阳所见的商代社会 第一章 安阳和王都 第二节 王屯 第三节 西北冈 第四节 安阳的其他遗址

第五节本书是基于所有可以利用的材料而撰写的一部简明而又整合的中国商代文明史，商文明的研究者传统上都是文献、甲骨、金文和考古等专注于某一些特殊材料的独立的学科里培养出来的，所有这些材料都是重要的。但是，每一门学科不可避免地侧重于商文明的某几个或某一些特殊的方面。 目录 · · · · · 前言 致谢 参考文献说明

绪论：探索商代历史的五条途径 第一节 传统历史文献 第二节 青铜器 第三节 卜甲和卜骨 第四节 考古学 第五节 理论模式 第一部分 安阳所见的商代社会 第一章 安阳和王都 第二节 王屯 第三节 西北冈 第四节 安阳的其他遗址 第五节

东西很不错，量又足，京东的自有快递很给力，包装也不错

倘使高学士那个真正有些工巧的掉包计不至于拆穿罢，或者竟可以一直这样下去，那大约还是一个微微有些美丽的梦。但高学士似乎比我们每一个人更有着宗教似的虔诚，同时亦十分尽力地去编造一个谎，让宝玉对人生作上一番小小的安排和了结，直直地把它送到青埂峰上了事。那“大红猩猩毡斗篷”虽然可以把神仙从凡人丛中剥离开来，白茫茫一大片雪地中的唯一一点猩红，这画面是美的，但有些不真实。

[上海秘密战：第二次世界大战期间的谍战、阴谋与背叛](#) [下载链接1](#)

书评

[上海秘密战：第二次世界大战期间的谍战、阴谋与背叛](#) [下载链接1](#)