

平行与吊诡



[平行与吊诡_下载链接1](#)

著者:阿拉·古兹利米安 编

[平行与吊诡_下载链接1](#)

标签

评论

朋友推荐的书，我还没有开始看呢

不错很不错很不错很不错很不错很不错很不错很不错很不错很不错很不错

质量特别好的东非常感谢您的

很喜欢这本书，很值得读一读

一个音乐家与一个作家的对话录，很有意思的一本书，值得一读……

不错不错不错不错不错

正版图书，开卷有益！

非常好 非常实用 希望京东能多多搞优惠活动

为快递小哥打call 有点6

活动时候买的，非常划算。新版本的设计见仁见智，还是怀念旧版的封面。京东的服务一直很赞！

两位音乐人的观点东西，很不错。

还不错，方便。

再次出版了！

用纸轻巧，方便翻阅携带。

书中记录的是当代文化界两位著名人物之间的谈话——丹尼尔·巴伦博依姆，芝加哥交响乐团音乐总监及德国柏林国立歌剧院音乐总监。爱德华·萨义德，著名的评论家、学者，中东问题专家。书中的谈话内容以他们在卡内基音乐厅里的谈话为基础。他们特殊的、富于激情的关于政治与文化的讨论触及了广泛的话题：地域感的重要性；散文写作与音乐的不同；威廉·富特文格勒与托斯卡尼尼这样的指挥家；作为伟大的奏鸣曲作曲家的贝多芬；演出瓦格纳的困难所在；拜罗伊特的音响效果；巴尔扎克、狄更斯、阿多诺等作家；伟大教师的重要性；文化超越一切国家、政治分歧的力量——1999年当他们把阿拉伯和以色列小音乐家们一起带到魏玛时他们所共同见证过的一切。

人之为人，为什么与花园息息相关？花园能否告诉我们为何“死亡是美的母亲”，如诗人史蒂文斯所言？为什么我们其实生活在一个没有花园的时代？为什么说我们正在竭力创造一座史无前例硕大伊甸园，与此同时却将大地变为荒芜？作者以其诗性的哲思引导读者寻访神话传说、宗教圣典、文学作品以及现实中的一座座花园：荷马史诗中的仙岛乐园、基督教的伊甸园、富于教育思想内涵的柏拉图的学园和伊壁鸠鲁所建的花园学校，《十日谈》男女青年讲故事的乡村花园、体现极致王权的凡尔赛王宫庭园，整日拨泥弄土的平凡的家庭小花园，还有当代纽约的无家可归者就地塑造的微型花园……本书邀请我们漫步这座座花园，体验花园与园艺的内蕴，由此在我们的心田和大地上重新开始耕种伏尔泰所说的“我们的花园”

好

还不错。。

看大师的思想碰撞，能以第三人视角回观自己

发货快，有折扣，非常好。

音乐评论的书，萨义德的，都是有意思的

好书 特别喜欢这类对话。

[平行与吊诡 下载链接1](#)

书评

[平行与吊诡 下载链接1](#)