

筑人间：汉宝德回忆录



[筑人间：汉宝德回忆录_下载链接1](#)

著者:汉宝德 著

[筑人间：汉宝德回忆录_下载链接1](#)

标签

评论

书籍印刷精美，包装厚实。

汉先生在书里详尽交代了他一生的几项成就：改革建筑系课程，参与古建筑保护，中西融合的建筑设计，筹建科学博物馆&台南艺术学院，每一项都认真，踏实地做，充分体现了汉先生“痴”和“专”的精神~其中遇到很多有“中国特色的人事问题”，予人启发，令人感慨。

读书好:指读书能学习到文化知识,所以多读书是有好处的.读书破万卷,下笔如有神!
好(HàO)读书:指非常喜欢读书,喜欢学习和接受新的知识,喜欢提高自己文化水平.
读好书:指一种殷切的希望和一种总结.是指读好书对人的帮助会很大,你掌握的知识越多,对你日后的帮助就会越大

京东的快递师傅很不错

活动购书，屯着慢慢看，到手感觉挺好。

很好的书，送到回来两天就读完了，对于高校师生治学研究建筑的人比较合适。有思考有故事

这本书写得十分不错，由表及里，入木三分，鞭辟入里，我要好好研读一番，讲给周围的人听，深入贯彻书内反应的各项精神。

还没看，不过一个人的人生所经历的故事，应该会有不少好的可参考的经验吧。

值得一读，让人见识什么叫做有责任的知识分子。

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

书品相好，物流快，服务好

用纸箱寄过来就是好！

建筑大师的一生历程，值得一读

相当不错的书，买了以后慢慢慢慢慢慢再看

挺好。前辈的著述，值得一读。

好书，收藏。慢慢看，漫漫生活

很好很好非常好，喜欢喜欢很喜欢

经典诠释，思想传承，值得品味

汉宝德的书一本本读下来感觉很好，能静下心来

回忆传记，了解人生经历

这本书非常不错，经典图书！让我们有更多阅历！

图文并茂，印刷精美。内容详实生动，赶上活动性价比高

买了好多书 一时半会看不完~

很好很好，最近汉宝德的书又再版了跟多，会继续支持。

不好意思评价晚了，非常好的店家，东西很喜欢！

正版，不错，一口气读了半本书，再攒一口气，多剩下的！

就到家打扮打扮节省时间刷卡是

已经买了一套了，有的写的可以

书的出品很不错，留着慢慢看。

书的包装和服务都很好，谢谢

书没说的 经典 可以买来看看

本书分为10章，包括Q版角色的头部绘制、丰富的肢体语言表现、人物的动作表现、3种典型透视的表现、8种典型外形的表现、不同年龄Q版人物的表现、常见角色的绘制

、典型身份的表现和典型服装的绘制等内容。作者通过大量的图例和简洁的语言，细致地讲解了绘制Q版角色所需要的基础技法，让你在不知不觉中提升绘画水平。

从建筑看育人

汉宝德，建筑设计是他的本业，教育是他的理想，艺术是他的兴趣。从自然科学博物馆到台南艺术学院，他的使命感让他构筑了人文与科技的事业；从垦丁活动中心一直到溪头活动中心的建筑设计，他完成了自我建筑的主义演进；从百业窗创刊到如今的专栏写作，他一秉文人气息，道出世俗币病。由汉宝德先生亲自执笔，就一位人文大师而言，他的谦朴笔调，将其一生由小时逃难到随国民党政府来台，从求学到做事，以其学建筑过程为主调，兼及他在教育及公共事务上的一些事迹。

不错的！

虎头蛇尾，浅了点

这是一本自传，也是台湾建筑设计、建筑教育，都市空间与博物馆发展历程的自传。汉宝德，建筑设计是他的本业，教育是他的理想，艺术是他的兴趣。从自然科学博物馆到台南艺术学院，他的使命感让他构筑了人文与科技的事业；从垦丁活动中心一直到溪头活动中心的建筑设计，他完成了自我建筑的主义演进；从百业窗创刊到如今的专栏写作，他一秉文人气息，道出世俗币病。

《筑人间：汉宝德回忆录》由汉宝德先生亲自执笔，就一位人文大师而言，他的谦朴笔调，将其一生由小时逃难到随国民党政府来台，从求学到做事，以其学建筑过程为主调，兼及他在教育及公共事务上（包括修古绩、办博物馆、办学校等）的一些事迹。（汉宝德生於一九三四年，今为68岁）

阅读汉宝德，除了建筑的美感启发外，更有一份深刻的人文关懷与历史情感。

比较满意，好

這是一本自傳，也是台灣建築設計、建築教育，都市空間與博物館發展歷程的自傳。漢寶德，建築設計是他的本業，教育是他的理想，藝術是他的興趣。從自然科學博物館到台南藝術學院，他的使命感讓他構築了人文與科技的事業；從墾丁活動中心一直到溪頭活動中心的建築設計，他完成了自我建築的主義演進；從百業窗創刊到如今的專欄寫作

，他一秉文人氣息，道出世俗弊病。

本書由漢寶德先生親自執筆，就一位人文大師而言，他的謙樸筆調，將其一生由小時逃難到隨國民黨政府來台，從求學到做事，以其學建築過程為主調，兼及他在教育及公共事務上（包括修古蹟、辦博物館、辦學校等）的一些事蹟。（漢寶德生於一九三四年，今為68歲）

閱讀漢寶德，除了建築的美感啟發外，更有一份深刻的人文關懷與歷史情感。

本书由汉宝德亲自执笔，将其一生由幼及长，从求学到做事，从建筑理想到文化志业，点滴记录。

汉宝德兼具建筑学教授、大学校长、博物馆馆长、建筑师等多重跨界身份，但都以建筑文化与人文思考为依归。20世纪60年代，他完成在哈佛大学、普林斯顿大学的学业，回到台湾，担任东海大学建筑系主任。其后十年，他对东海大学建筑系一系列大刀阔斧的改革，被视为台湾现代建筑教育的里程碑。

自1981年起，为普及科学教育，他历时十二年，披荆斩棘，创办了台湾第一座国际级的科学博物馆，对台湾人文与科技的发展影响深远。其后，又任台南艺术学院创校校长，重启华人社会对艺术教育、美感教育的重视。

在其学术地位的顶峰，汉宝德却以非专业、非学院的文字，经由报刊专栏，向大众普及建筑文化，倡导市民美学，亦常针砭时弊，几十年笔耕不辍，展现出一位“现代建筑中的传统中国文人”的拳拳情怀。"

本书由汉宝德亲自执笔，将其一生由幼及长，从求学到做事，从建筑理想到文化志业，点滴记录。

汉宝德兼具建筑学教授、大学校长、博物馆馆长、建筑师等多重跨界身份，但都以建筑文化与人文思考为依归。20世纪60年代，他完成在哈佛大学、普林斯顿大学的学业，回到台湾，担任东海大学建筑系主任。其后十年，他对东海大学建筑系一系列大刀阔斧的改革，被视为台湾现代建筑教育的里程碑。

自1981年起，为普及科学教育，他历时十二年，披荆斩棘，创办了台湾第一座国际级的科学博物馆，对台湾人文与科技的发展影响深远。其后，又任台南艺术学院创校校长，重启华人社会对艺术教育、美感教育的重视。

在其学术地位的顶峰，汉宝德却以非专业、非学院的文字，经由报刊专栏，向大众普及建筑文化，倡导市民美学，亦常针砭时弊，几十年笔耕不辍，展现出一位“现代建筑中的传统中国文人”的拳拳情怀。

可爱的文化人；冰茧（上）；李宗仁回忆录；中华汉英大词典；莎士比亚；上课记1；我的一个世纪；此生肉身觉醒；情系教育：教师与青年篇；天堂茶话；人生三书；微尘众3；约翰伯格（观看；讲故事；相遇已买）；美术的故事；东方历史评论08；蒋勋破解莫奈；趣味符号学；林语堂；西潮；艺术家的十八岁；瓢箪鲶闲话；天海楼随笔；北岛集（波动；城门开；时间的玫瑰没买）；一个中国记者看二战要买：可爱的文化人；冰茧（上）；李宗仁回忆录；中华汉英大词典；莎士比亚；上课记1；我的一个世纪；此生肉身觉醒；情系教育：教师与青年篇；天堂茶话；人生三书；微尘众3；约翰伯格（观看；讲故事；相遇已买）；美术的故事；东方历史评论08；蒋勋破解莫奈；趣味符号学；林语堂；西潮；艺术家的十八岁；瓢箪鲶闲话；天海楼随笔；北岛集（波动；城门开；时间的玫瑰没买）；一个中国记者看二战；帝国的溃败；葛传槩向学习英语者讲话；李一氓回忆录；民主的历史；燕园史话；狄更斯讲英国史；得书记；失书记；批评官员的尺度；这就是台湾；正义的可能；通向常识的道路；访美记；鱼羊野史2；晓松

奇谈（未出）；人间采蜜记：李银河自传；东鸣西应记；雨滴在卡夫卡墓碑上；伦敦的书店；鱼乐;在书中小站片刻 读库：新3；破案后；帝国的溃败；葛传槩向学习英语者讲话；李一氓回忆录；民主的历史；燕园史话；狄更斯讲英国史；得书记；失书记；批评官员的尺度；这就是台湾；正义的可能；通向常识的道路；访美记；鱼羊野史2；晓松奇谈（未出）；人间采蜜记：李银河自传；东鸣西应记；雨滴在

[筑人间：汉宝德回忆录_ 下载链接1](#)

书评

[筑人间：汉宝德回忆录_ 下载链接1](#)