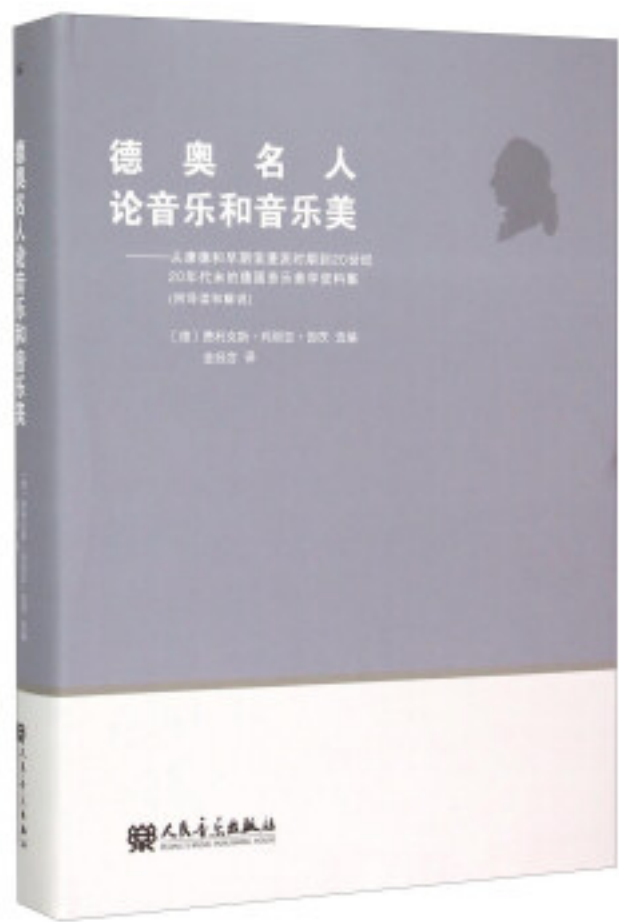


德奥名人论音乐和音乐美：从康德和早期浪漫派时期到20世纪20年代末的德国音乐美学资料集（附导读和解说）



[德奥名人论音乐和音乐美：从康德和早期浪漫派时期到20世纪20年代末的德国音乐美学资料集（附导读和解说）_下载链接1](#)

著者:[德] 费利克斯·玛丽亚·伽茨 编，金经言 译

[德奥名人论音乐和音乐美：从康德和早期浪漫派时期到20世纪20年代末的德国音乐美学资料集（附导读和解说）_下载链接1](#)

标签

评论

好深奥 不过很棒的书

了解一下，很有意思的东西。

书包装的很好

不错，精美

者论述的主要问题就是关于音乐的目的和内容的问题。他确定了两个否认：情感既不是音乐的目的，也不是音乐的内容。美根本没有目的，因为它是纯粹的形式，而这形式可被任意的内容所填充，并因此可被用于不同的实用目的，但它自己除了（如果人们应该这么说的话）自身之外并无其他东西。如果愉悦的情感是为了观赏者，并是从观赏者的观赏中产生的，那么这样的情感与作为美的美毫不相干。

哦哦哦

YKF精选，你的选择。O(∩_∩)O哈！嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎个 ---*Yamaha EM2

好评

很好

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如

果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少90分以上，而比较垃圾的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评，这样其他消费者在购买的时候会作为参考，会影响该商品销量，而商家也会因此改进商品品质牌质量非常好，与卖家描述的完全一致，非常满意,真的很喜欢。

[德奥名人论音乐和音乐美：从康德和早期浪漫派时期到20世纪20年代末的德国音乐美学资料集（附导读和解说）_下载链接1](#)

书评

[德奥名人论音乐和音乐美：从康德和早期浪漫派时期到20世纪20年代末的德国音乐美学资料集（附导读和解说）_下载链接1](#)