

钢琴演奏运动原理：钢琴演奏自然动作基础教程20课



[钢琴演奏运动原理：钢琴演奏自然动作基础教程20课](#) [下载链接1](#)

著者:[德] 西蒙·伯恩斯坦 著, 黄砾 译

[钢琴演奏运动原理：钢琴演奏自然动作基础教程20课](#) [下载链接1](#)

标签

评论

非常实用。书写的很好，每一个细节都讲得非常清楚。

很好的，速度快，有折扣，京东，虽然近期搞促销有点不大谦虚了，但是还算不错。

书的质量很好，2张光盘也都很好。

这本好的不得了啊。书看了五页

不是非常清晰的理解。但是！突然掉出两张光盘。立马放入电脑。哇塞，之前的不太情绪理解，全茅塞顿开了。视频好棒！配音虽然朱教授普通话不太标准，但一点都不影响学习，配的声音很清楚响亮，翻译很直接了当。听得懂，看得懂。一直想把踏板学的准确些，往年的钢琴老师也没讲述很清楚，只教了最基本的。我想再弄弄清楚些。比起书来，附带的光盘更加实用。直观。必须五星好评！！

价格便宜量又足，十分的推荐购买！

从运动学，去分析钢琴演奏。使得钢琴艺术的学习更加具象化。

好书又便宜，还要实体店干嘛○▽○？

质量很好，是正版图书！！！

挺不错的书，还比较实用的

下单的第二天就到了，书的质量很好

物流快，质量佳，价格好

偶然看到这本书，犹豫了很久要不要买，价格有点小贵。专门写踏板的书并不多，这应该算填补空白的一本书，买了之后觉得非常超值。里面的内容非常专业，详细讲述的钢琴踏板制作的发展历史，以及踏板法技巧，左中右三个踏板的具体使用方法，而且还以具体曲目为例，讲解不同作曲家、不同风格的钢琴作品中踏板的使用。更值得一提的是，附带的DVD,有作者的亲自讲述和具体示范，而且有翻译的中文独白供大家参考。看得出译者朱雅芬老师也是下了很大功夫将这本书做好！向朱老师致敬！自己弹过里面讲述的那些曲目会更容易理解一些，这是一本需要静下心来认真研读才可以吸收的专著。

书写得尽心尽力，只是关于某些技巧对专业生益处不大

很好的指导用书，京东购物方便实惠，送货上门下用奔波

迷上了钢琴，也迷上了买琴谱
和理论类书籍。更像是收藏，不过平时也会多多学习一下。我爱京东

对于细节的东西比较多

16K的，有点教科书的样子了

JD服务一流，快递员超赞。

书很好！正版！是我喜欢的！

一本学钢琴非常有用的书

看评论有人说书折了上面有灰，我运气不错，完美的书，第二天就到了，很快。

非常好，很实用。以前听周薇教授推荐过，当时还没翻译好。钢琴教师要买

速度快，质量好。价格便宜

很好的文献资料！结合教学实践，对提高教师钢琴教学法提供了理论基础！

此书作为钢琴老师或者爱好者是必读书目！

比想象中大 刚开始使用

这本书对任何学习阶段的钢琴爱好者都是不可多得的一本基础教科书。

下雨，书包装不合格，送的不细心，书全湿透了

可以，还是蛮不错的，曲子也很好听。

全新的书 内容没有看相信很好的！

不错。。。。很好。。。

好书，非常实用，图多，一看就懂

理论部分参考一下还是可以。

这个书还不错 质量可以 正版吧

质量很好。。。。。

非常好的一本书,值得细读。

钢琴演奏自然动作基础教程这本书，是艺术入门，值得推荐，京东正版

和书店的一样，价格便宜不少

不错的一本书，正在学习中

讲的挺不错，翻译的质量还可以吧

非常好，比书店便宜。信赖京东。

适宜的踏板法是一位具有艺术才能和高超理解力的钢琴家的标志。踏板法——为音色，为洪亮度，为延续某些音——是一门艺术，但它必须基于历史的考虑以及对作曲家意图的理解。

好的很，媳妇满意

挺好的，值得看

内容都挺不错的，挺适合程度深一点的学生或者老师使用

很实用的一本书 可以好好研究一下踏板的运用方法 还配有光碟

很好，可以，不错。很可以。哈哈哈?。

好书，找了很久

这本书在本地书店是买不到的。谢谢京东！

还有，今天可是把京东送货的员工覃晓磊累着了。我今天莫名的手机关机了，送货的小伙子找不到我，又没有我们的电梯磁卡，就自己爬楼梯上十楼，敲我家的房门，就为给我送一本书。小伙子为此累得满头大汗，我好惭愧。在此，再次谢谢京东，由衷感谢京东的覃晓磊先生。

书很好，很有用处的一本书，朱雅芬老师翻译的也很精准到位

在《钢琴踏板法指导》中，约瑟夫·班诺维茨和四位著名的撰稿者提出了有关此问题的一个全面见解。在概述钢琴踏板的简要历史之后，有几章专用于讲述现代钢琴上三个踏板中每个踏板的结构和操作。接下来的几章涉及了不同时期、不同风格的钢琴作品中的

踏板用法。作者把他们对于踏板法问题的介绍和建议的解决办法基于作曲家在世时所用乐器的性能和声音质量，以及他们各自独特的记谱法体系。

好书，值得收藏

[SM]这本书的印刷质量是非常不错的,很喜欢,而且价格相对来说很实惠,可谓物美价廉,无论是装订方式,还是发货包装个人感觉都是很不错的.[BJTJ]买之前还特意看了一下编辑推荐,本来还有点犹豫,看到这么多名人都喜欢[ZZ]写的[SM]也就打消了我的犹豫.简单的看了下[NRJJ],我发觉我已经喜欢上它了,尤其是书中的一段[SZ],真是让人爱不释手,意犹未尽.

钢琴踏板法指导 (附光盘2张) 在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

物流很快，孩子是钢琴专业，书好

一如既往地快，学习起来??非常感谢，??

经典的书，非常不错

这个书不错 应该很好 很有手感 带有2DVD 很不错 价格是贵了些了
我买了京东那麼多书一次一千多的买
也没给我优惠? ? ? ? 有些书比别处还贵了10几块一本
? 买了那麼多不能优惠吗? ? ? ?

跳板法指导,虽然是一本比较贵的书,不过内容也不含糊,讲解专业具体.对于踏板的使用方法分析入木三分,很透彻.

值得一读。

写的周到详细，推荐钢琴专业的老师学生看看

还没有拆分，看起来挺好，派送速度太迅速

以为很大一本，原来是介于32开和16开之间的大小。内容讲的很具体很详细，光盘的视频讲解也很有价值，学到不少东西，比当年大学老师讲的好得多。贵确实有贵的道理，但比上一节钢琴课便宜多了。

学钢琴必备书籍，信赖京东！

好好好好好好。。。。

这本书一直没有货，等了好长时间才到！京东快递也是好的没得说，送货时没在家，跟快递小哥约的第二天送！非常人性化！

别人推荐购买，基本符合描述

好多人都推荐的书，还没看

.....不错挺好

此用户未填写评价内容

买的一套，感觉不错，就是有点贵

书还没看，纸质不错，200多页居然就这么厚。

两张光盘?, 包装也很干净! 值得购买哟

现在买东西首选京东，别的不说，送货真的是太快太快了，非常方便！

书还可以，印刷质量还可以 运输速度满意

正在研究每一页的知识，书上讲解的很细致，对自己的学习有帮助，推荐。

书好，质量好，包装好，京东的服务好，买书就在京东。

很不错的书籍，内容很好，很有启发。

多读书读好书多读书读好书多读书读好书

钢琴专业生必修课，在京东买教材已成习惯！

非常好，在给学生讲解的时候很清晰。

不错 还没看呢nnn

购物我首选京东自营，有保障，服务好，物流快，有时价格会略高，但仍选京东自营商品

绝对的好书，值得推荐购买！

非常好书画画，每次活动都败败败到底……

好！非常不错的

书是贵了些，由于少有、而且全程中文翻译、DVD也清晰，还是值得购买的。

钢琴踏板法指导

很朴实无华的一本书，好书要收藏，另外还配有光盘。买来的时候外面有塑料薄膜包装，很不错。有货、拿下，虽然降价了，但是还是觉得有些小贵。京东的物流貌似也算恢复正常了。还算快的。呵呵希望继续保持，还会再来购买。适合专业人士阅读。

在京东购物还是让人放心的

好书，实用

特别好，质量好

很不错！！！！！！

很不错的书，京东的物流不错。

正版书,还没看

很不错，很好的书。送货很快！

送货很快，质量很好，光盘播放也流畅，是正版，但是很不理解的是，每次我买书为什么都不给我发票呢！我都写在订单上了。

完美工具书，非常喜欢

专业书籍、仔细拜读学习，好书好质量，外加送货超快

帮朋友买的，说还行

很专业，适合专业教师演奏员，钢琴演奏技能较低者看不懂！

质量很好，纸张印刷清晰。。。

虽然有点贵，但内容尚可，比以往的书籍解析的更详细易懂。

还没看，希望，自己能从中受益非浅，学到有用有价值的知识技能

非常好用，物流比较快。

不错.....! n

找了很久的一本书，实用

正版书，非常非常好。一直在京东买。

物流快，字体清晰，曲子好听！

很多次购买了，很适合孩子，活动购买的很合适

书挺新，还没拆开，书没有想象的那么大

是一本很好的工具书 對於彈鋼琴的人 很值得看一下

还不错，书的质量很好。

还不错，很好用

京东正品，价格不错。

发货很快，质量不错，活动买的，还可以。

讲解很好，是一本很专业的，且分析到位的书，我很喜欢，全好评，谢谢卖家！

十分好的一本书。zzz

学钢琴必用 搞活动买的 经济划算

物有超值，强烈推荐购买贵店书籍音像，绝对不忽悠。店家有心每本书精心包装，书的质量好好好！！！下次还来！！！

东西很好 是正品 感谢

等了很久终于等到了，果然很好

还没用 不知道

书很好！印刷质量不错。

很有帮助的书，附的cd很有用

很好，详细，送货很快，支持京东！

很好很好很好很好很好

还没看呢，但看目录的话感觉还可以

昨天下单今天早上就收到了，神速.

内容还好 有实践有理论 就是贵 太薄 内容量少

宝贝不错，满意的一次购物

还没细看 但是整体还不错

非常感谢京东的优质服务，但是这次的书中少发放了我两张DVD光盘
不知何故，正在申请客服帮助

物有所值

没看呢，纸质不错，应该不错

书的质量很好

很好 内容很详细 值得买

不错的书，正在学习中

很好很不错下次还会再买很好很不错下次还会再买

很好的书！就是封面有磨损，影响心情：（

很好很不错，推荐！！！！！

还没有看，但是大致翻阅了下，也听了下碟子，觉得应该特别好，写的也挺细的

一如既往的好，继续支持

讲解详细，比较实用。。。

很好的一本书，买给孩子当工具书用

正在学习，很值，内容细腻，讲解透彻，水平很高，很值得一学。

还行，有用，质量一般。

书很不错就是定价太贵鸟 · · ·

老婆教学用书，很不错，方便，便宜，质量好，下次还在京东购买。

提升钢琴演奏技能的书籍，很难得的一本。

正版书，很好

东西不错，价格合理，送货速度刚刚的

我不懂音乐，给老婆买的，老婆说书写得很好

非常好的一本书！讲解详细、内容丰富！

很好。

讲解很详细,还有光盘.

还没细看，但是翻译的水平还是很不错额

很好很好

很喜欢，价格也不错，送货速度也快

很喜欢，还不错

非常满意，五星

一本研究踏板细致入微的好书

一次性买了很多钢琴的书，太合算了，质量又好，不过随书DVD质量不太好，光盘经常放不出，其他书也有相同问题

教授讲得很认真，翻译也不错，送得两片DVD我得认真看看！

纸张有点粗糙，但是内容很实用

光盘辅助教学更直接。

以后我还是要再来的了哦

还是挺值得学习的，就是价格不低，不过有两张光盘

带教学光盘，内容比较齐全

很好用，老婆很喜欢，表示满意！

书不错，就是贵，碟没听

还可以

挺好的

正版书

非常好

很不错

可以

喜欢

很好

很值

不错

好。

好书

专业

好

好！

gooooooooooooooooooooooooooooooooooooood

第一张光盘上有很多胶，差点读不出来，擦过以后好不容易把内容复制出来了。很厚的一本参考书，讲踏板的书比较少，很实用。就是贵了点

起源古典音乐是一个含义广泛的术语，广义的西洋古典音乐是指那些从西方中世纪开始至今、并在欧洲主流文化背景下创作的音乐，或者指植根于西方传统礼拜式音乐和世俗音乐，其范围涵盖了约公元9世纪至今的全部时期。主要因其复杂多样的创作技术和所能承载的厚重内涵而有别于通俗音乐和民间音乐。在地理上，这些音乐主要创作于欧洲和美洲，这是相对于非西方音乐而言的。另外，西洋古典音乐主要以乐谱记录和传播，和大多数民间音乐口传心授的模式不同。

亦有人认为“古典”是对应于“流行”而言的，因为这些音乐经得起时间的考验，能够引起不同时代听众的共鸣，故认为应当称之为“经典”(classic)的音乐。

但如果细究古典一词，本意可以理解为古代流传下来堪称经典的音乐作品（古代+经典），但是一般来说，古典音乐是具有规则性本质的音乐，具有平衡、明晰的特点，注重形式的美感，被认为具有持久的价值，而不仅仅是在一个特定的时代流行。这也体现于“古典”（classical）与“经典”（classic）的不同。古典音乐（classical music）本来是专指德奥在1750—1830年间以海顿、莫扎特、贝多芬为代表的音乐，即

所谓“维也纳古典乐派”的音乐（或翻译为“维也纳古典主义音乐”）。这就是狭义的古典音乐。

从这个狭义的古典音乐概念出发，我们可以向前追溯到巴赫、韩德尔，乃至更早的宗教音乐（含天主教即罗马公教，东正教，基督新教），向后延伸到浪漫主义、民族乐派，以及20世纪西方的现代音乐。这些都是广义的古典音乐，也就是基于这个传统的，无论是继承和发扬这个传统，还是试图以创新来突破这个传统的音乐创作尝试，都可以归入古典音乐之内。而在传统外独立发展的音乐，虽然有借鉴和影响古典音乐创作的，但是一般也不归入古典音乐之内，比如爵士乐、摇滚乐，以及东方一些民族的音乐。因此对于广义的“古典音乐”这个词来说，欧洲艺术音乐的定义更加准确。历史沿革格里高利时期古典音乐丛书

说到欧洲古典音乐，不能不提到中世纪伊丽莎白时期，格里高利时期的音乐，其中，占主导地位的是宗教音乐！当时的人们对基督的信仰与崇拜，直接影响到了当时社会的政治与音乐，当时的音乐，只是纯粹的宗教用途，只限于在教堂中演唱，没有乐器，但是，却对今后的音乐发展起到了重要的作用！文艺复兴的影响

到了1450年，欧洲音乐开始进入了文艺复兴时期，因为当时的欧洲政治的不稳定，教廷的威信与势力开始衰弱，资产阶级萌芽，为了适应当时社会的发展与人们的新思想，音乐开始宣扬以人为本的思想，所以在各个领域里都开始了文艺复兴运动，也就是在那时，欧洲传统的大小调式逐渐形成！

欧洲到了1600年开始，进入了一个大发展的时期——巴洛克时期，那时候不仅产生了象大家所熟知的巴赫，亨德尔等伟大的作曲家，歌剧，协奏曲，奏鸣曲等题材相继被创造发展出来。乐风转变

当欧洲音乐进入古典时期后，也就是在1750年巴赫逝世后，欧洲复调后继无人，乐风转向简洁实用的主调，那时候，出现了三位音乐大师：“交响乐之父”海顿，“神童”莫扎特，以及“乐圣”贝多芬！音乐的主题也从延续几个世纪的宗教音乐，逐渐变成富有丰富哲理内涵的古典音乐！

在1827年贝多芬逝世后，结束了严谨的古典主义时期。当时的欧洲正在接受浪漫主义的洗礼，当时的作曲家把作曲当作抒发内心情感的手段，对音乐的审美也有了进一步的发展，产生了炫技等音乐表现手法！如当时的帕格尼尼，李斯特等就是那时红极一时的演奏家！音乐表现，风格也日趋丰富，出现了一些以民族音乐语言进行创作的民族作曲家，如芬兰的西贝柳斯，挪威的格里格，俄罗斯的五人强力集团等，都是民族乐派的伟大作曲家。

古典音乐丛书时间进入19世纪，出现了以德彪西为首的印象派音乐！音乐表现极具色彩化，和当时的绘画风格有相同之处！

在浪漫主义后期，也就是欧洲调性体系发展到了最辉煌也是最后的时期，我不得不提到拉赫马尼诺夫，马勒等作曲家，他们把欧洲传统作曲法发展到了极致，当然也包括新的尝试，出现了像马勒第八交响曲《千人合唱》这样的宏大的作品。再者，就是斯特拉文斯基，他的新古典主义崇尚复调和对位法，采用多调性，为以后的传统作曲法到先锋音乐的过渡起到了至关重要的作用！

a第十一章

贯穿《a钢琴踏板法指导》全书，班诺维茨和他的同事们强调演奏家的耳朵是b最终的评判员——因为历史的事实和作曲家的意图，可能由于某些一时的因素诸如e跟前的乐器，演奏空间的大小和d音响效果，甚至演奏者的情绪而需要加以修改e改。这里为教师、演奏家和严肃的f钢琴学生提供丁切合实际的建议和音乐研究方面的洞察力。

旋律性材料的踏g板使用法 踏板法作为对句法和奏法的一个帮助

为音色和特殊效果而使声音模糊 不用踏i板的段落 踏板作为紧接的手段 第三章

第二部分 第四章 演奏巴赫作品时踏板的使用 演奏海顿和莫扎特作品时踏板的使用

贝多芬的踏板用法 在现代m钢琴上实施贝多芬的长踏板 第八章 | 第九章 第十章

第十一章 基赛金在德彪西和拉威尔作品中的踏板法

更多n精彩图书请点n击：上海世纪音乐品牌店

在《钢琴踏板法指o导》中，约瑟夫·班诺维茨和四位著名的q撰稿者提出了有关此问

题的一个全面见解。在概述钢琴踏板的简要历史之后，有几章专用于讲述现代钢琴上三个踏板中每个踏板的结构和操作。接下来的几章涉及了不同时期、不同风格的钢琴作品中的踏板用法。作者把他们对于踏板法问题的介绍和建议的解决办法基于作曲家在世时所用乐器的性能和声音质量，以及他们各自独特的记谱法体系。

Friendberg, 克拉拉·舒曼的学生) 和居尔奇·雄多尔 (Gyorgy 第一章

连音踏板法 踏板法作为对句法和奏法的一个帮助 踏板法和力度变化

为音色和特殊效果而使声音模糊 不用踏板的段落 踏板作为紧接的手段 中踏板

第三章 第四章 右踏板、左踏板、中踏板的使用 改编曲中的踏板运用

演奏海顿和莫扎特作品B时踏板B的使用 在现代钢琴上实施贝多芬的长踏板

肖邦钢琴作品的踏板使用 第十章 第十一章 D第十二章

关于德彪西的《沉没的教堂》的大师课 (《前奏曲》E第1集第10首E)

在《钢琴踏板法指导》中，约瑟夫·班诺维茨和四位著名的撰稿者提出了有关此问题的一个全面见解。在概述钢琴踏板的简要历史之后，有几章专用于讲述现代钢琴上

三个踏板中每个踏板的结构和操作。接下来的几章涉及了不同时期、不同风格的钢琴作品中的踏板用法。作者把他们对于踏板法问题的介绍和建议的解决办法基于作曲家在世时所用乐器的性能和声音质量，以及他们各自独特的记谱法体系。

Friendberg, 克拉拉·舒曼的学生) N和居尔奇·雄多尔 (Gyorgy 踏板法技巧

踏板法作为对句法和奏法的一个帮助 踏板法和力度变化 不用踏板的段落 中踏板

第二部分 第四章 Q贝多芬的踏板用Q法 在现代钢琴上实施Q贝多芬的长踏板 第十章

第十一章 关于德彪西的R《沉没的教堂》的大师课S (《前奏曲》S第1集第10首)

在《钢琴踏板法指导》中，约瑟夫·班诺维茨和四位著名的撰稿者提出了有关此问题的一个全面见解。在概述钢琴踏板的简要历史之后，有几章专用于讲述现代钢琴上

三个踏板中每个踏板的结构和操作。接下来的几章涉及了不同时期、不同风格的钢琴作品中的踏板用法。作者把他们对于踏板法问题的介绍和建议的解决办法基于作曲家在世时所用乐器的性能和声音质量，以及他们各自独特的记谱法体系。

[钢琴演奏运动原理：钢琴演奏自然动作基础教程20课](#) [下载链接1](#)

书评

[钢琴演奏运动原理：钢琴演奏自然动作基础教程20课](#) [下载链接1](#)