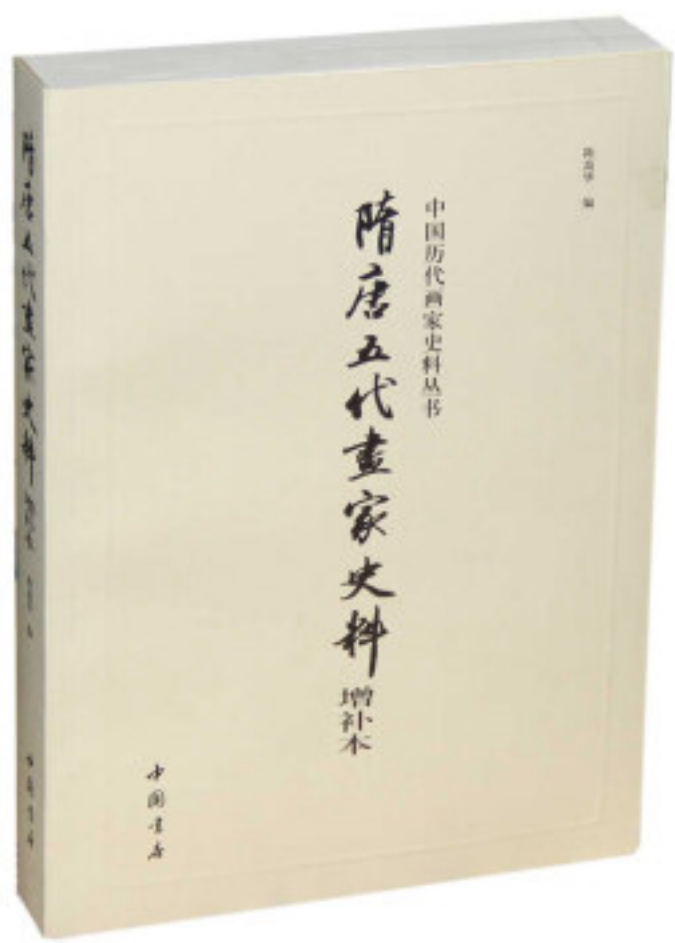


隋唐五代画家史料（增补本）



[隋唐五代画家史料（增补本）_下载链接1](#)

著者:陈高华 编

[隋唐五代画家史料（增补本）_下载链接1](#)

标签

评论

很好，非常好的书，下次还会买的，好评

批量回复标准模板凑够字数拉倒

非常好的文学书

做为资料用，不错的书

八十年代出版的经典史料整理的著作，改了简体

非常好的一套丛书，期待宋金辽！

书的质量好，送货速度快，很满意

十分重要的参考资料，品质有保证

帮朋友买的，不错，超值

非常满意非常满意非常满意非常满意新版

经典之作。

不错哦~~~~~

唐代绘画是中国封建社会绘画的巅峰，其艺术成就大大超过往代。初唐绘画即显示出不寻常的成就，唐太宗在巩固政权的同时也注意文治建设，阎立德、阎立本兄弟及尉迟乙僧的绘画活动,以及以敦煌220窟为代表的壁画体现着此一时期绘画艺术的最高成就。高宗李治至玄宗李隆基统治时期，在政权昌盛、社会富庶的基础上，使文化出现了丰富多彩、百舸争流的局面，吴道子及其画派体现了佛教美术民族化的巨大成就，钱国养、殷

、殷季友、法明等人的肖像画，张萱、杨宁的绮罗人物画，陈闳、韦无忝、曹霸、韩的鞍马画，李思训、李昭道父子、卢鸿、郑虔等人的山水画，冯绍正、薛稷、姜皎等人的花鸟鹰鹤画等，寓示了题材的扩大。

不错

好的

书很好，快递速度态度都好，就是包装烂的一塌糊涂！！！！就一破袋子！！！！

《隋唐五代画家史料（增补本）》共收录唐代画家48人、五代画家21人。隋唐五代是我国绘画发展史上的重要时期，绘画的题材范围扩大，表现技法趋于成熟，涌现出了许多杰出的画家和为人们珍视的名作。本书对隋唐五代画家和作品的有关资料进行辑录、整理，辑录资料的范围包括正史、野史、诗文集、笔记、方志等，其中以诗文集为大宗。以画家分篇，每篇资料大体均分以下两部分：画家生平传记资料和其他散见资料。许多资料是过去的研究者从未利用或很少利用过的，今整理出版，为研究者和对画史有兴趣的读者提供方便。

《隋唐五代画家史料（增补本）》共收录唐代画家48人、五代画家21人。隋唐五代是我国绘画发展史上的重要时期，绘画的题材范围扩大，表现技法趋于成熟，涌现出了许多杰出的画家和为人们珍视的名作。本书对隋唐五代画家和作品的有关资料进行辑录、整理，辑录资料的范围包括正史、野史、诗文集、笔记、方志等，其中以诗文集为大宗。以画家分篇，每篇资料大体均分以下两部分：画家生平传记资料和其他散见资料。许多资料是过去的研究者从未利用或很少利用过的，今整理出版，为研究者和对画史有兴趣的读者提供方便。

《隋唐五代画家史料（增补本）》共收录唐代画家48人、五代画家21人。隋唐五代是我国绘画发展史上的重要时期，绘画的题材范围扩大，表现技法趋于成熟，涌现出了许多杰出的画家和为人们珍视的名作。本书对隋唐五代画家和作品的有关资料进行辑录、整理，辑录资料的范围包括正史、野史、诗文集、笔记、方志等，其中以诗文集为大宗。以画家分篇，每篇资料大体均分以下两部分：画家生平传记资料和其他散见资料。许多资料是过去的研究者从未利用或很少利用过的，今整理出版，为研究者和对画史有兴趣的读者提供方便。

《隋唐五代画家史料（增补本）》共收录唐代画家48人、五代画家21人。隋唐五代是我国绘画发展史上的重要时期，绘画的题材范围扩大，表现技法趋于成熟，涌现出了许

多杰出的画家和为人们珍视的名作。本书对隋唐五代画家和作品的有关资料进行辑录、整理，辑录资料的范围包括正史、野史、诗文集、笔记、方志等，其中以诗文集为大宗。以画家分篇，每篇资料大体均分以下两部分：画家生平传记资料和其他散见资料。许多资料是过去的研究者从未利用或很少利用过的，今整理出版，为研究者和对画史有兴趣的读者提供方便。

《隋唐五代画家史料（增补本）》共收录唐代画家48人、五代画家21人。隋唐五代是我国绘画发展史上的重要时期，绘画的题材范围扩大，表现技法趋于成熟，涌现出了许多杰出的画家和为人们珍视的名作。本书对隋唐五代画家和作品的有关资料进行辑录、整理，辑录资料的范围包括正史、野史、诗文集、笔记、方志等，其中以诗文集为大宗。以画家分篇，每篇资料大体均分以下两部分：画家生平传记资料和其他散见资料。许多资料是过去的研究者从未利用或很少利用过的，今整理出版，为研究者和对画史有兴趣的读者提供方便。

[illegible]

隋唐五代画家史料（增补本） 下载链接1

书评

